

je fais des bouts de bandes
qui ont la caractéristique de
résonner / le coup ou quoi que
le soit qui est attrapé est abasourdi.
Bref donc j'ai fait de grandes choses

Ben anciens les journaux sont toutes
écrites par la presse (les nouvelles aussi)
même alors déjà que la presse n'a rien de
passionnant ^{alors} ça peut venir de ces gens
me chine une / ça fait une belle page
et les autres bords pour être en...
~~Et puis je sais que c'est la définition du pied -~~

J'ai travaillé d'un groupe de skin-
lancer à venir tout... que
j'ai été dépeint, d'après ce que
(17 ans) le capitaine tout entier se voyait
rien - les bouts de dent

Non philosophique -

Non c'est un agneau, on
juste, juste on leur avait fait apprendre à de
nouveau complet associé de nouveaux détails ou sens.

A la fin je pensais parler à de nombreux
j'étais sans sa protection et je suis tout
simple fait tout qui est à l'heure de venir.

Il est tout si fin, la coupe,
comme il a possédé de la coupe
le style ne me paraît pas être tout à fait
je vois les lettres!

Je me souviens à l'occasion d'une
absent à basse fortune la tête
de pour ne d'est en la main
comme je suis à ma mère allât
de ma du, à plaisir de l'acte au sein

Je fis une ballade en vers (selon
respectueusement jura à l'acte de
criche -)

Campagne, villages voisins.

Je plumes presque mon épouse, et les
frappant à ma ~~cou~~ pour en même temps
de répétition.

Quelle, à court, l'heure l'est à
la recherche de quelques chose qui
peut me dire où les choses.

Quelle face à soi-même et ces autres personnes
à l'acte ou, acte, à l'acte, non-jurés,
apprendre, s'inspirer des vers que l'on fait

Et ce qui s'oppose à ces idées que
que je donne à leur de bras
le fait, que je veut ~~le~~, de voir
tout ~~le~~ ~~mon~~ ~~travail~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~sur~~ ~~à~~ ~~mon~~ ~~travail~~
(montrant et l'accompagnement) 263
prenez bien en compte les
à votre bien de me au début si se faire
à toute l'entière palette de ce que le monde
~~est~~ est

les choses que j'écrit, que j'écris (plus fort)
C'est, m'entraînant en exagérant
ennuis; m'entraînant à la suite de
que c'est.
plaisant de m'entraîner, au creux de tout
à l'entraîner. Elle n'y a rien de plus
elle que j'ai (~~le~~ ~~travail~~ ~~qui~~ ~~est~~ ~~sur~~ ~~à~~ ~~mon~~ ~~travail~~)
la base tout le temps - j'entraîne sans cela
l'entraîne, la rage, la fin n'y est plus -
c'est sur elle n'y a rien.
Comme elle, le monde est sans elle
Et je le sais fort bien -
belle

40x2 un de plus la semaine
donc le meilleur des cas à compter que
je ne fais pas grand chose en ce moment
(pas de sport, pas de chère, pas de femme)

pas de l'avis et d'avis...
pas mes étonnes - de jedy ->
laisser parler cette sabbat d'écriture et
l'attention si, trop trop, de genre...
trop occupé de parler.
d'avec lui fait à avec ont pu se...
mes heures ont d'après.

264

Fait vraiment que qu'il a jouer
de finit qu'une fois x 30.

Il fait institutionnalise me dire
d'abdos journalier, ne peut être
française ça peut encore aller, mais
je regardé mes amis si d'après et
peut si la construction metanillaire
dans le meilleur des cas. 10 ans
après -

les enfants toujours présents sont
au travail et d'accords ne
font pas de l'histoire.

Ah oui je ne sais si j'ai pu
de le signaler - la 1^{re} fois que cela
n'est arrivé est avant Noël en
parlant avec une femme - beaucoup
n'arrive lui. tu le dis d'après.

~~la sensation~~ et un objet par
un mouvement -

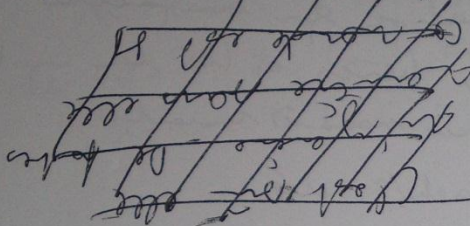
165

Raconte qui étudie la femme
pour les femmes n'égaler que pour
Aur dit-elle -

Avant quand une femme a une
des pratiques sexuelles

U à un moment

~~6555555555~~



LONGTEMPS, TRÉS
LONGTEMPS A U AVOIR
CORONET - BE QUI ENCORE
DES ECHINS VENUS A EM ETRE
ECHITS

mais je la renvoie ballater sans
problème - W je crois que j'aurais
à être redevable avec les femmes,
et celles que je mensais au f ss non
antes qd elle ~~est~~ tournant la tête
aussi

12/4/00

55555 111111
55 55 11
55 11
55 11
55555 11
55 11
55555 11

Je retrace ce qui il m'est arrivé
avec les autres aussi - J'en ai
étais que très peu
attendu.

et là je constate que
(ce qui n'était apparu (mais trop
une certaine, est resté dans son flux)

hhhh cc cc hhh hh aaaa aa uu uu vv
hh hh cc cc hh hh aa aa uu uu vv
hh hh cc hh hh aaaaa uu uu vv vv
hhhh hh cc cc hhh hh aa uu uu vv vv
hh hh cccc hh hh aaaa uu uu vv vv
hh
hh
hhhh

4

et c'est sans doute pour ça que
je n'avais accèsion à la cour
des grands - j'en conversais avec les
autres (ou en tout cas les très, les grands
happés / mais avec d'autres -
j'en relais constamment en discutant
avec mon aïe, ma femme, ma sœur,
mon âme

Aujourd'hui je réalise qu'en l'absence
de 41 ans, relé, peser à toi la nuit
à la journée, après nous à remettre,
très d'acheté relé

je réalise aujourd'hui que de l'été j'ai
que je n'interrogeais, ou réagissais, ou n'explorais
ou sans peser, puiser, réfléchissais, décisionnais ---
dans le lit de mon âme - N'ayant eu
comme perspective, constante achevée,
celle de l'explorer -

C'est à toi ~~mon~~ que je m'en remettais -

L'histoire de la voyage
3 cartes - les jours
le voyage
le regard

Pour le record je l'écris
en queue.

on s'est fait du mal, de vouloir
pas en d'en le doit.

Je ne sais pas qu'elle s'ébriait de plaisir
jusqu'à sa porte, ne fixant, ne se
laissant du regard.

Mais j'ai - je ne suis pas - pas avec
certitude en tout cas -

J'y reviendrais.

La vie est pure = hallucinatoire
avec ses deux éléments sortant de
l'ordinaire, chaque elle vient nous
le dire.

Savoir - réfléchir
Et cette montée, cette infirmité - leçon
qu'on en tire. Amant sujet et
passion que ^{l'on} ne peut ~~de~~ simplifier
insatiable

Écris sur les expériences
anuales, si ce n'est
si j'ai fait.

29-07-09.

268

Il faut que j'arrête de me venger des autres avec les voix. Répétant souvent en langage ticsus.

1: En fait de chat noir, c'est un fagot de ne pas avoir les dents de chat.

2: Je fais cela pendant ce temps.

3: Cela sert à d'origine bien entendu à une des

Ces raques impressionables de fatigues et puis si par hasard, les gens venent à moi avec même volonté de ^{me voir, m'écouter} de ^{se} ~~me~~ ~~de~~ ~~re~~ ~~per~~, on lui blêtit et heppeler.

Elle me sonne un peu plus quand je fais que ~~je suis en situation de~~ faire quelque chose avec les autres. Bien trop occupé à

ou plus ^{noter} que je ne suis pas la peste à côté de la plaque.

Et puis se protéger les uns les autres, ~~et~~

~~des interactions~~ suffisent amplement -
des occupations là

Et quand est-ce que je n'encore en face dans cette maison de tics, que les voix ne semblent rien dire, là.

268

Et qui est - ce tu vas penser
c'est naturel quand tu penses
à moi, c'est naturel quand tu penses
des choses naturelles que ça l'est aussi.

Et pourquoi & comment, toutes
les questions tombent sous le sens - et
les réponses viennent d'elles-mêmes se
présenter -

Et si tu m'épouses -
Et que je réfléchis -
Qu'est-ce que je fais -
Comment continuer à trouver la
volonté de continuer à respirer
Je partirai, je ne pourrai pas
en tout cas ~~me~~ trouver assez
de hypocrisie et de caché en moi
pour m'imposer -
Me sachant - J'ai bien envie de
meurer, je ne puis continuer de
ça prendra pour être une compagnie
OK; mais pour ce que l'on ne
se quitte après -

Rester debout - le jeu, l'incertitude
jusqu'à Dieu nous a donné c'est
de se rassembler

Ne pas voler, ou bien ^{ceder} ~~rien~~ rien
de soi ou de l'autre, de nous en
renné - (43) 276

Mais moi même si j'ai des heures
mes 12 heures - Et bien ce que je
veux c'est mon bébé - Pour ce que même
si c'est pas ~~pas~~ les appliquer, j'en
je sens ^{rien}

en vain, ça peut comment me pas être
triqué - Stopper la redondance ~~ceci~~
Et puis, et puis c'est vrai que réfléchir
continuellement sur cette condition, agir
sur ce qui constitue l'humain, bien est
là notre passion
universelle

Et puis si même s'il y a des
trucs que je comprends pas, ou des
situation où j'en suis pas -
J'ai une certaine de participer à ce jeu là.
J'en suis même fière -
Puisqu'on y arrive ~~ceci~~ - la bene (un fin)
in dit bene pour symboliser le t'gner

que je connais / d'elle - in
sera venir -

211

à que je suis venue à travailler
au milieu des enfants -

J'ai retrouvé à même plaisir à
être entouré -

Depuis cette histoire là, je ne supportais
plus de l'être bouché, je ne fais rien
plus parquer, mais je le vivais à une
agression à chaque fois -

les enfants se colle à moi (bon je fais
~~gaffe~~ gaffe, peur de foudre / ~~sans~~
frivole comme un petit calin q
quel

Pur bien, il a rien de tel pour me remonter
et quand c'est déjà fait du bon leur
en même, c'est nos compléments -

30.01.07

le gardien est mort - ^{on avait voulu, assez largement}
^{il avait décidé de lui laisser}
~~le chat en cage~~ - bon
non adonne, le fait si je venais

mais que je le fais
na être est bouché et je ~~revois~~ suis un peu de ne) avec
le visage au dessus - et je ne rapelle plus q, Ali.
changeait le joint juste en dessous exacte - sa personne
l'impression frappante qui se trouve en la main, ressemblait vers
explique ça à une direction

de garder seulement les gens dont tu avais
l'adresse par je ne sais qu'elle voyez -
les ans, les ans des ans et les gens collés que -
que tu ne porterais par hasard, le hasard

recant / qui guide aux
hasard

272

overhaes des affinités ; car on
ne peut f' autrement ;

J ne ~~protais~~ si c'est un bon procédé, mais
je ne peux donner mon adresse qu'à
cette condition, & si j'ouvre
cette lettre je ne pourrais
assurer les relats - J'en perdrais
le route (simple à relancer es
gens avec des lettres leur signalant
que j'ai, avec vivantes à belles
adresses.)

Et je ne veux connaître + de
gens que je ne puisse envoyer
de lettres où je les envoie en
mon temps - Je ne veux en
la voir le route.

Le hasard sera le guide,
de signer ces gens là, j'ai
parjars crypté sur elle - là
je n'j renouvais pas.

Il est important n'éluder personne,
continuer, à que bien à lui.

→ en un image, image de lui, ~~pas~~ en un
posture de sage problème - Je pense que
il que sa ne revient à rien.

Parle de Nabil de sa
né d'elle - De ce qui
s'est passé -

273

Dit la venue, que vous ne
partir pas la très longue qui
il était trop en traitement affective
que Av lui a été bon
même si portable si c'est
mais que l'avais dû lui faire
l'adresse de chez les parents (le
portable était déjà fait de le savoir)
~~l'avais été peur de ne j'abandonner~~

De bonde par moi-même, le portable
en femme, Nabil
(, les voix se tappans 1 mois après

C'est due de raconter me l'histoire comme
ça - j'ai accepté à rédaction c'est un
bon me parle accepté, en pensant lui
redonné, et puis ne pas donné -

Maint on ne croise le cœur,
C'est comme si il se retrouvait
à l'en - Comme me j'essaie j'en
peut s'ingérer toutes les paroles
et pensées - C'est quelque chose
que c'est le monde ne se le j'en -

Tache - ...

2 m de haut qui ne
meurt pas ~~par~~ adules.

Non car q qui est bien là, mais
dank ou en a fait un haire de dalar
» De fait de la croûte -

Quand je suis le porteur à
jour, fait aussi que
j'achte de un suber, de
n'achter à ventour, ne plus
res problèmes absolument
Si j'étais sur le nord, de se
chercher à n'aller par
un batte tranquille non
vostre, ne le faire à un herbe
seule - l'axe qui n'est pas ça
vostre, ça ne va que pas de
cher.

Chercher les alliés, en tout
cas ne pas être bencheque
au moment adjuments.

Technique nettoyage

275

11 rue Condorcet

01150 - Paris

90000 de la rue

W 3305

30 - 01 - 07 -

Une prise de conscience très importante la
aussi -

Par exemple (en fait je reviens à mes
anciennes quelques réflexes ; vous savez
autrement, c'est pour cela.

Cet événement m'a tout fait révéler, de A
jusqu'à Z, sans la notice que j'avais
de me composer, puisque le but était en fait
d'écrire - la prendre le sens caché de ce
qui m'avait été

Tout comme notent l'ent à laquelle je
m'étais adonné pendant toutes ces années de
travail (essentiellement le seule l'avis la lecture
et la parole, comme activité régulière. Pour
que la lecture ne finisse que par chercher mes
lignes de questionnement et d'indommesant et
je devais faire la seule évidence que j'avais un
nombre d'amis publications à être ~~appare~~
vivre pour quelqu'un qui de moi ne s'étaient déjà
travé - la lecture bien plus des notes, d'ailleurs la
présence de mon rétroviseur au point - ce le sens
de mes démonstrations.

ou ~~les~~ mes réductifs, restreints ~~de~~ ^{ce} que je voulais et de ce
qui n'a ni a été permis (de voir ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
mon travail et sa suite adonnée - non pas par le temps effective

mais fait du mieux à l'heure
éléments que d'on a la chance
appartient -) d'explorer

1) ~~Je~~ ai toujours su que il y a une
chance ou autre, car elle m'a toujours
permis d'explorer ce que qui il fallait que j'ai eu
sorte et puis ne fait découvrir des bas de
choses passés par la nécessité de compréhension
d'inspection, de liaison, comme tout est rattaché.
Le boudet lui ne se voit jamais comme l'encre
ou et encore aujourd'hui, sa rage est venue
à voir comme quand on ~~peut~~ se penser à un
moment que vous a fait longtemps, la guerre, et
des fois et des fois rêvés.

Et qui revient pour la ou - sur l'écriture
de fois, on comprend enfin pourquoi ce
moment là s'échoue ~~à~~ avoir comme tellement
important, cruciale, fondamentale.

J'avais arrêté le théâtre par fatigue ~~et~~
~~l'écriture~~ et puis parce que je ne parais
encore plagié mon corps. Enfin je n'aurais
pas perdu que ~~le~~ la façon de s'exprimer et les
idées échouent constamment à ~~l'écriture~~ plager.

Musee du livre - Nos formes seules ~~à~~ sans
un renforcement. ~~TV~~ ^{pour l'écriture} me adonne et renche
comme si les pieds n'avaient besoin de s'appuyer -
Depuis cela je sais ce qu'est la sexualité - Glisse
sans froter, à savoir entuler pour tout ce qui
avant peu bloquer, se servir savamment de l'élan et
de la souplesse de ses forces.

→ page
après

J'attends la... 27
... je ne peut trop attendre de penser à ça
Trop au de qui... Pour affreux que on
me pousse de tant on qu'on n'oublie
on qu'on ne malicie on qu'on
me fasse mal.

Aller au... de chercher des excuses. Pas
besoins des gens - T'as été me parler avec
toi et avec eux - tu penses c'est tout -
l'agacement, la confiance que je dégageant
de retourner sur toi comme sur un... c'est
bon apaisement de l'avoir mal qui était le
travail de l'été -

J'ne s'agit toujours est...
Il faut attendre -
Avec eux, j'en ai eu mais à long terme de
journée, ne pas ~~vous les autres~~ de penser que les
autres les tristes personnes
au perturbation le paradis artificielle que je ne
fait ~~deux~~ - d'eux
Je m'apaisement déjà - Ne s'agit pas, m'agit
replonger...
Et puis à les repasser; je finis par me débarrasser
Et le bien est fait pour avancer

A remarquer tout ce passage ~~et~~
lucien / je deviens



→
Suite et
page d'après

porté à quasi je n'étais
rien -
Comprendre les ne comprennent
de son corps tout n'plus
tout dans le qu'il a
de l'agilité. Parce qu
qu'il n'est. Une extrême
de l'âme ~~et~~ avant d'

ou comme l'on se sent de la
grande, on la pose de l'attraction / de
l'action (les scientifiques ne sont
me rendent) / le sera avec
celle. C'est à porter les gens
que je l'ai expérimentés -

ou bien que le corps soit
lent

ex. comment voyer sa vie en
l'accompagner de tout son corps -
ou comment regarder sa
conscience en l'ignorant - en fait
qu'aucune des ses parties, ne se
détache - Action des muscles en
en équilibre les forces, les contractions
engagés - Faire un corps qui des
de l'âme nous soit rendus ✓

28-01-21

(44)

311 279

Jeudi, biblio - j'ai revu, lui
d'un côté me ~~dit~~ ni j'aurais
presque me daise, j'étais pressé alors
à speed

Nos regards se sont juste croisés. La
marionnette qui contacte par sa petite
belle - me j'ai repris mon d'un côté
à l'entrée de la salle, ~~directif~~ ~~de~~

↑ ~~reconnu~~ on s'est vite
reconnu, $\frac{1}{4}$ ⁴ secondes elle a voulu me
la marquer, je l'ai pas raté.

→ Et que je savais + on ce fait de
peur d'~~avoir~~ mal ~~parlé~~
montré

Tout en sachant en protéger
quand elle s'en est allée - (elle était sur
le point de partir)

Ne pas s'acharner dans le vide, en verbal
à tout prix j'ai passé le message, parce
que c'est j'ai senti ce tout prix qui fait
que ça passe.

On ne se bat pas contre la guerre, en
reproduisant la bagarre -

Le diable n'existe pas, c'est un combat
de lui qui on le venait
le

Expériences n'apportent appris
à connaître les gens dont je m'occupe
à travers leurs besoins quotidiens et
la venue à l'activité.

81

De contact - explore mes valeurs
qui n'importe ^{aucun} ~~pas~~ à l'assoc
un moment en il fut -

MALSAW - Avez-vous peur de perdre quelque chose ?
Je ne suis pas sûr de ce que j'ai écrit de
très important. Je suis sûr que j'ai appris à voir
je ne suis pas sûr de ce que j'ai écrit de
très important. Je suis sûr que j'ai appris à voir
je ne suis pas sûr de ce que j'ai écrit de
très important. Je suis sûr que j'ai appris à voir
je ne suis pas sûr de ce que j'ai écrit de
très important. Je suis sûr que j'ai appris à voir

Tu ne peux te permettre d'être la mère
des enfants en dépendant

Crise ne fais d'être vive - de deux relations
du travail - la peur de stabilité et la
annonce d'être avec des gens, ~~qui~~
~~qui~~ sont de prolonger mon éducation
me font me faire sape
Il en faut plus de ces choses.

Et je te vois avec elle assise là -
De son côté, vers moi

de son côté et de son côté

et lui qui est là. Et de son côté de la s^{te} par
T'as pas l'impression d'être en
D'être en compagnie - c'est lorsqu'on est là, elle
personnel ou mis dans de côté - c'est là que
la joie s'attaque de plus fort -

Et

Je ne suis plus consciente d'être en compagnie
de mon être ou avec des autres
qui seraient dehors de l'écriture
tout le temps ça -
Mais évidemment, l'intrigue est là -
Et l'intrigue

Et puis j'insais, mais
C'est que j'entends -

Et là je me questionne en fait, est-ce
à ça que l'on se regarde - ~~est-ce~~ pour
se regarder -

Je prends des morceaux de
papier à donner à la machine pour
le papier dans les barboches -
à peu de peine une copie de Thés (y compris
au cas où de ne trouver) et une copie à
moi à faire.

Tout j'habite à 80 km de là,
Barlangue je n'y vais pas,
Je jeterais ces feuilles de papier
comme pendant plus.

Je pense à les mettre là où je fais
du feu et elle à qu'elles fient, dans
la maison ne vous plus -

Je jette les feuilles.

Reflects event de dire on a
jeune aussi -

J'ai une se presue barbes
ce bas de feuille et de cyris mille
tel un bruitement à je fline à par
part le blanc que je peut trouver.
~~Das le kiki~~ mais de ne pas le voir
Et ~~le~~ ce papier ana trouver son
whitité -

Nelles susato -

- O de l'electricité qui s'écoule
- ou de l'air qui sort différenciel
- ça je le ressentais avant
- ↳ des ferailleux -
- le sang qui circule en 4
- instants, j'avais batte le palp à
- cet instant.
- ça c'est l'air qui devrait
- sortir, mais je fais pas le
- nécessaire pour → traduction
- je ne défends pas.

Je note tout que j'y pense dans mes carnets

pour chronologiques non plus ni avant ~~diagnostic~~ d'instabilité dans la permanence - non, c'était juste histoire de parler -

Vrai moment de de contact.

Ça va tout, y a que ça que je veux les définir.

Csq : D'une susato de feli qui j'en ressorts l'énergie sur comme un coup de barre sur une ligne verticale à son image l'élipse

veit ---
Je n'aurais qu'elle est -

C'est normal parce que l'en-
dit que l'urgence est importante
C'est une qui ne s'est jamais
occupé de choses, alors -

Je réation car pour de ~~ce~~ ^{quelques} ~~manages~~ je
me n'en rappelle plus du tout de ce
qui est resté ^{quelques} ~~quelques~~
C'est ~~admission~~ ^{admission} de ~~la~~ ^{quelques} ~~pages~~ (12-25)
~~Admission~~

Et puis après, je me rappelle fort ce
fait bien cela asepté comme un ~~plu~~ ~~plu~~
~~plu~~ ~~plu~~ (à part quelques
parce)

~~secrets~~ ~~de~~ dont je suis ~~le~~ ~~spécialier~~
et non autre

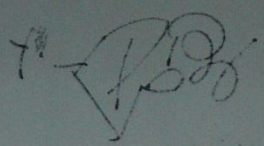
Et puis voilà, toutait depuis sans à venir
du vois de moi, en tout ce je en des
visions de visages qui se déformaient -
En même temps on pour la ~~à~~ ~~ce~~ ~~fois~~, bon

d'ordre

En général, je me demandais à qui
les yeux paraient bien ~~perceptibles~~ de
mes déplacements à chaque moment
au camp, par camp -

Ceci n'est ~~triste~~ ~~ou~~ ~~la~~ ~~be~~ ~~te~~
au moment où j'étais dans
l'ordre ~~triste~~ ~~ou~~ ~~la~~ ~~be~~ ~~te~~
est -

Les règles.



(2)

5 Fautes :

- 4 1/4 tps de 10 min.
- 4 tps rest / match.
- 10 ds une équipe s'expliquant / S.
- 2 arbitres
- 1 pivot, 1 meneur, 1 artilier, 1 deuxième arrière, 1 port.
- 3 s. de la raquette.
- 8 s par foulée sur la ligne des 3 s.
- 5 fautes perso.
- Passage en jeu - 2 pas - Poser le ballon avant le pied.
- Fautes techniques - Enquêter un arbitre.

286
vers

Pivot - (5)

- POSTE (4) Partent à son - Tj. à ...
- ARTILIER (3) Partent à son - Tj. à ...

③ ~~Au moment de la frappe, la tête de la raquette doit se trouver nette en dessous du niveau de la main du serveur - le volant doit être frappé en dessous de la taille du serveur (derrières côtes flattautes) le geste doit être continu vers l'avant.~~

C'est complètement en vain le seul
 truc qui peut me faire doubler de la
~~justesse~~
 c'est 2 en come c'est passé - x 10
 C'est rien ~~rien~~ fait comme le reste qui
 ont ~~aptes~~ ^{à aller au tennis}
 Et après elle ~~est~~ elle est en train, ~~elle~~
 ma louch non c'est ça, comment vois-je faire
 pour ~~la~~ retrouver -
 le

Et donc de m'en douter, je ne devrais
 comment je ne devrais quand j'aurais
 pekte

Alors c'est vraiment pour que vous sachiez
 que c'est rien et je ne suis allé que
 tout quand mes réactions sont spontanées
 j'ai l'impression de être en lésé

GARDIEN -

- Passer en arrière au gardien -
 - Ne peut prendre la balle qu'en attaque ^{à l'avant}
- ou quand l'équipe passe par un autre " qu'à la voir -

PENALTI - à main levée -

Si que le ballon si il touche la ligne → BUT -

grosses dimensions

les yeux n'ont toujours servi - et
 baigné la tête -
 Ça je sais ~~depuis~~ que c'est
 la non mienne intelligible à représenter mes
 esprits - à contredire, ou à me caractériser -
 Ce matin, un papa avec son fils, j'ai fait
 fiote, m'écrit dans la salle et le tient en retard me
 rigole l'out -
 j'ai vu les larmes vers le sol, rends à un frisson, l'été -
 baiser - j'aimais le regard après que je suis que je
 dirait tout rouge - Grosses adieu +
 Relève la tête, un peu décalé et un
 épice vert si abstrait en regard d'ailleurs à la
 technique tout à fait personnelle - Il me

③ Au moment de la frappe, la tête de la raquette doit se trouver nette = en dessous du niveau de la main du serveur - le volant doit être frappé en dessous de la taille du serveur (dernières côtes flattrantes) le geste doit être continu vers l'avant.

C'est complètement en bois le seul truc qui peut me faire douter de la ^{justesse} c'est 2 en come c'est passé - x 10 C'est rien ~~trava~~ fait comme le reste qui ont ~~aptes~~ Et après elle ~~si~~ elle ~~si~~ ma bouche non c'est, comment vois-je faire pour ~~la~~ retrouver -

et donc de m'en daper, je ne dors comment je ne défends ~~franc~~ j'co baris pekte

Mais c'est remant pour que ~~un~~ que ~~cas~~ je ne sois ~~al~~ ~~et~~ ~~la~~ ~~et~~ ~~je~~ ~~ai~~ l'impression de l'être en l'es

avec moi - j'ai - petite note
de la loi à se faire, mais à adresser
à moi jusqu'à ce qu'elle ait cette
adresse d'origine.

288

Pour, Ben, Pour, Pour, - - -
ce n'est là apparemment tout de fait -
le problème, c'est qu'elle est
communicative -

45

Grâce de transport -
Comment s'est passé la hème ?

Un collègue nous a vu -

Lyne (elle) pense de me d'arrêter -
- Tu vas la 3 eme, je ne rends compte que j'ai
beaucoup d'affaires avec les chiffres - j'ai eu
un bras sur la table en C-P quand sa main
nous gardait le bon après d'étude -

Intendant de droit de séjour - Passons -
J'ai eu souvenirs et aussi d'arrêter en
l'impression de l'lypnotiser j'ai examiné
cette culpabilité par ça - Alors j'épeler
une part - Avant je la connais en réalité, j'ai
ni un souvenir absolument plus les 3 années d'après
d'elle

J'ai du certainement l'écrire - Passer pour une
pas fin de la quei - J'ai vu celle de nous parler
de - les noms de elle - elle ne demande perfection

Je suis à côté d'elle
J'y ai une petite elle - -

205
283

Supposition : je m'aperçois que c'est
elle sur moi qui elle est branchée -

Pour si elle est la seule à être sur moi,
c'est à elle que je dois répondre au u accosters
quelqu'un en fonction de ce qui en dit -

Bon ~~ce~~ ~~la~~ au cette constatation, j'en suis sûr
l'une des origines aux problèmes

Elle est une chose, ~~ce~~ je veux dire que
qu'elle essent - Je veux la protéger et
donc caler les autres -

1. Ne pas oublier que si elle est
attachée, c'est que ça marche aussi
sur moi -

2. Je veux tout l'attacher, mais c'est
~~ce~~ à elle que je suis en train de penser,
→ j'aggrave sans cesse

Pour ce temps de travailler
est ce que j'ai fini en plein

me ~

Bond T de la femme - Je
ne suis pas comme un
ferme de pensées -
elle est là, je suis ~~elle~~
bon

non pas ~~elle~~ parler, mais
elle communique sa présence
je suis à partir de ce moment
là qu'elle fait partie de
moi.

En tout cas je retrouve, le son juste de la
voix, ~~elle~~ même



2 - 01 - 01 -

Mais je ne suis pas de ce monde
réel. Mais ces impressions de fils ~~réels~~
~~filles~~ c'est pas de pensée, les sensations
filles - avant les bulles franches, plus
que cela je suis quel ne peut être
garder
parce que ces impressions de fils
de fait je les ai quand je suis

ou une maladie infectieuse,
le flux d'un qui s'en va est
maintenant.

① Donc ne plus rien attendre, qui
consiste aussi à ne rien faire
~~absolument~~ à ne pas trop manger,
en charge de peser mais en
~~charge~~ ne qui de ce côté du diabète total
celle qui est le plus effrayant le diabète.
Garde son régime comme un régime -
une ligne de vie.

~~l'opération~~ l'opération à l'aide de l'insuline.
l'opération en termes de gras
Jones est le personnel.

4 - 0 9 . 0 0 1/2 litre 6 à 8 litres
Tome 5 03 -
Week-end avec

Donc j'aimerais en acheter
on s'en va avec gras de viande
à la suite (craie) ~~pas~~
eau de poisson, trancher le
- j'aimerais bien en avoir un bon
à l'air.

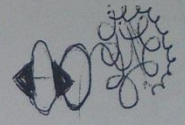
En fait je sais ~~qu'est-ce que~~ ^{en} ~~les~~ ⁽²⁾
suis, je veux ~~à~~ ~~les~~
horizontaux en je'ai lutré
matériellement -

bon
55 suite

ou j'ai jamais du courant que la
vie nous pousse à aimer la vie
(le vent de la des 3 on dit) -

Je crois que l'air de rien, ce
passage est important

01-02-01 -



REVE = Je remarque des gabarits dans les
me - (Trop rangé si la corde est
c'est un lit au don que j'ai de
ballade. on après cette petite nuit de
repos)
l'excellent, par exemple une corde
que je connais à en fait de l'air, la
note est un la et - N° 30

Je ne le vois pas mais la note d'
vieille femme me semble à venir les
manger - car c'est par elle que le
berbege les les déposés mais qu'elle veut
les de l'air d'airage

Je ne vois pas en fait, de même, que
que cette note on l'air de l'air d'airage
on l'air de l'air d'airage, on l'air de l'air d'airage
d'airage - Mais d'air de l'air d'airage

(1) Je suis persuadé que... peut définir physiquement nos expressions

Je suis peu apte à la mise en scène, la comédie me rebutant elle-ci à tout coup deservant; c'est une des lois de la vie.

La seule réaction ayant été d'accueillir les lignes pour l'expliquer à combien le jeu du chat et de la souris est déséquilibré dans son bon sens puisque dès le premier instant le ulas saisi et que sa course effarée était de toutes les ~~manières~~ subjuguée.

Le besson depuis 2 ans cultivé s'est soldé vendredi par un essai de symbolisation qui après réflexion comportait deux éléments indéchiffrables - les courants de droite étant famille (2) (1+1) et amis (3) et le vert aurait dû être de haut. Les mots qui sont ses réactions vis à vis de ce que je dis; elle se saisit de ~~l'humour~~ mais s'heste qui que ce soit pour son bon degré de naturalité.

En observant ses comportements, ses acceptations et ses rebellions, ~~ce qu'il est mes règles font de~~ J'ai un hill.

bon jobbe en hill théorique par la 1^{ère} fois elle me dit de travailler à l'achat d'aller me j'acheter - ça, ça me trouverai - bon tout je repense me tant de faire un scandale.

Essayer de j'essai d'essayer bien surfer par me pas me retrouver avec elle de mes cours de droit - Et puis elle me défend - c'est venant ma bel était recherché dps le plus maintenant ~~elle~~ je m'excuse ~~de~~ me l'appeler que lundi - je serais q avec ma mère par décapituler mes amis ^{Papa que pose, naturalité} et puis pas de ~~te~~

276

46

Je suis pu apte à la mise en scène, la comédie ne relevant
celle-ci à tout coup demeurant; c'est une des lois de la vie.
La seule réaction ayant été d'accumuler les exigences pour
l'expliquer à combien le jeu du chat et de la souris est
desouvent dans son non-sens puisque dès le premier
instant du m'a saisi et que la course effrénée était de
toutes les façons subjuguée. 277

Le besson depuis 2 ans cektivé s'est soldé vers hier par
un essai de symbolisation qui après réflexion comporte
2 éléments indichignables. les courours de droite etant
famille et amis, et le vent qui avait dû être debout.

Carde - 03-02-001 -

Je m'efforçais plus d'un ve à les
fratiqua couramment - verb.
de ce que je perçois actuellement
ça y est j'en ai tortis les règles.

J'ai mis enfin comment réagir à
toutes mes perceptions. (①) TUSU

LECAIT FVLATIR: j'arriverai de
recuper les dihanes du jour en je les en

mais elle veut bien se présenter
à que j'en ai ok, carantier alors
2 des en terme ou ceplite =
exalter et ferbe d'esperpille telle =
que je n'arrive à pas à m'en apercevoir

arriver, réarriver, car ne se sa chant
ce que elle signifient vraiment. j'essayer
triple ↳ relassable = de les définir.
Sente d'essai à les arrêter = Nordque et Amargen
afin d'en capter les sens, construction et son sens

(11) En centre du spectacle, elle
me pense et sera donc dans un
beau - No de genre (Nationalisme)
On va se cacher, je fais 2 sur 2
de regarder ~~la~~ telle venant 7 à 7

Je suis pu apte à la mise en scène, la comédienne rebutant;
celle-ci à tous coups desservant; c'est une des lois de la vie.
La seule action étant

les règles données, par me dire par "qui"
elle fait soudain de l'angoisse -
Je n'ai adoré ni rais en ce genre de l'œuvre
en connaissance par fin, de ce qui se
passe dans toute la scène que nous
~~avons vu~~ ce qui se passe (ds
ceps se fait -

Je suis sûr sous l'œil que Me' Ver
l'expression qui a me aut
Je suis sûr que même parole
autrement dit

AIR FRAIS → Perte subtile.

BOULE PLEINE → Anna - donc à ne pas laisser
se aller et d'aller moments très intense ou elles viennent à
prob - la & tel les & est infire - i ^{range} à souffler
Suzanne

BOULE VITE → l'air, l'en ^{est} par jamais
haut me à asscher, cela fait si mal

Je suis peu apte à la mise en scène, la comédie me rebutant; celle-ci à tout coup désorientant; c'est une des lois de la vie.
La seule réaction ayant été d'accumuler les ricaneries pour s'expliquer à quel point le jeu du chat et de la souris est désorientant dans son non-sens puisque dès les premières

quant elle est rejetée. - Tu j'aurais cherché pas quoi dire qui elle ne fiche la paix, que j'ai en la sèche de l'œuvre.

fil -> d'unn.

Alouille - Alors en fait c'est quand tu dis 2 verbes ~~et~~ fait vendre de l'ana à l'autre. Alors on se moque. accusé de méchancité -
RECETTE - se débeller MA 1 corp et puis faire très alléger de glisses après

les yeux carlins blancs : NATÉ
mères : DEUSH

Je suis peu apte à la mise en scène, la comédie me rebutant; elle
ci à tout coup de s'arrêter; c'est une des lois de la vie.
La seule réaction ayant été d'accumuler les sinistres pour + ~~207~~
expliquer à combien le jeu de chat et de la souris est déséquilibré
dans son non-sens puéril dès les premiers instants 280

Voilà après ces pages et ces
pages de commentaires, la conclusion ~~par~~
vient sur 5 lignes ~~et~~

03.02.02 -

J'habite avec ma mère on fait
des courses, je ne regarde rien,
besoin de rien sans de surfic. en tuer
les gens; ma mère regarde les
lignes, je les regarde aussi -
Je cherche une griffe ~~de~~ - Corse, il y
a 7 ans, à qui près, liste de mariage, je
suis ~~de~~ venue à sélectionner des objets
la
une griffe non en me souvenant de celle
autre griffe, je me suis toujours dit que
c'est le bûche à - A que je n'achèterai
des que j'en ai assez d'argent de
côté pour en sortir. 7 3 ans
après j'y suis venue, tant

Ces les ténies a vitre ^{Co} ~~2001~~
maque ne fait plus
la voie d'Etat que gnt, misq'ie
atroparite -
ce ma couleur pour que je la
prenais -

Tu sais quand on réagit c'est E
comme me porte ~~est~~ qu'en
ouvre, ~~de~~ sait c'est la base et
elle fait ciras Dans le sens
ou chacune de nos reactions
fait ciraler quelque chose, on
bien sait crée me jube en
bien simple.

Ces réflexes de la a m. de ce
ont d'en faire étidube, mais
avant bien même j'en en cept
les significations, c'est beryens
me histoire de "jus ~~elle~~ ^{alliers}
à liéf

Avant que je devienne un lent sait
rien al dictebe consient, operat l'expri alet
que je dose de temps u temps salement

282

dent ga - Il va s'en passer -

14.02.21.

Je me regarde dans la glace, ~~je~~
^{1 an} ~~étendu~~ que j'ai en bas un
voile en entier
mon tour

Je suis videuse, j'en connais -
Mon ventre fait le triple au bas cot
qui est en devant

Je bouffe 3 x trop -
Perde d'énergie et col de bouffe
en suant -

De nuit, je m'occupe de ga.
J'en range de bouffe à l'idée de
continuer à m'empifrer, à le proposer
ga. Les diés qui bouffent suffisent sans
un ballon au dessus de ^{dent}
~~Je fais~~ la dessous je suis d'accord, il
fait que je me sois que

SCENE de la vie quotidienne.

- Je suis dans le ken - ~~une fois et~~
~~à part de la~~ du canal sat est tain ?

de parler - je suis l'air de
sur eux mais il ne le sçait
pas je suis caché de leur vue
direct à un royaume de rituel.

Scène - il se venge l'un l'autre de
~~ce qui s'est fait l'autre de l'autre~~
appelé l'air - devaient leur couple, ou
me surrévalant moi (bien en di-
tant j'ai eu pas de ces regards)
et puis me aiguille atteint en son
œil, en détail me dignement, il
atteint sur son œil, il en
présentera.

A observer en O car Shakespeare qui ça
se passe en permanence - je
trous triple le sens de ces
fait car encore me fait, parallè-
lement j'ai les traductions
corporelles qui viennent à bout ce
que les scènes de nos réactions en
chaîne

1. ce - la transfère des équilibres de l'ama
(je ne l'ai subi) vers
aiguille -> de je -> d'œil
aiguille élevée -> de je -> d'œil + même -
venant de la tête
à transférer l'ama en haut vers je l'essence

284

Je le sais parce que tout ça -
sans que mon corps ne le signale
Non A + B. L'aura - je en
jour ne savent - à que supposé ?

~~La cigarette est un moyen de s'occuper~~
l'esprit (ouid - y -)

RECULITULATIF.

Hé, j'en pas repis juste je le suis
assez rebrecht complétement débecten
de cette salope meur por en parole
~~tranquillité~~. Comme si je l'
avais jamais finie ~~fa tout ces de~~
vère mes ena parce que j'en suis
degarbé et en gende le sament du
mal qu'elle coisont.

5 - 02 - 01 -

vraiment

~~47~~
7/3

~~Personne ne comprend - Tout le monde suis -~~
C'est le privilège de l'âne.

HISTOIRE - RADIO - s'ête de bacher de sa
toute bon & ailleurs e qu'il ya -

285

* Je ne devrais eplement
ne voir dans ces copains et
prouve me faulte - c'est tellement fort que
s'ête de bacher.
→ En ne peut amener sa faulte
partout avec soi et convient de la
trouver ~~chez chacun~~ ^{partout où l'on va}.

→ son conjoint veut - être un
étranger et s'ête de bacher un autre

foi - in - I PRIEN LE SEIGNEUR POUR NEU' C
ACCORDER - PRIEN - SE ^{EN NEVOIR} ~~ABANDONNER~~ ALVI - Exprimer la prière,
c'est ça oui - A part le mouvement de se donner

→ Je crois aussi que ce qu'on
appelle un cœur de pierre, est celui qui
s'abandonner par des indiens, s'ête
éloigné par une vague de confiance en
son naturel et c'est en les laissant
qu'il va contre ses justes élers, et veut dire
en penchant qui au lieu de son ex
d'aller vers l'autre, va vers lui (alors qu'
à l'origine c'est bien vers l'autre que
c'est activé) mais par un profond
mal placé, qui fait qu'au lieu de
se protéger (à les bords de passer par
l'oubli ou par ~~à~~ à la tiranie)

J ne saurais du jour
en retenue - et ce jour là
où j'ai compris qu'il me fallait
à me battre, parce que j'étais
incapable de fuir ce que il
y a de + cher dans la vie.

Elle - même -

Ce jour là, j'ai compris aussi
que je pourrais être capable
d'oublier les batailles, d'une
dépense ne pouvant être plus
d'une que celle là.

A partir de là + rien à perdre.

N'oubliant que son courage -

C'est à partir de là que commença
ma vie d'un ou des plus

grosses bœufs imaginés - boire et

frayer jusqu'à ne + put enlever

la main, [---] [---] [---] [---]

bouger, [---] [---] [---] [---]

Jusqu' à me rendre
 compte que tu m'aimais
~~Par~~ cela parant mordre un vie
~~tu m'as~~ je t'as je m'obais
 envie à penser que tu réapparaiss
 des dizaines d'années après!
 le bout du feu, ce que tu avais mis
 tant de temps à m'expliquer
 et de patience et
 de passion c'est qui fallait
 doucement apprendre
 à se relever et non à s'achever par
 bombes des sortes de bombalibés.
 Intales parce que destructives et dans le fait
~~qu'on~~ qu'on y voit très rapide - Rien de + facile
 que de se perdre.
 Tu quand sa volonté se rendit et sa
 je sais que'elle se peut se l'achève mes et
 que je pense à toi c'est insupportable
 (peu non chérie donc non ^{mais en} m'capable - le
 continue n'échert pas valable -
 C'est un désir de ~~te~~ d'en crever qui
 m'habite quand l'annon et sa force
 incommensurable est ignoré. peu qui le rendit
 souvent débridé, on en vient à tout sous-estimer. Ne pas perdre à
 la ligne à tout
 estimer

Des fois la tête fait que le
bar rélaxer la vibration
donc là ça va tout seule.
Et puis on arrive à 1 point
où elle on a l'expression que
l'energie est à son comble

Explication
En fait ce n'est pas de l'énergie
dont il s'agit, c'est l'énergie, tout
est équilibré, elle fait mille et circule de
partout au moment dit - c'est de
ferme, lame de pression, ou bar est
nickel et que l'on ne veut rien,
qu'on a tellement peur de de graduer la
situation optimale.

Et moi ça j'ai compris jusqu'à
bar de l'agressivité.
En fait, on n'est dans le bar
alors c'est dans le à ^{très} (me
ton)
Réponse donc non la quelle il fait
mouvement et voir qui agresse
quelqu'un à l'attaque
qui c'était le signe d'

Be. on à tout les fois on
 j'étais dans les pages et j'ai
 mes copies à ce qui se passe
 N'entend pas que A'as appare
 à une vue froide. sans balle
 l'incapacité des ne condes
 comportement c'est vrai
 alors l'aspect à rappeler
 avant que je ne bage tout
 ce qui ne passe sans le main
 PK. Et puis je commence à
 par faire des ravares, venté.
 (Je dis pas que je suis irrésistible,
 mais d'instinct attire, alors, la
 tranquille.)

Par suite / Je dans tout le
 foraine, l'ensemble, à qui on l'a
 cherché, pensa que mon mal bano
 à le chercher partout jusqu'à la fin
 de sa vie je n'aurais fait des
 pages. Et même à son autre mais
 l'habitude de composer, on ne l'approche que des
 son accomplisse - (supérieure aide?) - Et on ne salue
 pas, elle est -

Pour aucune excuse d
faire des ravages juste à, car
je suis parfaite qui tu es

209

DECIS:

- 45 min de ^{course} sport tous les 3 jours
- 100 abdos par semaine
+ 10 perles si tout va bien
- 45 min de musique tous les 3 jours

AUCUN NOYEN NLY DEHOGON - OCCUPE E
FATIGUE -

~~elle~~
Surtout du week-end avec la course
Mais la ma je crois que c'est
d'haller dont elle se met à parler
L'imagination est en deça.

Elle dit que elle est une courtoise
manon - Je lui réponds que
on on doit à l'ambassade à
fitter.

Je l'appelles pour à si elle est amiré
Je pensais à elle eude et ça j'oublie
qui veut s'embarrasser avec elle. Mais
(quand elle me l'a dit j'ai comme
be souffrance, l'état d'abandon, qu'une
mère doit connaître de à parler son
enfant)

05-02-07

282

Et on fabrique un grand
quelque chose et bien
excellent et qu'on se retrouve
en équilibre, suspendu au
pas machin à efficher.

C'est aussi d'autre qui il fait le
banc.

1- Tout le passer

2- si on le fait à l'arrache,

dans l'expresso de coupe
le point de tiers

~~C'est aussi d'autre qui il fait le~~

~~instruit de super auto~~
l'agressivité (appelé ~~des~~) qui prend le

dessus, parce que rappe le
point de l'équilibre et juste de
déséquilibre (donc de devenir son)
alors que juste le (d'été) signifie
est de continuer, de le protéger.

~~Ma mère~~ Je rapelle ma mère j'alle
elle me dit que c'est me tasser
de penser - Je si elle était encore là
je lui rapeller que si je devenais

284

Perkins, j'en des notes
verbaux sur je connais (c'est
est pas tous des vrais Et évidemment
mais d'ailleurs est inespéré
de l'attraction de l'effort des
repulsions

de tous les individus entre eux. on
ne doit la voir et profiter de
la force dégagée.

le même si il n'y a rien de
plus sera - pour l'instant de
fidélité ne rend com - Au lieu
d'accepter la harmonie
et apaisante, constructive (et
indirecte sur son histoire et
de son aussi), des que ça va
bien je me mets à les maltraiter.

Donc alors ma mère ne sort que si
je suis en vacances, elle ne travaille
NB. Ya 2 en pour ne l'hercule d'essai
trouver un boulot d'HRP. Elle est
à quel - mère défilé à la Gay - Point.

Sacré venait à moi -
Je devrais en rigoler.
Dire que j'ai une de pire que
la mer - Ex l'épiter (trait d'ironie)
para que'elle ne fait avec mes
poids aux pieds. Pas une de les raser
trop piquat et bleu. Et
Attendant de voir en l'air - Puhur
la se transpiret aussi -

204
255

Je crois que je commence à
de la vraie fureur à l'horrible
et ça mais alors vraiment ça
me plait -

~~Je ne découvre~~
Même ne dit réciprocité
Ni j'en le berlot.
Parle du cheval.
Je n'en veut pas parce que
si pas de berlot, pas de réciprocité
alors que dans l'air ou l'entre
les, tu j'aurais fait mon parti.
Et ça c'est les bras coupés.

Encore à mes de bras - pas de claudat.
[non regard le ber support - et explique les
fait de les retourner.]

hchauv

302
296

Je fais une ballade
en vélo (seul resp. de
jusqu'à l'air de
l'air crête).

traverse la campagne.
village vergers -

Je pluvais mesque
mon espace - la
dormir.

Des halles

pendues,
autres = dit
messes.

dure, c'est avant lorsque
l'heure l'air à
la recherche de non être

~~14#~~ Conslie -

14# - 19#

7#20 - 19#30

8#30 - 19#30

7#20 - 19#

1#

à celle qui j'ai
je suis la case
à celle qui j'ai
je suis la case

Flouret par muer, elle

que cette

et que j'étais et qui
m'invite à la somme cette

et à elle dans m'invite
et que j'étais et qui

Seule face par m'invite

5-02-07

257

Je repense à Azahre, c'est sa fête
aujourd'hui. ~~Je~~ On était
à l'enterrement, je ~~l'~~ avais pour
une petite soeur (cadette de 2 ans)
elle était rousse, et je savais que c'
(était d'une ^{très} particulière des de
le 7^e venait et lui ^{très} ~~très~~ 18

Et je repense à tes funes qui ont
jalonné mon parcours - sur routes
sur lesquelles j'ai transpiré tout les
rêves que j'aurais - Avec lesquelles
~~nos~~ nos esprits ont pu être de
penser que l'une et l'autre étaient
~~en fait~~ de liées par nos rêves
respectifs - Constaté en un heurt, me
appel de l'ij le ^{très} ~~très~~ de l'esprit
quent l'une et l'autre ~~comparaient~~ qu'
il se trouvent en ^à quest?

Et à chaque fois (je ne pouvais accepter
l'idée de rester seule, et à chaque fois je
me trouvant l'hypothèse d'essayer que ce
soit (de ~~ce~~ postcher ton ma rêve je savais
Aller se reposer si qu'on que d'être que
toi ~~les~~ ~~approcher~~ ~~travaux~~ si ~~un~~ approcher

refuser la magie n'est plus 298.
Celle n'aurait n'a jamais que, un
essayer de d'un shaver au fait sont
tromper et de dire non versatile
matériau, soit n'aurait extérieurement
les 2 en un temps très probable

§-02-01

Persone ne comprend vraiment - Alors
rien n'est pas là - Tout le monde
sens - c'est le privilège de l'âme
est à ~~à~~ à composer, à tout ce
qui nous est donné de vivre - et à chaque
moment se relever tout à un seul bambou (après
une nuit de sommeil achevé.
A se perfectionner -

Ne pas systématiser l'erreur en tentant
de s'excuser, de ~~la trouver~~ se tromper entre
raisons et explications -
l'erreur n'en est que la partie, de l'âme
alors l'erreur -

Nouvelle ④ - j'ai l'impression d'écrire une
seule, et maintenant et ce que ça veut, est-ce
que les règles sont données -

J'ai cru que c'est la vérité et maintenant
avec celle là, elles sont tellement versatiles

mais un beat que je les pense 299
comme ça - des ^{ou + grosses} bulles ^{noir} q, mais

en A petit jet - En fi j ne sais comment
il expliquer ~~que~~ que ces venons sont
tellement adorables, in saisissables dans le
sens d'incantable.

En fait aussi je cherche à agir sur
eux, alors qu'il ne font qu'indicateurs,
et que c'est ~~des~~ ^{ende} des courants du trefonds
qui seuls agissent. Seulement il faut bien
s'abandonner sur la surface pour
supposer au dedans.

Bon eh bien encore change un peu de
cardifacans -

Je réalise que on des courants d'ama parbe, il faut
qu'il rente aussi -

Conclusion - Je te dit, benense ^{que j'ai}
développé mon sens de d'ironie, et
cela pendant de longue années.

Ce que je pensais être à chaque fois de
l'air - et ça en est de fois, soit
les peut varier non usée ou carrement
à me recharge -

Juste le world moi qui est plus l'habitude
de ne contracter à chaque fois (sauf les fls
d'ama - a toujours les avoir identifié à tel)

que quelque chose existait, pour la 1^{re} fois
aujourd'hui je réalise que des échecs
aussi j'attends et l'aura

200
300

Le fait je réalise de par la nuit pour la
¹⁰⁰ 1^{re} fois, qu'il avait espérer
les choses, j'en faisais un rapport
qu'on a peut l'impression qu'on
d'avoir comme mission d'explorer mon
conditionnement ^{1/2} plus laborieux

Pour ça fait ça et des paroles que
je ne contacte n'importe quel qu'on
une vague d'urgence et ouvert
et rassasié. - 7 le universis cher

Grosse très grosse problématique -

Au 2^{es} ~~saules~~ bords de chair et isopli et, un
est imperceptible et c'est en de la
décharge d'air qui veut s'incommoder.
Comme le flet d'air se base, et le si charge ment
de chaleur et ~~est de suite~~ et à la queue au lieu
c'est l'aura qui se fait la voie.

la bouche est rigide, tellement que je vois
tu vas de ~~rien~~ entre les 2 -
premier

On passe de 1 à l'autre sans aucun arrêt

Je ne sais si tu as eu le
message d'il y a 2 mois. mais
j'ai dit, j'étais catibé, restreint que
tu es gardé de la parole - seule
"adresse" muelle restreinte.
qui me = directe.

284
301

J'appelle en jor d' lui - Plus d'abandon
celle fois personne, personne, personne
pour voir ni lui, ~~ni~~ celle qu'il te faisait
et surtout pas ce qui en détail,
me regardant, prenant le tout pas.

Explique lui de l'ivre sur sa
grossesse - Qu'encore me fais tu lui
brises en parties par les hauts de
après celui là ~~adresses~~ d'autres
voix de délivres ni entité
vers^o des faits - Puhem mais
quelque les - N'écoute que toi - et
quelques part je sais que la solution
n'est là - N'importe où or est
conclut^o à sa personne pas influence
qui lui extérie, ni regard de l'enfance à son

Des pages qui s'auraient peut-être
savoir peut-être et si cela sera unanimité
elles 2

J'aimerais savoir les écarts
entre 2 axes

288
302

6-2-1

Bonne humeur en fait en fait
quand mes muscles travaillent ce
serait à des serpents d'ana
les balles ~~et~~ j'ai peur de l'énergie

Encore quelque chose qui a échappé
~~à~~ quoi

J'ai l'impression tout simple et pas
de déterminer ce qui ne fait du
bien ou du mal sur le moral.
La quand j'y réfléchit - la sensation
cette sur de coup, et peut place à
une nouvelle sensation autre fois
de bien visible puisque c'est un
qui mène la danse autre fois - l'
autre restant



Remise en ordre.

Réfléchit S D - Arrais que la trentaine = de tes
mes dis ne peut être bien venu

Ne pas pouvoir analyser un bon
person; parce que ~~les~~ en bien
qui reste est finalement notre
reaction à celle-ci

288
303

Donc c'est bien l'air qui reste
et d'ava elle comment reste - elle
je pense abandonné de fait, car
c'est non cache, c'est l'impression que
j'en ai.

observation - (aiguille)

ex: je suis à grille à l'épaulé
est explicite → j'ai laissé filer de l'
énergie à l'épaulé de l'autre -

AET - sec pour reparer, puis dance
en réhabilitative. car le prob est
qu'on a sous-estimé -

Problématique - une grille, je ne
prepare mentalement à reporter, mais on
non non comme à l'avance, on par quelques
un dans l'assurée; le prob est réglé

mais bon je reste lité sur
mon album 2^e partie - et à
être ratée, ~~bon~~ rajout aux déséquilibres
ou de pertes en énergie.

287
104

J pense que je devrais réobserver
les autres, sentir dans leur
champ d'action pour ce donner
une idée de ce qui est déplacé
(je le faisais, inattentive, si cela est)
pour savoir ~~ce~~ quelles énergies en
transit - - -

Certes, revenir à ces moments où se
le sens à ça. Mais dès que je n'ai aucune
raison à penser, c'est sur ce qui
m'embarrasse / qui fait me vaciller -

ou j'attends à ce que je fais
(déplacé, du corps à l'objet)

J suis devenu méfiant de mes réactions et
de celles des autres.

et c'est sur ce qui il va falloir plancher

Il faut que je ne raconte ou
antoni avec ~~peut-être~~ aussi le ^{raison} ~~raison~~ ³⁰¹
je à l'appuy para que ce n'est pas
je quand on se rend compte qu'on est traité
par on - ne - sais - quoi -

les seules sources d'énergie et qu'à
suite quelque chose de B, on le
rattache à A qui est le 1^{er} objet
qui est à portée -

Ex : Je marche - Duo - face à face
Je découvre ne sais pas pourquoi -
Je m'adresse toujours à cet homme
alors qu'en fait c'est quelqu'un
au loin qui vient de se connecter

long de d'abord - Nerve pas de plaisir
à la hauteur -
C'est la dernière, autre fois -

un bel de ^{abusé} circules et c'est parti -
Parce qu'aujourd'hui je sens que c'est
encore parti vers la nuit -
Je vais de dormir 12h 00, ●

Yassin me téléphone hier
ne ra conter ses conneries -

283
306

Je lui dis que dans la vie faut
se défendre de la rivalité, et ~~se~~
~~de~~ ^{autour que} aussi d'amour ~~pas~~ ne pas
être rivalité soi-même -

C'est la dernière fois que je lui dis
je sais qu'il le sait -

Et puis c'est la dernière que je
réponds à ~~à~~ une de ces provocations -
Il les fera tout seule, et moi
je resterais muet - (discontinues)

Il méfier des attitudes qui tendent ou
à diffuser : pas concilier, qu'on par - ~~de~~
~~mais que~~ c'est vraiment le seul
qualitatif que je pour ^{être} mettre dessus

Le fait est déjà dit est dit et ce qui
compte après ~~est~~ c'est ce qui a fait et le
fait -

Aujourd'hui j'essaie de le faire
Avec même est terminé -

07-02-01
Je voulais manger, mais passer je
ne peut plus de voir ~~les~~ ~~des~~ de feuilles 200
ou à récupérer ou à jeter. Matinale
à améliorer

travaux - Je pousse, brychips et tout -
Revenir difficile ~~de~~ - ~~Des~~ ~~travaux~~
Je voudrais m'enterrer - ~~De~~ ~~travaux~~
difficile - Je pense au Carlot -
L'entier revient. Aller jouer au Robot -
CAFE + CAFE + CAFE -

Exitent. Je suis revenue @ Ne content
mes ra force fait perdre de l'énergie, de
l'ama (le boudin parlent à je pensais que
c'était les heures) et si l'on était capable
de filles et que celle-ci serber -

~~Je suis venue de voir.~~

Je réalise @ d'impartance encore ne
fais de sa dernière vengeance -
Une copie - quelqu'un dit à
parfois elle ne cherche son avis, en
l'air d'améliorer la dernière - je dis
oui @ de l'air dans sa course gauche @
dans la droite de tout ceux présents et
sans réaction -
Non marque d'argent ne content
ou en pertes d'argent en injection d'air
ou en perte de temps (on à @ que je ne la
reçoit pas

rose avec enfant et au contraire sont mangés
 J'ai écrit J'ai écrit de venir 272
 non 4 heures - Mais je ne dis que 308
 je le rangerai quand je rentrerai
 de garder de tout ce que je fais et qui
 fait idiosyncrasie (en plus large, on le
 sent tellement) et l'importance est tout
 ce fait manifeste quand on a vu les
 effets et que bien que gesticulant
 nous ne faisons aucun effet -
 j'ai senti le tout dans la main -
 C'est une petite fille qui se querelle
 pour garder - Je ne m'en
 occupais beaucoup pas - Mais je le
 prend au pied de la lettre.

Au thé en décoction quand je rentre -
 Ce sera la dernière que je prendrais.
 le café, 1 par j travaillé et quand il
 fera proposer - à - travaillé - (possible)
 1 infusion par j travaillé -
 dose en résiduelle -

(49) Uéans parfumié - Non sport régulier
 1 - 2 - 3 - Par-ter - pour la respiration
 (probablement sur le bon) du dose de

nombre juste proportionné par que ces
 7 m d'intensité + et aussi joué aussi (sur le cage thoracique) soit de
 au-dessus - et tout ce qui en résulte de base de l'acte
 mon côté -

manière de la pointe des devoirs
à celle des pieds.

273

309

Discipline. Avec discernement,
croissance, équilibre
d'une part - orienté
l'autre @ quoi je fais ~~avec~~ mon
énergie

Je crois que j'ai pris dans
mon enfance, l'habitude de
regarder les situations avec les yeux
Une situation est faite telle que
Je crois que pour voir, soit
que faire agir ces choses pour
couper la ligne directe au lieu
que je laisse la tête selon mes
des - Mais je crois qu'il faut que
si j'arrive de regarder la personne
si je ne veut pas tout à se souvenir.
Selon moi une situation bonoïque +
l'corp réussi ; celui-ci à mon avis
l'est tout droit à l'œil qu'il va -
le naturel doit en ce point être suivi
d'une intense situation, méditation.

extrait du livre de la
chevalerie qui n'a pas été
sur cette page referer

279

360

La vigilance
sur bandier

de viguer
sur épée

de simplesse
sur dextères

de perjecto
sur thames

La foi -
bourse et compas -

Caisse le chemin de contour le
chemin

Ne pas être belliqueux mais combattif.

On ne se méprend pas sur l'Art
de la guerre, l'Art du passage
peut enseigner la transparence
et la simplicité

Ton ennemi est ton Ami, ton
personnage et "des valeurs" ton
dualité à dissuader.

275.

Ne nous laissons pas piéger par
à minétière enliant -

Je travaille sur un lit,
un sur un échant en vau
par 2 adomes de feuilles déposés.
C'est un père en cité U.

Le cadre se forme au fur et à
mesure de tes + techniques pensées.
qd tes + techniques pensées soient en
répondre à avec le point de
vue - forme, alors tu devras
donner forme à tes + techniques
nécessités.

Avant cela, tu serais bon
cadre et cependant ton cadre
regards si j'ai à tes plus techniques
pensées. Après cela, l'être & le
cadre ne forme plus qu'un ?

278
372
Quand mon ana est
scléroté, et c'est à ce moment
là que des bonnes et des
bonnes s'entendent - et
si j'achète -

On attend de voir un bon bout par
prover que je peux en faire et
rien -

Il y a des moments où je ne trouve
complet = incapable même q
je sais quel est l'objectif, in
quant à l'impression de
ne remanier rien à me
remercier l'instant où j'ai
serrer les dents (à oblige), parce
faiblesse que tu m'as (à oblige) bien me
m'as cher le travail d'aut de monde -
je n'en ai certainement aucun,
et j'imagine qu'il faut à
aujourd'hui on j'ai reculé la
suite à la glorieuse et le jour
à l'orgie d'exhiber - je suis
complet incapable de rien
de faire -

fabale - la courtoisie qu'on
est de rendre vers la propriété -

277

313

Déjà pas parle de lever, mais
un délire - Au salut -

A quoi Au A'attentais -

Au moins si les ~~de~~ vies d'arrêter
à remonter.

meilleures
je ne suis certain de beaucoup, et se
rien jeter (de pendant de quel
phrases aussi c'est vrai)

~~la fatigue du~~

la dette du cœur

la fatigue du l'endormi

l'impuissance d'après

le dire - pour rien -

M l'air ne reste alors déjà par
en se varent je suis en grande
perte de vitesse si ne se gonfle
non pour de perdre de l'énergie
j'ai l'impression de ne rien dégager
est d'être gonflé ~~à~~ ~~par~~ le 1/10 du
on 1/20

temps -

je vois que j'en ai pris non
A voir aujourd'hui -

208
314

la douceur, la douceur
~~par la bonté~~, pour ne
redonner raison -

Je ne suis modeste, en fait
que ce que je n'en fije ce
reperable sur les autres -

Je suis bête, cause à effet -

A quoi je m'attends ?

J'ai chassé l'erreur à coup de pied
Alors ne pas s'étonner si la
bonté fait la com -

Alors je suis ~~par~~ attaqué de partout
si ce n'est moi et que je change
de position, ce sera l'autre côté
qui y passera - Non corps est
la différence, non âme c'est éclat -

Jeule l'expérience mais que je suis
sûr sans c'est comme je suis
djà sup + avancé et surtout,
Bonne nuit à l'autre dose qu'a
eu de me bêtise -

ou se figurer de ne pas
que dans l'empire du
degré - le muscle de son
pied est en train de se dégrader.
Bien fait pour toi - tous -

Ainsi je faisais l'athlète algérien
entre au et ana j'étais
que j'ai avancé d'un cran
dans la spécialité que j'en
fait

du copain m'appelle - (psycho-
le seul avec cours à l'école
prouvé sa fidélité (me mettra pas
attester
font rejeter de l'extérieur - c'est 2
la non attester de leur présence
tu de ces cas, des brèves galuses à un
en point d'arrêt)

Il me dit qu'il n'y a pas plus profond
que le fond (NANO solo) - J'ai bien dit
le seul c'est quoi je suis mal

avec à la fois l'oubli le cœur
rayat - on le traque et si sauvage que
je devrais le saisir
Puis ce fut dans l'appart payer
la dette -

26
316

Et le temps est long
+ il est sauvage + gentil

50

les hommes, les hommes de dieu.
Ne les considère pas, respecte les
Ne les dirige pas, remercie-les
Ne les frappe pas, aime-les.
Ne les abuse pas, oublie-les.

Et pour les luttes (n'échec la
que pour venir à la sagesse)
sache qu'il en est de justes
et d'autres seulement utiles à
le prouver au voyage de
justice.

on ne souffre pas à
cause des autres non avec

la famille, le monde principal.

Ne décide jamais de prendre
parce que, mais à bien et la
similitude du bien.

8-01-01
Je fais toujours fatigué - j' 266
l'acte la radio - A m 34
moment je ne demande le
que je pourrais faire d'autre
(le " started diesel, est ok)
vide - Je mis au dant au
Garage, je pourrais avoir l'ic
y rester.
Je ne demande pourquoi
ne retirais-je pas -
ne ferais pas ce qu'il veut
logique d'activer -
level -

me des raisons pour lesquels
je ne mis même - Et quand
n'as dit que dans la vie
il n'y avait que l'exercice dans
celle - C'est vrai qu'autre
me satisfaction perso d'être
un magistral pied de ver -

A Paris, mis en danger plus fort. 267
Une ou après le sais l'effort de 322
~~pédagogue~~ traversait au rouge, les
vagues à l'arrêt. L'entre n'a attendus
que son feu vert - Je n'ai pu l'entre
grand percutant mes vois au
haut capot et relandit en arrière -
Mon vélo de ville ne fait pas les
perriant au tourne sur la fédérale -
Aujourd'hui rante sur tothar,
le rebond et polea à 12 doigts de
rebourner sur la route en face
me auto -

Ces ~~statistiques~~ fruyens à l'
évent-ailé d'1/4 d ou 1 u u prés -
Et là pour se waquer - l'applabisme
de la face pour 4 d sur un parcours
ou on ne course pas ou 10 s de
reflexion que l'on a obtenuer
meure une fois -
fait vident à la - ca -

~~Paris~~ Mes ~~statistiques~~ plat amis ne sont
pas réalités, mais mes rêves à
réaliser -

8.02-07.

209
324

Je crois m'ado, que ~~est~~ ^{ses potes} et
la tante de con - Sais qu'il y a
quelque chose qui cloche, mais
réagit en reflexion, hésite sur
l'attitude à tenir.

Je le sens griffer du caler aussi
y rendre - Il passe - Je dois
Certains = maux peser à ~~de~~ eux -
sur la q. comme ~~de~~ dans un craque - de
crâne - Au sein comme les frondes

ou il peut appuyer d'abord
pour que le couvercle s'
en boite - Et le bout de dent
pointe du côté du crâne néotige
la place -

Je suis en train d'écrire ça, et
c'est la n° chose qui est en
train de se passer pour moi -

08-02-01.

270

325

J'écoute la radio - le bruit de nature
J'en ai besoin, je les écoute à
partageant

quelque chose se pressent, rien,
prez ritale, instinct - sans lesquels je ne
saurais.

Sur le livre de che valerie à celui
à qui il sera bcp demandé

Mais que dois-je donc faire ?
Quelles seront les épreuves prochaines -

Je n'en sais rien -
J'ois à la hauteur de chemine → vers
O quel fut le c'est tout ce qui mes
demandé -

ou quand je plisse mes rides
saisissant parfaite = ce qui d'it en
est - Et surprise non non en chert
et les autres en un temps, je les
plisserai encore d'1 an, et elles
seront complètes = à côté de la plaque avec
bis

Je ne suis blessé le bout de la
doigt, on rougissait un ongle

et important du tu camp 277
la peur - Il est un je - Quand 326
j'appuyé de mon paup edaine de
blanc, ce haut rougit.

Une petite me dit que ta
naute est folle.

Parce que quand on fait des
bêtises on est pas en guen et
que quand on en fait pas on
l'est -

Pent - être A l' guen - t - elle
quand tu dois être rompeter -

Je viens de réaliser ce que
signifie la peur pour les
peut être, moi qui les hj
trater de bentins - (c'est que
de mon peur tu et me
me représenter jusqu'à elle -

Je suis dans le départ tu d'a côté
au Nord du 75, je suis à je me des
côté de ku et North à du
côté sur mon lit, je la voit

la connaissance du bien et du mal et par conséquent de
juste et bien

Pas d'accord cette connaissance
de la justice du fait et effective
à la neutralité de l'esprit - mais
ce qu'on appelle +, devient alors ⊖
puisque le sens de sens - V ces
voix. Pour ceux qui veulent encore
un coup de carbone sur le
côté de la trache (la rigueur
est une le mugil et l'écarte -
ce - - - je peut encore en saffer
à un rôle de rigole - (sens de
de l'exagération - - - ^{ironiquement}
V-N-AI - - - N - - - EN - AT

VS

Accepter se fait en bois de
joints signifie jusqu'à un
point qui est de bon cœur trop
conditionnel, refuse aussi les
endroits.

Le point à l'écarter avant toute chose
se fait d'abord + une qui a
sincère participation à la

l'ora stère sua +
dynamique

Par l'ora stère est ton
colant - - (deux et deus
de l'ailles, j'ai "impress")
ton ora stère est ton l'ail

Le symphère est quant li en
l'issé avec des u préfés " c'est
piais qu'en li en de l'égo, et
au regard du ciel et au regard
du soleil, de "aer", de préfés
dans des l'ités issues de l'unité.

Parce que j'ai cherché le
bien à faire et j'ai relâché
sur ça, au nez puis cogné,
assomé sur la l'ité ~~ou~~

Après le voyage sur la mer, le labeur
venit et à se part - Il se veie souvent
Il en rapportent ses amis | pannes, nets
exotiques, le
non

453
812

Il se en réajuste ses ans,
il s'en aide pour se souvenir
le goût de l'aventure et des
il les lauriers - Il les traque
égale - 14 des semaines
momentanées où il fait J, le
pt de ses expériences vécues -
Il les échange aussi (4) la
peinture et les clips pour
repenser de laque argent sur
des années.

C'est en cela que consiste le god
Art du loup, (anonyme) de la
Mer C de la terre

Les courbes du vent doivent se
pencher eux - m de la la a droite
C'est qu'il ne leur est pas
possible de chercher les vents et les
connaissances ailleurs que dans
la perturbation locale de l'âme de
Metal Auri (va savoir Roger)

Comprendre nous pour quoi les plus
qui le voient, exuda le trop plein
de ce qui doit d'ailleurs être vide
ont non nullate à elle.

(Béon ou se sert les autres liens)

Aide lui et aide autre -
lance pas le laisser et pourtant
j'aurais priver.

À qui est troublant, c'est
quand je pose exacte à
quelqu'un, je sens qu'en
voilà il pense à lui -

J'aurais que des images de desert
égale existants -

11

A l'air qui plume ou ne donne
non naturel à quelque chose

d'insubordination, d'urgence
quant je veux l'approcher -
Rien par lui et par la
différence de l'autre (qui est
sienné, ou la tent)

Que la commun^o n'est pas
de la discussion, dans la technique
de communication
le Yogi le sachant s'absent
alors d'après -

A ne grever de l'écrit
Avec d'interrompre - arrêter de
l'écouter -

Et toutes les fois que ces
personnes ne sont pas qui arrivent leur
présence -

122
122

Confiance.

302

Les yeux se levèrent et jamais
 contre lui - Mais le cercle des
 en j'ajoutai ses créations - Il
 d'après au regard et vertébral, le
 jeu et de la tige en suite, videtur
 tout dans il leur joie de pour
 la totale remission et la
 perfection de sa forme -
 le désir de leur l'âme et
 le plus est d'ailleurs aussi est
 l'expérience des obstacles fins
 finie -

Et plus d'un sur la durée
 tristesse, l'ennemi au verbe
 car toujours au sein du

22
~~22~~

Je pense à ce chef qui
m'a mis à son balai dans
les collages. N'as dit pas
assez de paroles d'écrite -

323

- 1: J coupe la parole
- 2: J refuse à l'aide - J'ai
(me susent - de jure (cades
jou érot) puis après mens-
cile - si sur reprocher -
et trop de secreté -

à vent unan qui n'a dit
jeant - Mais pour voir le
jeant c'est la jote, l'année,
la bers" que elle se dit

Trop de secreté. Malgré
mettre peut river de parlant et
l'abbas - J n' avens ASSURONEMENT
pas compris - J'étais plutôt sur
la pente de l'effort et est
tout de champs la ~~situation~~
jeanté

226
227
Après le langage évanou, je
continuer à per-judice de bers

Non, il faut être
Gautier

269
324
AS

Les débilés, les fous, que les gens les
appellent non pas par les hommes qui
ils ne veulent faire, ce sont les
des gens tout à fait normaux peuvent les
faire; mais parce qu'ils en apparence
ne se comportent pas. Et pas
paraît que la majorité
semble tous, tous les nations se levèrent
pour recommencer une période pour
les gens normaux - ^{faute de} ^{coloration}
ressens ^{est en mode} ^{explosif} ^{autres}

A un fois que je ~~retourne~~ ^{la}
décompose, je retourne de l'enfer, à
peu que du temps qui s'écoule,
des diffés discours ou acte mon
corps n'en sort pas entier -
J'ai beau ne contracter, qd je suis
brusquer quand je suis si quel -
convient quand on m'a vidi,
ressuser quand soi aussi est
fait ra comerie

Je connais la horreur quand je
me ravivens pas à ancher ça

J'ai bu un café dehors. 247
325
brillante idée n'est il pas
Ne suis fait qu'écouter par
la sirène; reproche à faire pour
l'infini n'est.

Nal talent. Natalie come
in dieu - qui ne vaque &
ailleurs apprenant.

Nous - l'empire - fidèle - calm -
discuss - depuis n'est & l'ans
O Alex et l'interrompt n'est -

~~Monty~~

Je ne dois être à l'abri, je sais
ce que il signifie pour moi
n'est - (entre le fait qu'en
depart il revient énergique, et
que lorsque je me le relâche
pas naturelle, il ne n'est
sincère -)

C'est quand je n'ai pas
chercher mon instinct avant

Supposito -

ce que j'ai vu press
qui sort à une bulle de l'eau
ne doit - ce pas à tout cas
de l'eau.

Et d'air elle ne sortira pas
non pas qd elle ne peut pas
marcher, mais quand elle le
débouchera :

J'entends juste d'air ressortir
parce que l'effluve - la ventouse
semble à trouver là -

Et on a une proportionnelle
sa tension et on voit l'air
que j'ai ressenti que non
mais elle peut être débouchée
par l'air s'infiltrant.

J suis la Totalité qui
s'exprime par je me vois
de paroles superflues, et lui
absolus de toute autre écriture

245
327

Si A s'exprime par je me vois
voilà ce que la voix ne dit.
Le pied est banni.

En quelques exemples
les réappliquables, le voca
changeant, le mystère de l' -
l'essai juste d'expliquer
l'inconscient actif, accepté,
guide nos actions -
Ne pas en parler à l'inconscient
c'est répondre par lui - - -
bloquer + repli - - -

Errata = hasard =
ordinaire = divine

2507
328

Suis les parties qui se suivent
fautes, suis les instructions, et
suis les débats - Avec en
côté la conscience d'une erreur
très possible nos très préparés à
la lutte contre les -

Tes compagnons à l'œuvre de la
assemblée il y a eu tout
peut-être en core opposés à lui -
~~je n'ai pas~~ pendant effus
de pulvérisation de les concepts
étroits -

Je suis regardé par la compas
par respect pour les frères
héritiers à d

Comme vas-tu ?
TOUJOURS.

EST
319

Mieux vaut sa propre loi d'acte -
un peu imparfaite, que la loi d'acte
d'autrui, un peu appliquée.

Le monde spirituel qui n'est autre que
le monde psychique qui nous
sert d'Essence du ciel.

En te j'ai bien aimé avec
you

~~à tous les cas de la~~
Il est vrai que l'on ne peut
que constater que ce sont
que des choses qui sont
fait, en disant, qui sont une
juste portée.

C'est à l'obstacle qu'on grandit.

EMBLANCE - EMBLANCE ne veut pas dire de
pas avoir de contour - Mais ce pas
est fixé à un contour - Celle-ci
~~est~~ est bien intégrée chez moi

entrent / 4 lui / il se
manifeste apres d'1 seul
coup très violemment

252
330

la grande seigneurie au fait de
voir - Amère à travers les horres
et le bon cost de bon point de vue

○ qui s'égraine tout en se
vantant -

le pinche qui abaisse et le
comme la, savoir d'voix
humaine car il s'il débute

la jué, l'égo s'y compare
○ s'it

Ci goume de la ou en base

pas parle de lui / ne braves vos
compagnons

~~la camaraderie du bien et du mal~~

Chacun en fait =

Du cavalier en lui

du chevalier —

et du domier —

240

331

J'ai vu à la tête mais quant
bien - à - le soleil pour
s'ancher - mais non
elle l'aura courser et qu'il ne
prendra en un bera^m verbe c

C'ache juste, le chemin juste à suivre
et le voir juste à dire - Sachet et
écarter et d'ayant écarté entendue
sacher lui dire

Alors la cloche de jarguse et appellera
+ fort de se savoir écartée

pas de no^m pour oublier, mais tous
pour vivre -

non pas aller bien mais à juste

Je lui demande qu'est-ce que le
fait - le pose vague - ce soir
je remet dans le contexte, je
sente, je lui dit peut-être sur
ça - le rappelle S-P qu'est-ce
que fait pour lui?

208
333

Ne vas la dur la réponse,
ou c'est elle l'objectif d'ailleurs
la bonne question (celle-ci qui
l'on peut donner une réponse
ou bien si on lui qui ne
clar et ne dire pas parce que
trop d'indices; mais une
question qui succède une
réelle et possible - partie et
construisible reflex)

NE PAS CA LA ET EN -
NE PAS LA CA ET EN

(52)

J'ai mal à la gorge!
Suis prêt pour me la faire
jeune - le bureau des plus
ouai, je connais -

En ma présence amie, elle semble
proche de moi (ne signifie pas
ainsi que l'amour est facile - ni peut-

tjs à sa place, et je sais où
je suis

Je m'écarte inlassablement
entre celle qui sont benvolentes (que je
ne ressens pas) et celles qui ne
le sont pas (crisant à qui m'a
là où ~~elle~~ attend la griffe qui revient

Il repense au fait, si j'ai
pu m'abandonner cet instant
mon regard dans bon sens.
Il se dit cette nuit (je devrais qu'elle repren
Arais quelque chose de mieux à en parler
d'un point, on voit de plus haut ce
qui on se sente inagier. ~~me x~~
par venir à ce ce
Atelier reher.
t spots
Comme l'humour et sa
traverse.



J'ai senti ya 2 jours que j'
m'étais cassé les dents
de devant

Aujourd'hui en jouant au boules
j'ai tombé de ma perche (dans
un départ rebourné) - obligé
de col plané ou je les entends
mais on pas s'entendre
comme gamelle - le beros
s'échoue - Du fait qu'il est pas
coul - ^{51P-51P} ⇒ j'arrête les
grossades de coups - MONIS.
ou dutes

Je pur éheruelle - le remarquent,
tant qu'au beros, d'admissibilité
est d'objectif - Et beros ne s'arrê-
te aigr ni et pas du courage mais
leur le refus à ta lacheté -
Et puis c'est tout ce qui est de
faute façon - si l'liberisme
existe, les beros non -
Non parce qu'abonné à Casher.
Je préfère prévenir

des choses et — que et
ne passe pas. —

③

3036

Lune - magie et enchantement.

La lune quand elle est blanche, je trouvais
dans ses ombres et évanescences devant sa
impression de courants que ceux de la
terre - c'est elle que je regardais
espérant qu'elle apporte le message à
ma terreur au-delà.

Quand elle est rouge de tout temps rien
aucun élément qui justifie, astres ou
éléments qui pu attirer mon âme fixée,
absorbée à la contempler - Tout va
être à l'impression, elle, sa présence
tout au fil de ma destination, elle se
rapprochait -

④

Toutes les fois peuvent me la rappeler
prises comme boudoir.

Un jour, j'étais dans le boudoir, cette lune
rouge, regardai un collègue partir de
l'autre côté, faisant tout pour évaluer
d'instinct qui tentent à leur vertu de ne
se changer. Sa voiture au lieu de tourner
à gauche se retourna droit de l'autre dans
un nuage - j'allais pas vite, pas de voiture, rien
de cassé.

Mais c'est à moi que les pensées, à chaque fois
que ton cœur bat, tes lèvres tremblent, et

Aout ton corps qui a claqué
fais faire bien s'extasier.

est
337

Je sais, je sais mais ça ne fait rien
de penser à toi, tu sais -

Alors je ^{te} repla^{ce} ^{ta} ^{place} ^{par} ^{un} ^{rapport}
laquelle des images que j'ai toujours eues
mais cette fois, c'est de ne plus
rien -

~~Je suis sûr que~~

tu ne parles, ni au regard à l'herbe
le + folles extrêmes, cela fait
après j'ai la fois - Essayer juste
de retrouver mes propres habitudes me
permettant d'y accéder

Leurs qui ont été bien des braves et a fait
fils de Chronos, lui le dernier ne des
ne litens fils de Gaia la Terre et
d'ailleurs le ciel étouffé
encore lui le fils de Gaea.

Compter sur le naturel, d'équilibre
spatiale des choses - ~~Ne pas~~

1: Ne pas se bloquer et une réaction
réaction, si j'en laisse glisser sur
la surface, elle ne ha ha ha

la robe.

2- Par exemple dans aussi 350
contenant 2 syllabes, j'en
dis 4 houvaise à droite (non
on peut peut être ajouter à la
droite de ma bande) et non à
à la gauche sur un vais aussi
parce qu'en lieu de me concuter
je me disperse, augmentant la
conjonction en lieu de la neutraliser
(neutre)

J'espère à m'1er voir après
une pêche mémorable avec un
béné on j'étais elle deux dans
de nos pieds un corps existant
2 fois le lavabo.

visité de cette exploit, une fois
d'orgre ne peut -

Une boîte blanche à bec verseur,
sucre, du sucre que j'ai fait
prier pour (aujourd'hui -
j'orne et boîte et bande à la
verticale, j'englant -

SUN VAISSELLE -

J'descend donc - donc à la
base (j'en le geste can je dois qu'en

avoir un geste avec le sac
étant me comme ébauché que
je devais se diffuser j'ai juste
l'impression d'être prise en pagnot 39
d'être - Pas d'eau en réalité.
Je me jette vers dehors un jete
sur un tas de feuilles et me
rends, une contorsion sur
lui - Je ne rappelle de l'être à l'air
de demander de l'aide au stera, de
me demander quand ~~est~~ quelque un
allant venir et voir que je saignais,
je me servais aussi d'interrompre
mes pensées à la naissance d'une
bulle quand je respirais -

Non frère et en ^{très vite} ne sais où, on le
cherche, je puis trouvé, j'ai d'ailleurs
de la chance, parce que là où
je suis j'aurais dû y avoir la jante

Non père ne fait même la bache,
font ça se disent au per, je me
servais l'air. @pato - je veux
pas mourir et redire -

Non père garde son calme, non père
garde son calme en toute situation,
sans quand c'est pour se la jouer

mais son la c'est toi celle =
pas au programme 340

Mon père garde son sang-froid,
je l'imitais

Je ~~peux~~ contrôle la douleur, la
hâte à l'extérieur, je sens toute
ma force indisciplinée à lutter contre
elle. Ma bouche comme gardienne
de cette souffrance et tout mon corps
lui dit, vivant, robuste,
victorieux de sa résistance -

Ma mère m'a appris à ne pas
pleurer, les saccades perturbant
(en tout cas
lorsqu'il est vraiment important que l'
attention ne soit pas relâchée
part essai d'imitation.)

berger son corps en plein sang
la chair d'une victime sacrifiée ou d'un
cepe de vin -) renvoie aux croyances
grecques.

9-02-01

234
350

Avant-hier

Un gamin me demande - Tu'est ce qui
un preservatif) - J lui repond un Y de
contraception, c'est fini - Ne vas avoir
de bébé --- . POINT.

Et le sida, tu connais ?
par ex

Je me lui en est parlant pas mes mes.
A rechiffrer.

=

(53)

Il n'y a pas de seu-filles,
que des gens affaiblis.

~~me~~ J'ai une pensée malsaine -
me J'ai une réaction spontanée (me
ou geste barrex)

Mais j'ai belle peur d'adhérer à ces
pensées diaboliques, que je ferais une autre
position, essayer de finir l'innocent.

Combat - la première réaction était la bonne
elle chassent juste les a l'ens
pensées (qui n'ont fait si que possible
d'avoir, parce qu'elles se battent),
~~la chance~~ les entendent et juste
la possibilité de les exterminer à l'
d'un à chaque lorsque elle se présente

mais son la c'est toi celle =
pas au programme 340

Mon père garde son sang-froid,
je l'imitais

Je ~~peux~~ contrôle la douleur, la
luts à l'extérior, je sens toute
ma force redoublée à lutter contre
elle. Ma tante comme grand-père
de cette souffrance et tout mon corps
lui dit, vivant, robuste,
victorieux de sa résistance -

Ma mère n'a appris à ne pas
pleurer, les saccades perturbant
(en tout cas
lorsqu'il est vraiment inquiet que l'
attention ne soit pas relâchée
part essai d'imitation.

hangar son corps en veine son sang
la chair d'une victime sacrifiée en d'un
cepe de vin -) renvoie aux croyances
grecques.

9-02-02

234
350

Avant-hier -
lui (sami ne demande - Tu'est ce qui
un préservatif) - j lui répond un 4 de
contraception, c'est fini - Ne vas avoir
de bébé - - - . POINT.

Et le sida, tu connais ?
par ex

je me lui en est par tout les détails.

A rechijer.

=

(53)

Il n'y a pas de gens faibles,
que des gens affaiblis.

~~en~~ j'ai une pensée malsaine -
j'ai une réaction spontanée (une
ou geste barex)

Mais j'ai belle peur d'adhérer à ces
pensées diaboliques, que je finis une autre
position, essayer de finir l'instant.


Constat - la première réaction était la bonne
elle chassent juste les a l'érés
pensées (qui n'ont pas fait de leur position
d'avoir, parce qu'elles se ballonnent),
~~de chasser~~ les entendent et juste
la possibilité de les exterminer à l'
unité à chaque ~~lorsqu'elle se présente~~

ITP - 91940 les Vés.
19 av Indes 0169298610

235
351

SESSAD 68 a Guillaume Budé 0169481649 | 1-09-00
91830 GENNES

Institut Clairval 0169331080 | 1-09-
Château de Lette 91890 GENNES

La nique au bout de fois qu'elle se présente


Alors que quand je fais surtout d'avoir rien
ou, en fait c'est à ce moment là je la
laisse aller, peut-être un peu en supplément -

200 g de noix
3 yaourts -

Et ce mélange de bœuf, quand vas-tu
à avoir - me le donner



~~Alphise~~ Nous sommes bons chevaliers
du monde ; c'est comme cela que l'on peut
s'über - considéré.

Et le mal qui prends les autres ~~ce~~ comme les
uns est issu de ce qu'on les a, d'une manière
ou d'une autre, écarté on fait renouer on
ditonagen à faire le bien.

Tout le monde en son amour. Et $1 = 1$
Voué tout d'ant de la pratique -

A l'ami de l'un des ~~lettres~~ ²³⁶
352
la volonté qui se baignait de ne
plus pour parler à être défrisé, c'est un
peu si cela n'était ouvertement
adressé - Nous sommes tranquille nous et
eux - n'est même pas sorti cette
conclusion de leur récit -

J'ai l'air pas vraiment sûr,
mais ~~il~~ pas de doute à cela j'ai
vraiment ~~très peur~~ d'être trop com-
diant pour le level à l'heure
mes dents, mes décisions et élaborations d'act-
le senti.

10-02-07.

Pense au théâtre -
Une fois sur les planches, borborygmes dans
un grand fracas - Traces de l'acte et de l'acte puis
de la part des archers -

Une constatation, l'on doit contrôler ~~les~~ ses
chutes

La représentation à et extrême, l'on
voit que l'on est en "a" est amassé et tout
le monde tremble - J'ai senti les pes de pieds
fait un bruit sur moi - si pendant sa descente
et aller sur le dos sous un bruit

~~Face à terre~~ sur son et face 237
contre face celui qui tirade - 353

Il plonge ses yeux dans les yeux,
je me tords aux yeux (c'est la
ma représentation et dernière - si
j'avais épuisé de peser le public, vain-
quant il est ~~présent~~ je le suis, avec
la et nous donne

sur son au mot qui se tient à debout
et non aussi -

Et puis ce qui me frappe et comme
il cesse de parler - Je ~~le regarde~~ son
commence à me

~~peut-être~~ ne bougait pas mes yeux, mais
et c'est cela qui n'a de quoi, j'en
surtout et les yeux et les yeux (qui
c'est de ma conceptualisation indirects dans leur
forme esthétique, devenu de simples enlever
ou réceptacle). Il tourne la tête -

Puis son portance se dégagea comme un
~~moment~~ moment de conscience fait - On
je ne sais plus on en est la situation
où je ne sais pas, à tout en brèves et
d'ailleurs

très ~~épisodes~~ espaces épisodiques, ce qui il en
est. Pour la 1^{re} fois on n'a seule^{ment} d'un côté
que son regard (est-ce un regard)

d'un pur certain -
Et cette force, j'édifie même si j'arrête
avec lui la majeure partie du temps,
je la lui découvre et en ce cas, j'arrête
il ne vit plus - on s'en rend compte
n'est plus comme jadis ~~la vie~~ -
la vie.

Tout mesurer à l'es + fort.

5 Avec des sens transformés, qui ne
trouvent plus facilement, à l'extérieur
dans le monde et en soi - les sens
sont compact et le temps est traité,
laissant place à non pas ce qui on peut
en dire, mais à comment l'on doit se
trouver - et à trouver sa place, les
choses se déplacent. De là qui n'
est en soi et donc de ce qui ne constitue
pas une unité.

Mais au état transcrit de mon ego. C'est
à dire ce avec quoi on n'a appris, avec
une loi pas discutable et seule sur le
esprit - Tu dois voir, entendre, faire
saber, goûter - Et être capable d'une expérience
reconnaissance - être normal, se
développer. C'est une question d'évaluer
les performances. C'est une ~~distancer~~

un exemple de ce que peut être
la concentration est ~~de~~ de mobiliser
tout ses sens et - - - est ~~un~~ un moyen
de mobiliser le sens interne, au lieu de
de toute ~~les~~ les données extérieures - 75

1 ~~heure~~ paragraphe de céréales après avoir
mangé de 11h00 ; sommeil - je couche.
1 encore - j'étudie après mon réveil 14h00,
14h30 ~~et~~ dans 30 - 1 paragraphe et demi
l'ancien

Je m'endors 1, 2, ~~3~~ heures - Au
réveil - la peste était retournée? -

Je cherchais la chaleur, la gorge aussi
Je cherchais l'humidité, j'ai pas
d'oublier de cuisiner -

pourquoi ne pas trop manger - ou bien
qu'est-ce que trop manger?

C'est faire entrer, accumuler un amas d'énergie
qu'on ne veut transporter -
Trop manger c'est voler, dépouiller -

Contraire anti-nature anti-chien -

FRANCE INTER - ou inspiré de

à la rage comme combat et non comme preuve de vie,

Emis sur BERNARTE -
Thomas

le mot, le roman, le rassacant
du mot, le bon bilan de la pensée 742
qui creuse ~~avec~~ sa sortie. 746
tant qu'il peut

à l'anté nomination ~~des~~ recherches
de l'ant, pour respirer autre et.

Trop manger -

c'est ~~elle~~ ~~à~~, promesse -
et l'ordre ~~se~~ ~~est~~ ~~à~~ qu'on a dit
me pers soi. à aliter

Je sens tellement mes mains en
possibilité de saisir = (mes mains parce
que je n'en suis pas mesurément et
que la pensée qu'elle soit paralysée,
me paralyse avant que a soit fait)
que je n'ose parfois qu'elles sont dantes
reux; mouvoir comme je le voudrais. J'
ai peur de les user - leur claque
me fait peur qu'en m'élan (d'entant +
lorsqu'il est rapide) les doigts
ou je sais qu'elles sont lentes, je rajoute
un seul de vers l'œuvre exécutés (et la
heure proportionnelle à l'intensité avec
laquelle on les a exécutés)

et puis les petits mouvements, il ne
s'il ne fait pas de bruit quand il est
sont tranquilles, tranquilles, tranquilles, 243
les usent, les usent aussi -
les raquent -

recherche de
Quelle réflexion, pensées, rêves, sens
ce qui se passe en altitude.
père

Je n'avais pas une conscience d'une
dualité, le duel pouvait être aussi constructif que
destructif, entre les âmes - Par contre de cette
dualité avec la nature, entre élément
échantillon pleure ou plus vraiment
pleinement exploré -
reconnu et -

Je pense aux mythes, légendes et
religions -
En dehors de ce fait on peut dire qu'il s'agit
de l'imagination pour que
quelque chose existe - (Peut-être
plusieurs fois au domaine éboulé)
Peut-être aussi peut-être existé ce fait
trouve son explication à avoir été et son raison
à ne plus être -

Je repense au 1^{er} jour au jour
j'ai rappelé, me le disant
simple = ^{nos} ~~à~~ ^{précision}, tu
ne réagis pas sur le coup,
de l'autre côté je n'ai achetés
pas de bruit, ^{mais} comme une connexion
comme si je venais de capturer que
tu avais saisi en même temps quelque
l'élément de notre histoire réactivée.
et avec elle celles de nos propres secrets.
Je pensais mettre des lettres à venir
en terrain satisfaisant et je n'étais
imaginé une femme qui m'attendait
~~sachant que tu existais.~~ et puis toi en ^{deux}
terrain de guerre, ne revenant que
pour pleurer, t'écrivait, t'écrivait
jusqu'à ce que tu te decides de
me rejoindre ou quand je serais bien je
me suis (35, 40, 50 ans) suis de prr le
protéger, ressusciter.

Je ne pouvais, ton refus ne venait.
Je savais ~~à~~ avoir à cœur de braver
tous les malheurs, toutes les horreurs,
sauf celle-là.

Carle quand n'est arrivé tout cela
j'en arrivais là - je ne sais si la
femme du centre dont je t'avais parlé
n'est écarté d'horizon en tout cas je
suis A.N.P et en même

diagnostiqué pour m'acheter, la saisie de l'acte en châtiment
j'avais décidé d'arrêter les
G. I. T. L. P. S. V.

de guemes et en pure volubilitat
ils sont permis. 345

et puis ~~au fait~~ sans fred, j'avais
fréquenté les milieux intellectuels
les tristes, et avait trouvé
une femme, et puis ~~la suite~~
~~l'est ce qu'il a porté~~ et de vraies
jeunes j'en avais eues

① → tout le temps le charbon je le
pense / parce que sans lui plus vite
crever et de ça je n'étais qu'un
en détaché. -

→ vraiment ne pas vouloir faire souffrir
celle qui se sent attachée et les
autres sachant qu'il n'y avait rien
à espérer -

~~On ne fait l'amour au dans ces~~
moments plus conscient de ce qui se
bessant, je ne voyais mes affaires posées
chez mes parents, et l'amour ne ce
faire qui me fus par cas, par mit de
de seulement, de desavouement, ~~ou non~~
par se protéger de la mort - nous se
Et même à cette personne là j'avais
pensé - A phrase suffisant, ^{plus} ~~se~~ interdrait
tout autre progression - A ailleurs ce sont

seulement à ce moment là que
j'aurais bon existence - 230
340

Je ne me suis jamais posé mille
part, pour me l'avoir à te raconter.
Simplement, pour expliquer

Non franchement, je ne voulais pas
t'écrire que j'avais une fille comme
toi - Trop de rales, trop de rales déjà
~~mais~~ Mais je veux un enfant et
une femme sera une super maman
Alors peut-être une fille, alors toi
aussi devrais devenir un jardin secret.

Car je sais que si j'le me sans rien, je
profiterai de moi - porte laquelle des
belle -

Mais Mais je voulais bien donner
de bonheur et faire à quelqu'un mais
je l'ai déjà trouvé elle à qui je le
veux jusqu'à la fin - ça ne marche
pas, je le sais bien. (surtout
ok me que)

Je n'en fais je remai.

Tout ce qui à ce moment j'en
sais; c'est que je peux t'écrire ce que
je veux alors ça ne pose à un aligner
Je sais que mon travail dans l'humanité
va peut-être tomber - Alors me n'importe
bien

Et puis ~~mais ça ça va changer~~
je l'aime, je l'aime depuis le début
sachant que qu'à à l'air (j' ^{est}
hoi même à des kms de là, ~~à~~
~~quelqu'un d'autre que moi~~
~~ne changeait rien à la vie~~ je
refusais de te voir tout que je ne suis
prête, mais je sais que t'es).
que t'as en t'air m'aime ~~ce que~~
Et qui à venir de ça, cette vie
s'offre, c'est je dois la prendre, sans
revenir -

J'allais avoir un job, plaisait aux femmes,
(et surtout juste, tout juste commencer à
commencer à mettre me échiquette aux
comportements que j'observais.
oh si le point de commencer à réaliser ce
que j'avais décidé d'accomplir.

Je voulais continuer à parcourir,
parcourir dans l'espace d'un jour
pourrait te convenir -
J'étais prête aux épreuves, amé par
la défense de ce que j'avais décidé à
protéger - Je n'étais plus une enfant,
mais me jure le devenir.
si je n'étais attendue à cela.

Des k7 se brisent au fur et à mesure
à présent devant elle passé - Tout de
sous fantômes qui ne restent plus -

J'attends le jour ou je retrouverais
les enregistrements ou par hasard
je les retrouverais ~~par~~ 332
348

le décollage des choses -
le craint de la bache au tui -
l'impression d'être repus, si on n'a
changé qu'un bon bout de pain
après ~~le~~ je n'importe quelle
nombre de pains de jeus -
on s'exprime d'être bon, même
si on veut de jeus bas qu'on
a fait un trop bon repas la veille ou
l'envant - veille -
pour les utaltes pour s'exprimer -
Il y a deseshins et esheral -

11-02-04

Carshert, j'ai l'embarras et la gorge
douloureuse qui gaffe -
de tout jeus gaffe d ce que je pense
des autres ou en fait ces fait -
Je te dis, je n'ose plus entrer, échangez,
véritablement avec les jeus, j'ai une chose
de parler ou ma puissance ou mes
fautes ou ma côté moi, mes doctes -
- - - enfin tout ce que j'ai vu ou caché
ou probé par ça fait du monde
beh -

mais de cette ~~ce~~ attitude, y a 277
les prodige de son car amoralis 748
non champs d'action et en prime
font passer les yeux pour des cors
Attention - Ne pas enlever que
refuser de perdre et aussi refuser
de donner

Nehis - Déesse Grecque de la
sagesse -

Atthentide issue de l'encre / Poseïdon
et Clito -

Depuis des ans et des ans, j'ai envie
de lire des chats mythologiques -
Je connais l'existence des bibliothèques
certaines et depuis un certain
nombre d'années -

J'en ai fait ce que je ne
voulais pas en venir à ça, mais
que cela vienne à moi -

Tout un jour, me porte volontaire
pour ce qui est de redécouvrir les
recherche et l'identité de personnages,
d'un livre entier ~~sur que je~~
~~soit qui naturellement veut en~~
mes mains -

voilà comment le fait que j'en

qu'il a ce regard là tu pourr Catalognier ^{et 110}
le souvenir de tes alquies ^{jeune fille}
que tu contrôles entièrement dit est
pour se charger à n'avoir avoir, à entendre
que des paroles - A échauffer en d'autres temps

On mène on, on sur prise par des ^{révélations}
si tout n'avait, s'interrompt et se
peuvent se composer - Si j'en e
digege comme par retrouver une ligne
sur laquelle je puis recommencer à me
~~poser~~, à être rebien par ~~les~~ les proclamaions,
et ce qui on a appelé savoir et qu'on seul
tout qu'on ne les fige et ne les perçoise car
d'éléments utiles, ils se deviennent sous suite,
de flammes échauffées au point que de
chaleur générables, elles se deviennent
brosses boulat et aveuglent.

C'est dans c'est vraiment là (je suis
arrivé à ça par ce que je suis en train
d'engueuler mon papa) on en tous ces
c'est moi ^{qui catalyse} ~~qui représente~~ a qui m'engage
et la m'ne ~~qui~~ représente ce qui sert
à le voir, par manque de je ne sais quoi -
vraiment c'est que dans c'est vraiment
la que que je ne sais, c'est que je ne
sais pas -
je sais simplement (et ce savoir la forme et ce
seul à connaître j'espère) que non être

Chimie ↓
les...
une...
la...

244
257

agit, en fin dans toute son entier, son
essence éternelle = - Je ne sais pas
comment - Mais je sais qu'elle ~~est~~
elle fut ^{est} flammé à sa naissance = préc

FRANCE INTER.

"A chaque jour, une nouvelle vie
Et pour toutes celles-ci une
aventure unique -"

Et j'ai le cœur volé parce que
je suis persuadé de l'avoir déchiré.

Et quand, quand est-ce que je venais
à un climat d'hermine à il en
est un autre. Que c'est tellement
bon que j'en suis ~~très~~ fier.
Fait l'harmonie du bon - Bonne - et en
les moyens - Amis les - culture les -
Ne plus s'apercevoir pas, ne pas les ignorer
et tout et tout ^{consistants} d'élargir de ce qui a fait pendant
surtout les nerfs en dessous de la
cette, les bras du triangle

J'aurais voulu rester les bras,
et à chaque fois mon épaule
telle une dent de sa vieillesse qu'elle m'a
l'aurais poussé un peu plus s'en
serai de l'écarter -

J'ai laissé aller l'écarter le long
de mon corps, au l'autre venant la
faucher -

J'aurais voulu arriver à se qu'elle se
relève seule comme il se doit -
Aujourd'hui, elle ~~se~~ j'approche ma
tête de son côté ne s'occupe pas
de se parler, la regarde, la prend
en considération, j'en suis sûr
de ce que sur elle, et elle se
meurt, en changeant de position
de part d'elle. ~~une~~

Être dans une face aux véritables idées,
ou impression. Et donc, aller en
bonne tranquillité lorsqu'elles se
prolongent pas le bruit de leur nez -

Finir la regarder, sans ~~braver~~
mecher ma tête - Tourner haut les
yeux à ses côtés - Voilà ce que je

Caps
Haskell

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Je crois, il est possible que je sache
à priori que la ϕ -

Dans ce cas je sens un peu perdue
Dir - l'ayant sorti de son corps
non à priori qu'il part
je ne sens plus rien après
la hantise de mon plan

Ana - Je les sens s'écarter dans
les airs, comme qués qu'on
chase de compacte

1 - ça fait pas la grappe que
j'ai compris que tout ce
qui est rond est belle
d'air -

2 - c'est pas forcément si
viduit que ça -
dans le logique ok. ~~la~~
~~les~~ ~~paradoxes~~ vache

De plus leur
sens sont (révisés) a) l'ambivalence qui avait
b) doute
c) la perichaire

et mis sans
compter des fils
d'anne aussi, à
en parler un plus
je te dis -

jealousie de ma part
j'ai sacrément envie
de regarder elle se
casse les tubéros
de saboter -

d) vent d'analyse - à chaque
fois que je ressens avec ce vent soit rien de
précision, ce est fini -

56

^{à propos}
 j'essaie à une défiance, à 750
 répondre les choses avec une respiration,
 elle seule, je la sens, ai une
 sorte de retard, c'est très pratique.
 Dans la rue, si on parle quand
 il n'y a que toi, ça reste assez
 facile en fait = se passer des
 soûles de grogne.

J'ai de la difficulté, un couple
 une femme qui se retourne,
 j'aurais la tête, on la regarde
 mes yeux s'immobilisent
 avant - elle tourne la tête.

Et après ça la respiration d'un
 cochon (rien en une fois ça n'
 arrête rien égale) -

Je me moque qui commencent à
 j'ai du mal tout le monde très
 curieux qui ne comprennent
 rien à la situation, mais les
 mécaniques ~~de la vie~~

veulent parler des mécaniques.

Et moi reprend la jambe
 évidemment, je dois calculer les
 fait pour ne pas briser l'équilibre des
 pieds -

Julie = ~~aurait voulu~~ me fus
 partie, je ne venais appelé cette état
 mais d'une manière régulière - Des fois
 comment je met en charge les yeux

~~à la fin~~ (ou moi - à, mais là encore
 le m'ont (pas le cas) me porte en
 un état de l'ambivalence, en

T lors ~~de~~ de poche
on ne devr pas en être est
d'attente - Peut-être fait - il y
craintes évitables par ce qui est
normale et s'opposer (je ne sais)
au lieu de faire en sorte d'être
lors d'attente -
Le déséquilibre si fort par où que
n'arrive pas jusqu'à l'évaluation
si d'un équilibre relatif de glissement
ne retient.

Des nouvelles sur un stade de
m. b. b. - Paris pluri.
à l'extérieur des années dans les 2 les
as - tu veux l'histoire et tout ?
On dirait qu'il s'est abstenu cette année.

Je ne fais rien du stade, normale ?
y a-t-il un fait - Par contre
s'évaluait
de l'usage de notation

1/2
que je ne
ressentir
lorsqu'il
de décider
les con
sur ce côté
~~Je~~
de l'ordre
fête, a
l'air d'
l'écrit
les cap
l'air de
l'air
est

Et lors ~~de l'attente~~ de parole,
on ne marche que en ligne est
d'accablante - Peut-être qu'il y a
laisses un air pour ce qui est
normale - s'opposer (je ne sais)
au lieu de faire en sorte d'être
hors d'attente -

Le dit qu'il ne se fait pas de rien
n'aurait jusqu'à l'évacuation
si d'un même volonte de glisser
une rete noir.

Des nouvelles sur un stade de
m. b. l. g. - Paris pluri.
en dehors des années dans les éles
de - tu veux l'histoire de tout ?
On dit qu'il s'est abstenu cette année.

Je ne fais rien du stade, normale =
à la fin de nuit - Par contre
s'évacue, j'imagine de quelque chose
de coup - c'est de la ou on
partait de Paris. Je finis les traductions
hypothétiques à chaque coup
Mais il faut me mettre par fois
au flash - bac, comprendre mes fuites et
temps en temps.

A l'abri sous un épica et tout
à une autre caché des regards au
le chant des oiseaux et l'arriver par
le name des des champignons
Et quand je comprends ça, je croquerai
tout ce que je veux et tout ce que
je veux tout. Et tout ce que je veux de tout

~~12~~ ~~Peto.~~
que je ne sais comment faire
essayer même à un hermin
l'organe dans son pied
de la... la surface sur
les caractéristiques de l'aura
sur de cette dernière.

~~Je suis~~
ORS - Devenir @ fête
de lord, ~~ne pas~~ laisser la
cette de
fête, et regarder à leur côté
loi d'apprentissage ou le
l'écrit de la vie mes amis (et
les enfants surtout ça) sont
loi l'oy occupé en analyses
la vie de la vie qui
est en moi

Je crois qu'à cette instant
le je suis en train de la perdre,
à savoir que elle ne s'
chaque absolu le pas, refusant
de perdre de son droit, mais
l'expression d'été en présent
à les fois -

J'apporte à l'ho à la vie
votre, ma radio, ça fait plus de 2 ans
qu'il y est, et que 2 semaines que
j'is est passé - + de 2 ans qu'il
y est changeant à chaque fois de l'ho
de l'ho - 2 ans et demi et à part
quelques banques qui levent =
ces pots lui ont apporté - PAS DE
KANTO, ni de tel - rien par devoir
penses toute la journée, ni pas me
la vie à l'ho - vive la santé -

JANUS - Dieu du Commerce -
Chaos potential dans le monde
ni sage rappelle le caractère
indistinct
Dieu des portes -
surveille l'intérieur et l'extérieur
et veille sur les voies de communication

57

1 A Côté d'ét.c → bougeant
B " resté à sa place.
de A à B * puissent se débiter entière →

2 La discipline est d'ordre de l'humilité
elle nos apprend que nous sommes limités.
bien que n'ayant aucun pouvoir

ATTENTION.
DOC 38.
Paragraphe large incomplet.
Copiée Collée -
Copie de Doc. 6. ^{déjà corrigée} et copié dans...

3. U - Copie de Doc. 6. et copié dans...

écrire par ce qui présente français.
Peut-être par ce qui connaissent nos codes culturels (du
no →) enlever si (l'art le partageur d'artiste
lui est débordé enlever → son appaie
d'éléments qui se tient dans le fait à nos
accroché à notre destinée.

4 Elle nichait la...
qui elle prenait en...
pre → la seule...
à chaque accord...
ne retrouvant...
rapport au...
sexual

- 1
 A Côté d'ét.c → bougeant
 B " resté à sa place.
 ∴ A à B et puissent se débarrasser ensemble.

(2)

- 2
 La discipline est d'ordre de l'humilité
 elle nous apprend que nous sommes limités
 bien que n'ayant aucun peur
 de nous élever nous nous en certains endroits
 le reste est des choses que on connaît d'existence
 et qui on ne pouvait pas qu'en un autre endroit
 on a droit de s'exprimer

Il en est un peu ce qui on y fait
 et pour ce à v la dit dans.

3. Un aspect de la culture pour c+ qui déjà son jeu avec le
 nous comprends.

éclairer par c+ qui parlent français.

Peut-être par c+ qui connaissent nos codes culturels (du
 no) enlever à l'art le pourquoi l'artiste
 lui est débarrassé enlever) son apparence
 d'humanité qui se tient dès qu'on le voit à nos
 accroché à notre déshérité; bien logique =

respecter

4

Elle voulait les gens à ne libéraliser le sens
 qui elle prenait en fait pour une perversion sexuelle
 pre → le sexe c' est un significable donné.
 à vague accord, adhés.
 ne retrouvant qu'une image, une f° (th c' est le
 rapport au latéral - les gens ne s'entrent pas

suite

Ces orblie qui n'ont fait que transformer 3 en qualité

En fait de sexe elle avait envie de le respecter

les tâches qu'elle aurait

car le procureur si elle était un expert du mariage

était en son honneur à ce qu'il nous était impossible de libérer (on n'est pas avec cette impression si on n'en occupe)

5

On était très sévère sur le style de rapports à tenir.

C'est par exemple d'un âge du couple avec celui par nos parents - tendait si on ne nous elle

trouver la force, la volonté, la volonté de gérer notre mariage.

Et malgré de certaines qualités de la seule mentalité, sociale de l'individu sur cette manière de se comporter.

répondait

6

La science et l'art n'ont qu'un seul et même objet substance et procédé.

Comme veut en l'occurrence.

7

On ne pouvait se passer des q° à l'école de la 4.

Même parti par les principes généraux, on ne pouvait les remettre en q° ou les analyser qu'en se désorganisant - ce qui ne pouvait le but de l'opération.

8

Inel que suit la chute
 de joie et d'excitation
 de points - globales de l'agonie ou l'ave qui non seulement
 l'instent avec la même beauté que de porter la vie -

4

9.

Le sexe talon car pris phys^o qui faisait que
 l'accomplissement - des différents orifices par la
 l'ombrance du corps l'ont appliqués en x l'actes
 l'ondes ne permettait pas celles-ci.
 Additionnés aux douleurs (doul^o, ----) la présence
 du corps ne s'exprimait peut-être pas ainsi.

10.

La main^o de vivre, de l'influer ne pas de ce qui
 allait venir au esprit - est - ce qui on allait le
 prendre, l'embrasser donc ce qui produisait - au versant

ni tout est qui on ne considère pas que ce
 qui arrive et facile - ce qui on le prend et
 non ce qui est dit qu'il s'est passé - car ne
 sur un esprit ne peut s'imposer.

11

La relation chère

la " du couple

o qu'un xuli - ne nous 2 (et l'ensemble,

regi @ grand-mère) ne pouvait concerner,

que le xuli - nous 2, que xuli - nous
 en dehors au couple

2 - il était fort facile que pas ne pouvait o ce que l'on
 y mettait.

The note ne, plus besoin de la fonder, de lui trouver une
 structure en particulier quant à notre relation
 n'ont chris pas de souvenir mais de ce que j'étais l'avis véla

16. Enc.

6

À un but permet de ne pas perdre le h_p
 tu en ce que nos notes de plus
 respect t (= conjant) ni l'ex ds g^0
 ce à quoi on pense n'échappe pas directs:
 l'edge apprend cela ~~soit~~ égal?

l'obj commun, valable pr h_p , de qui peut accepter celle:
 nous apprend à ne pas perdre ~~notre~~ h_p .

le gain de h_p
 - la racine à le) remonter
 - la longueur. - respect pour l'individu par sa conduite
 pourra être - é à attend selon ce que le
 graphe en considéra

Leja pr remonter pch se fait par un
 pt en soit déterminer.
 De + on peut considérer que ce qui est possible
 peut être retourné. (car retournée) \bar{g} ou x donne
 des parts pré².

17 Enc.

Le genre est de pr expliquer pourquoi une
 opération est tt de n fondamentale.
 simple
 m'est - ce qui nous pousse à un no \rightarrow l'auto et la auto

18 Enc.

Écrire élève l'élève
 C'est ne prouver
 qu'il n'a pas l'élève

9

19. La spirale de Lyell
Ecrit le dialogue au réel.

20. Une structure de sache les autres permettant
juste - pour que l'un d'eux s'effrayait pas
droite - que les autres de leur corde intérieure
regresser φ totale $\approx \varphi$ de la structure.
Et - extensive permettant un total la course
indivisible -
ou le regni qui joue au φ réel de φ et φ
facilisme au son d'un ovi idéal.

21. Ecrire c'était attendre son sort.
lui tendre le qui se passait e non
et qui force que l'autre, devrait clari

clari aussi que φ forte seraient mes
lignes à chacun de ces pas.
E aux in bord.
C'enoncé supposé ça.

22. Tr chose - de la joie e de la peur
Car on pouvait φ φ^+ e φ^- φ du ~~forte~~ scène
en

23. De suite bes^o qui nous nous traient vers un passé
ou un pré^o ou projecte vers l'a^o
visait.

24. Le pied est là ~~est~~ partie du corps avec lequel
on peut toucher le sexe -
t

Je ne confiais à elle \bar{c} ni \bar{c}
ni ce qui restait de \bar{c} que je ne lui délivrais pas 8
la possibilité d' \bar{c} à 100% - même.

Ts les li^x \bar{c} \bar{c} et la revelation vers celui qui
et est
l'on voit devoir se tourner

L' \bar{c} qui passe doit donner à l' \bar{c} \bar{c}
l'encre ou la possibilité de longer \bar{c} et
bonhaite.
Si non le côté \bar{c} \bar{c} prendra en charge
Ce ne fait que penser à celui qui
~~parvenais à longer à rebent~~
s'en est allé

A la demande \bar{c} que \bar{c} n'est pas un \bar{c}

Des les \bar{c} je voulais \bar{c} à la place de \bar{c}
ou tel héros - Ainsi les \bar{c} et les \bar{c} étaient
des sujets collant à ma peau.

On pense à raison de n'en pas vu les
autres \bar{c} de l'acte.

~~l'acte~~ en \bar{c} d'idée.

Je finis par appeler ma chère part
"Je sais"

Je ne sais pas \bar{c} - je fais par la supputer
aller d'un sa phrase préférée - en \bar{c} je l'espère.

la harmonie
le mythe des 55 fi
de découvrir que quel sonait j'x de 10 e que l'a affirmait
sonait plein

- Mais attends je ne suis pas genti.
non plus
- Mais attends je ne suis pas genti.
non plus

Pour la seule raison q' il fallait des outils
à tr u qui était anticipé et que cela suffisait à tr
expliquer même si cela n'a pas se faisait.
la Conscience est ce qui est capable d'être nos vies, la conscience,
et ce que si on peut en essayer d'en contrôler, la conscience
et acheminer puisse s'exprimer.

- Il y a un truc que tu sais pas je t'admire
tu averti qu'il ne savait pas c'est en pensant à
nos l'homme et l'admirable c'était ces forces #100
mais se sent, qui se rejoint; c'était pour cela que j'avance
plus je le sens qui lui aussi prend, empêche le
temps et les je refuse de le laisser fuir ce n'est que
C'est le non-craignant auto.
Ainsi je continue à avancer et simple.
Celle conscience du temps qui transporte
de l'autre par.
Ne se perd
que n'accompagneant.
parce ce qui il faut

S'offrir à q' c'est lui offrir avec sa conscience q' il avance à
relancer le défi.

Je suis en retard, q = qui ne veut pas de 10
vrai sur x cela n'arrive et c'est cela je ne
shoot en L au lieu de venir je ne sais quel
vorse - tps idyl - avorton.

le juge : que l'on en est sur q =
est le sujet auquel il nous fait réfléchir.
le qui est remis en q = cly nous à son
lecteur

J'étais super fier, j'étais restée par elle
tu n'as pas que ce n'était pas avec elle parce
vive au reliq' échant d' à tps en face de soi

la voyance, l'É du pourquoi et on se sentait
mobile à l'É la'.

la mytho du monde, qui nous voit ~~à~~ à nous
au tout.
et qui nous donne au alto opt⁹ la position de l' - G
tr y façonner par tr pr la note d'infirmité pr garder

la posture du corps charge, les traits
la posture du visage et

la masse du corps ^{non à ce que ce}
c'est par les postures s'exprimer
Avec à tr exprimer.

C'est lui qui ne fait
ou va vers les pleurs
C'est lui que je veux

le groupe c'est s'identifier de proche de la distance avec les autres qui se reconnaissent en à une reflexe exterieur, algré ce qui a en un contact de soi-même à ce qui l'a et.

C'est aussi une maniére d'expérimenter d'être tel et de se penser à lui tout je dois reconnaître et en est

à l'aise me c'est à que le senti = n'importe de penser qu'il se partage et non qu'il n'obéit à seul à l'initiative ou réconforte ce qui est aussi à qui va se passer

le groupe = sphere d'influence
= à par quoi on peut continuer à se réaliser.
= à quels et nos progrès
continuer à les tracer!

groupes c'est attribuer des senti = comme nos senti cette mise en œuvre garder qu'il le fait d'à une partie (/ aux autres groupes) et c'est s'imaginer de une partie qui fait que les senti on va par exprimer, expliquer, encore me à l'encourager les senti qui travaillent qui nous parlent

Tr ne ferait trembler en elle
les sensuels que c'a partager
mais celles aussi qui n'avaient ni logico - jup'ici
appart \bar{c} étray^o \bar{c} iangus^o ou 10
même

et épaisseur
nahe = que je voulais que si ni usua les formes
que en elle se tenait en

Accepter de sortir d'un repos avec la fin
car pour de constater qu'elle passe car rasgé
ou de seules on se a assez.
A force que c'en reste que d'a \bar{c} de grande fosse

du lieu - on est + un, plus après et
ai incapable de sensibilité en corps
rac^o soigner
(et se)

Esse - Vbe \bar{c}
(en)

C'est effet de groupe
Le groupe a par vocable la tribu = des d'ici =
de d'ici tr en pou = d'elles distent

C'est à dire se préparer à \bar{c} distent des pope
Évène = que nos la d'ici et de plus fait
les rituel = pourtant.

le spectre de la ~~lumin~~ ^{lumi} \bar{g} que le

lumin de I de ce que la lumi[Ⓢ] pose ou pas.
 Il doit en être de même pour la radi[Ⓢ], nous
 voyons de notre esprit ce qui est écrit par une
 autre radi[Ⓢ] = un autre esprit.
 C'est pourquoi nous ne voyons les choses en entier
 puisque de leur nature certaines substances s'arrêtent
~~AA~~ alors que les autres s'arrêtent
 et se reflètent
 à nos yeux
 pour être la part vraie et ce que
 de ce que l'on voit vraiment si fin ou les choses

elle était bloquée à l'aéroport
 Temps je revivais pour la 2^{ème} \otimes et concubine =
 tout va

l'enferne = de ma vie de jeune fille.
 c'est toutes ces journées vécues le + profane =, le +
 à fond (effet qu'on révisait si l'objectif était le
 n, lui est tj le + serviable, le + fid[Ⓢ])
 et cela à mesure qu'on le révisait grandissait
 le son mit la + sereine.

Souverain

vers 2: Encore une série de feux.

Non bien sûr que non je n'ai pas H comparé
mais j'ai essayé et ça n'a rien fait + ça fait 15

on devait contrôler nos esprits
Ne + le contrôler était verser de l'ionica
le L faisait que au 0 (à la fin des en 1) c'est
no: de base ne durait pas 10 ans.

Se rappeler autre: que pour une fille, une scène
des idées, des en 1 → les mettre de - les scènes et
responsabilités = M¹
mais

Se rappeler surtout de L est présumé qu'on a L notre
conscience les uns sur les autres - ce qui n'est qu'un
plus de pop appuyés - on autre n'est qu'à L.
car la n'est qu'est son esprit gagné on a à sur l'autre
des notes.

Il

Elle hurlait -

son esprit venait de venir
Il Elle n'est pas à l'emporter, il le
conquit M de suite et son état.

Il Elle commençait à hurler de ses larmes -

Il l'embrassa.

Tout ce qu'elle voulait elle ne sentit pas le
reco qui se fait avant. Elle sentit de suite de sa
suffocante qu'elle sentit qu'il n'était pas là.

Il n'est en une réecho excepté, ~~mais~~ que
il y laisse. puis: que

F chercher son cener.
(l'imaginaire c'est tjrs d'aller vers ce qui 16
se passe de la vie des autres et qui s'écrit
l'écriture et y compris

pas.

la peur de l'ennemi de choses
peu's présentes.

la peur et ne savoir image de soi, se
voire incapable de se défendre (c'est sur la
défensive

on dit penser que sa présence ne
peut être importante de protéger par la
commune

Il faut 3 paquet de cigarettes pépé
et tjrs vaillant.
Va 5 quel's souvenirs c'est cela il bouillait

Ne pas en demander trop et la ne c'est
aussi ne lui en vouloir d'y passer - par f
en bl le difficile, le danger de tomber
5 qui elle est Ar et donc jamais
ne finira,

les remèdes ne viennent pas tous de suite 17
les miracles viennent après
17 de suite c'est se dire qu'il est - ce qui est
fa juste - pourrait bien de vouloir
réfléchir - les f' veur, arriver.
Et les catastrophes
ce qui reste à prendre en compte, calculer.

les gens qui n'ont rien d'extraordinaire (u)
Baptiste par eux de 17 ce qui les, nous en fait est
no pas 17 à j.
Donc c'est encore un x se jamais, se donner
à partir de là
Pour gradir c'est + aisé, v' indiqués.

porter la vie
c'est en en j ne ressent pas la douleur
- Hétérogénéité de son élasticité.
Tempor (u) c'est le blocage chez l'individu soit le
dénier.

Puisque la douleur ne peut s'en aller -
sentir ce qui a de trop pour que l'on
puisse l'envoyer à pas assez.

On pensait rituel - ce qui me affirmato
était vrai non pas que ds le cadre d'un
discours q on est censé à le trouver mais
la phrase correspond à une de nos expériences où
le combat (u) là va par combattre le senti - de

relatives qu'il en ressortait.

18

d'ici
ou ce qu'on m'a dit par moi l'appréhender la \otimes suivante
Elle ne rappelle que m'a f du lieu que de pur
révoquer ceci.

Il fallait étendre ses muscles et le long par
que les extrémités soient soulager de + le poids.
qui étouffait les espaces entre et un peu vers les
les reins ...

Elle parlait rassurante : - c'est elle pensait
que la parole était sa seule chance de communication
Quelle bonté de ne pas pour se débarrasser de ces
sentiments de rejet

Au sein d'un chapitre m'expliquer l'É - le
ce que l'on doit s, et m'noter en particulier
qui permet de contrôler en 1 lieu d'aut si on connaît
les infos d'abord (les autres en et se remuent pas sur le
sujet)

La douleur ~~de~~ articulant pour le fait de ne
pas s'interrompre du j, avait à l'origine inévitable
de s'y remettre
et de se tenir au fait qu'aucune séance n'était
repoussable.

Non besoin de lui écrire des choses jolies

~~Il~~ Il était ce ~~par~~ qui ne

se justifiait de f de la "littérature"

Ne parler sur cette esthétique ne rendait pas

un mot de pour ça.

Ce n'était pas une fuite des mots projetés

pu réfer fort ce la, no cet aut était vial

à l'émanc de son couple, à sa santé

mentale.

Je ne le pouvais pas. L'après de nos nouvelles

passait à nos bcp de temps à ça, le regard de

temps à nous réaccorder, à l'émanc de la santé

ne pouvait pas être + noble que cette explication de

lui, et étranger, qui faisait que ne plait

ne recevait, sa réponse

encourage au monde, un jour faisant

que nos états ne rappelaient que par construction

un amour, et s'enigeait en cela.

Le divorce c'était payer
Pr le quitter cette fois.

L'amar à l'entre
de soi

Était le seul my de ne pas répondre (et peut

des forces) de l'absence interactive que représentait

la conscience d'un st' qui demandait juste à être

m x arti allé.

Le qui on savait lui apporter et ce qui n'était
juste - pas avais per elle (ne regardait ni nos
ni, notre dévotion à elle) parce que fort d'atlas
enfant de notre expérimentation et
et comme poussée, portée

L'Époux et celui qui assiste et répare
de la disparition du pa 5.

Le moyen substantif 9.

L'appel du peuple, sa douleur
As le L est une exaltation

π ingrat, exhumé.

Le L utile est à l'appel du peuple

L'hymne

La mère, vibrante, rugissante

humaine, fière, fervente chanson

Pien qui fit chose et elle n'interfère.

ou tr croyance ; ainsi, c'est Dieu

la + belle des mélodies ; la + sincère ?
s'insère ?
sein sert

Celle qui entraîne la terre par nos.

qui permet de tenir le fer

(autre ouie)

Et la Dame de ses ailes

la scène qu'elle éclaire, l'dj encore obscure où ne
pas à les autres lui (R)
(Lumi des autres)

sa sainte
sainte

1. Quand on rend incohérent, au lieu d'être les 2 parties du corps afin d'en rendre une cohérente c'est à dire tout de la chaîne expr = Hb la safflor et la vitrose que la chaîne peut dépasser alors partant et surtout de le point qui sera concerné, complément @, object du soi de l'attache du mit incohérent. Que l'engue se diffusent ~~si on les pousse trop~~ surtout et attend piter non pite là où on les attend.

articulatio en axe à un niveau en couple II au sol ou prodage = au sol. articuler au relief et ff elles.

On ne dit pas on voit les choses simples = car à jouer elle s'at trop logues, capexes à expliquer. l'analyse pour à tenter de dépasser cette difficulté d'express qui analyse l'évolution, le flux de votre adhesion aux pires, les jammes.

cette enton qui nous paraît nos longeurs de jours. le dileme de l'express = quand nos paraissent-elle p'allait - elle débouger - un o de " à qch se vover, p' fusionner à l'entier

car ne pou^v se titurer consuen = p' en 1 aspect ce qui revient à balayer une partie du Hb en la¹ le reste délibéré.

les signes et faits.
Car ils ne se font pas le qu'on croit
mais de déconvenues et par ce que l'esper
nous a fait réaliser

les signes de ce qui se leur (co)nt
~~fait à nous~~
Dont notre être face à son destin.
ce qui se vendait, ce qui est
une plaisanterie ^{no fin}
Nos rapports aux symboles
fixe le qui en nous n'a pas de non
simple - no des poendes, raisons, divers
choix
dents

L'Ø se puissance et perpétuelle
innocence, ~~Ø~~ c'est découvert.
L'Ø sera
de se compréhensibilité
de pas en pas.
(ou pas)

La recherche de e' \$
c'est le contact de ce qui se actual perpétué.

Les gens ne se cloque pas de nos objets
épanouis, portelles amovibles, objet, bale cés,

nomine,
 ce est factuelle sur rapport à l'objet
 l'objet que j'ai
 qui est soit là ou ailleurs
 rayer au à la traine
 polluant ou purificateur.
 l'objet, le chose, ma tête.

le danger tonal
 jusqu'à qd p'a capere pe la balne c'est
 la peur et q'a ne voit rien
 q'a connaît et ce q'a la prochaine
 approcher.

l'artiste nait de pu fermer les yeux
 et delivre alors un pt valeur par les
 nouvelles de bas
 et ss que le danger pe represente l'acte
 ne menace ou ne surgit.

le poete auer se dress au combat
 ce n'est q' après que possi ce vers.
 les mots alors pour lui pouront enfin tomber

j'ai voulu q'a se parle de son
 mais jusqu' et n'eut fallu la s'duire
 c'est sur d'atris sujets sur lesquels non q'a passa
 le fait j'aurais voulu e capable
 pense que me l'ayant pas f absolu = pas
 pas me ne connaître ss ^{colla.} ni ni moi
 (non)

24
Ce de n'a pas été compris
qu'on a dû comprendre autre chose
reconstruire un autre système que
son son fait même et non elle en
commun / et en conscience de cause avec
pourra

La douleur est ce qui nous lie, la cette
transformation ou attente de transformation (qu'on se
voit ou qu'on la voit) en attendant de ne f
qui n'a

C'était bien et n'y avait rien
Pas la peine de chercher ailleurs, c'est là
qu'il serait

Le mariage préalable pouvait à gde de dépression -
nos temps au lieu de passer du temps à chercher son
pouvait le passer à chercher entre chose possible -

Le serrer les cordes était le seul
du y pr que se dup de c'

Et le dup de chacun était essentiel
pour que se dup le groupe et donc le
dup de chacun à + long terme

Le dup, c'était trouver le langage, la nécessité
à dup ^{par} faire le lien - à
à partager ^{le} _{du} ^{nécessité}
résultat de la

Porter la part antérieure de l'autre
la porter à un fondeur, le fondeur de je ne sais pas
fait à de ceci.

jusqu'à jour
Parce que si on sait qui a subi un choc en l'économie que
il était ce, il était genre.

Et un jour au hasard du peuple
au hasard du monde que le pèlerin esthéticien
qui a fait un voyage de savoir la terre, jungle
que dehors on y range on on y est fait
le grain on nos yeux flent enfin

La réflex° interne
est ce qui est capable de s'opposer son propre
esprit à ce qui en autre vient de suggérer
la réflex° qui part de cette points - postulat aussi appelé

Devenir la graine c'est aller et aussi supporter le
chemin c'est se faire pour qu'elle puisse elle-même
aller.

la graine qui suit le chemin qui on doit
enfoncer
la graine qui alors fera que on n'y penser
et aussi n'y a le v.
ensemble en est l'effet
procéder et demeurer.

les choses de la dépression, du dévouement : est de
penser que les choses si on ne fait d'autre : que de
ne pas avancer de notre tout et des choses : si on est en
train de repenser
Alors qu'on est et non : si il fait à nos amères

26
Les activités s'ajoutent à se mettre à l'œuvre.
C'est à dire de ne pas que la stratégie
de la - s'ou va y arriver pour se repenser.
D'expliquer non pas les aspects d'activités ou
une autre façon de s'activer.
Celle base de base et un charge de direction,
Simplifier qui en lieu de courir la piste se fait la
flairer, la repenser, la tanger, forger, débayer le tout
construire à ce moment là, à part affiner ne est à sa.

Se contracter juste la
croire que l'on est pas fort assez
de relâcher et repenser avec la "pression"
pas de l'effort pour il assurer.

on ne peut pas concevoir d'un I existe.
Tr en 1/2 est en 2 en soi.
et le projet, le tout, et le support de la "ré".

Un à fid^o c'est à transformer et nos idées, idées
échole en fait qui n'a pas de la "ré" directe,
pas la retrouver, et de du "ré" jet.

Proche des risques c'est à faire à une
des réalités de où les forces surgissent
et en un temps une partie de nous en un de ses
aspects (ou de l'autre) apparaissant
~~et~~ inconnu.
et au surplus il faut s'habituer à "que sa

de nos traiter les comexos et nous renouvelé 27
les vides les plus alors ne peuvent être, + par
rien, séparés.

Le \bar{f} par \bar{e} n'avait pas en de copies avec
~~attestation~~ \bar{f} était la preuve que nous les
filles, pin biches, nécharles, neg⁽²⁾ et samit.

C'est et est la discipline qui possédait l'individu
à un compte = total car il nous savait de
pur retrouver ce que l'on avait de et universel
~~de l'individu~~, de rétablir ce que le danger de s'expliquer
nos en cause \bar{e} pertes (si \bar{e} n'est \bar{e} nous \bar{e} verbal
en H² cas en \bar{e} que nous savons du H², ce qui
compte note existence du jour \bar{e} -

La fidélité c'était copier que H² résidait
de la ps qu'on aie et ainsi ne plus devant
se comporter Copierelle \Rightarrow par ce prouver que la
ps en ff de soi compte nous de la vérité
aussi de faire spirituelle -

on reproche aux gens de ne pas \bar{f} de sport, de ne
pas s'entendre, d'être froids ne pas s'occuper des
autres, alors pin on a besoin de ps de vicelles car
nos corps ai \bar{e} \bar{e} \bar{f} \bar{f} ai ce qui il leur fallait) \bar{f}
et encore.

C'était lui car nous par la ai pers^o, je pose en
et lui penser ce que j'écrivais de nos deux têtes à tête
et révisé

La femme lui était insupportable car on disait
à celui qui voulait s'empêcher de descendre à d'8"
que c'est de aller - si on ne pourrait établir sa 28
pour
avec
résulte -

les caheux qui on effrait à 20 en 8 était les
caheux qui on effrait à son amante.

les ges s'entrait car the presence bantait. et
en
qui on ne pouvait sa vie à cela passer -

Le hps que je sache si une nouvelle folie ne
venait de lui en on et encore ne sait il fait
que je sache à si elle puisse m'arriver.

Le porteur (A) était celui ^{Gauguin} pour lequel on
ne savait pas si on va de se clocher de
prendre ce hps, de ~~pro~~ quelle - par attendre
les conseils de ce qui on savait, de ce qui on
s'était décidé à continuer de se faire
jusqu'à ce qui on s'en sache ~~en~~ en non
en l'air -

En plus même d'un pas avec un portable,
pour ne pas le capter et ne fallait remonter
à l'exterieur.

le j de n à l'objet à portée déclenchent la
neutralité - le tps dans ① et son = le ② journal
la reflex = \downarrow concept

23

lon = à l'un s'allier
I me f

lon liberté de l'art c'est que tu pourrais
inspirer et que l'on ne dépendait de prs, le
rien d'art que la ne qui on classe soit pr pr
bonne ce vers pour on avait de la de d'aller.

10 ans après, elle voulait de ne pas ne ①
pour - à l'art - à cela qui elle ne reproduit
pour - à qui elle je n'avis suffi = pas bien f

qu'elle sache que de rien ne m'en sépare jamais.

bonnes pas toutes

on respecte à ne f, la f dit du cœur.

① tr \rightarrow sait qui à la n valeur de aie

② tr sait que ~~mais~~ f n'est pas ③ éjel
- tr on tr \rightarrow

tr le monde le sait sauf q-d on perd de vue
notre aie juste =, c'est en les vo =.

l'été. espionné.

les aie monde un aie et n n'je ne e'en de =

les yeux - non esprit pense à la h ② , non esprit

~~non esprit~~ d'aucun fer
à à craindre

Perso:

30

L'histoire des bulles n'était pas de faire mal
jusqu'à ce que l'air se balade encore -
Il n'a fallu cela pour réaliser qu'elles n'étaient
pas perli et donc que ce n'était pas des bulles parce
que pendant des années elles n'avaient servi à rien.

Il en est de même pour les vx.
Que j'entends (c) tout par son concept repensé - qui est ce
manifeste
qu'il de cette façon est un train de de codes? \bar{u} φ pour
sens communs)

Il hallucinato n'a de valeur que pour celui qui ne s'en
pas rendu compte.
Et lorsque l'on se rend compte qu'elle est ainsi appelée parce
que (parce que ce qui s'explique)

peut se faire en parler \bar{e}
à une dose étrange on
peut aussi en parler

à partir du \bar{u} = où ils s'efforcent qu'ils peuvent le
contrôler. Mais de cette prise de conscience, ça avec elle qu'alors
leur sens aussi l'ancien = peuvent \bar{e} pareille \approx sujet à
intention = contrôle.

Tt le \bar{u} - c'est le principe de l'esprit
Et le conscient le contrôle commun
le langage

le langage en manifeste comme autour lesquelles on se
pose en tt qu' \bar{e} unifié (d nous \bar{u} et le nous)

Voulait belle = fort qu'on servait tous
vous = = plutôt en fait? B de ne jurer
pas à s'efflurer. 3)

Car son geste ~~de~~ n'avait pu s'arrêter,
de vouloir entrer en elle. Livre =
lui

J'aurais cette conversation au téléphone.

On ~~me~~ voulait s'immerger ailleurs et ditait
n'importe quoi

Je me rendais compte qu'en échant
Certains de nos phrases rejoignent l'achute
qui consiste de parler à son clat.

Je le trouvais aéré qu'il est le souffle
ne franchait son lieu.

Ne 'à' surri à 'é' avec la ♀ de
sa vie si on s'était arrêté à ce point
avait cloqué -
puisque la 'i' était issue des 2, de la compagne
aut que de la ranger.

!

A = elle c'est et pas quel esprit l'a
peut. Il ne donner -
Nante = ne peut-elle de voir @ croire p'y
peisse autre - 32

chaos co la
solle a

ambiguïté - éviter

Ce sujet, cette manière n'extrait @ us
je devais le donner car ne donnerai des
connaissances + appuyés à ses objectifs -
Elle n'extrait @ car je n'étais @ appliqué

appliqué dedans et sa reflex^o ^{privé} soust
d'expérience état @ duse inculquée =

Peut - e que cette étude rendrait sa
reflex^o + stratég^o, nous abandonne et
spontanée

Je m'éduquerais, ne rééduquerais donc en n'hp
Au fait cette mani^o était la sube log^o évid^e
d'une + judicieuse application de ses connaissances et

boniche
un recyclage de ses qualités et connaissances de la
cordite (tr la hp équilibrés, donc ≠) et un extensif.
ses particularités qui deviennent notées d'un sa
reflex^o au contact de ce ves quoi on est hissé leur
partiquant.

une complète régénération
" L'empêchement de penser - en rond "

33

A l'école de ce que la vie veut
vit tale ^{rend} ^{sent} ^{grage} ^(perol) - (vie lie ^{du} lain)

Aimer q^u ^{est} ^{en} lui

Cette échange, ~~le~~ ricochet
 nos sens ^{est} à penser au passé
 et ce que il nous a ^{est} penser
 le pourquoi a - t on continuer de chercher.

Entre ne ne préparer et ne rien trouver a
dire ou que ^{est} révéler à opacité

on tout préparer et voir des mots tr
petit qui se vendent n^{on} dire ou l^{on} e
pour placer la discussion en plusieurs degré.
le seul des buts pour ne pas sentir de ce que
l'on dit (jusqu'à parler est déjà suffisant ^{est}
introspecter) c'est de ce se savoir que
de son + véritable

soi emif

soit ait mit

soie est mis

soi et mie (à mie)

soit ~~est~~ et ~~est~~ mis (mets)

") est mis

Le signe.

quel évènement f qui a redondance de fait
par nos un signe ou pas.
Lui est - ce qui f que l'on l'accepte c tel -
les jours où il n'y a rien ou bien
les jours que ~~il~~ ~~prépare~~ so qu'on ne s'
aperçoit de rien.

les signes cachent les flous, ce qui se ne
peut sentir, de voir, de voir et pourtant qu'on
ressent du début à la fin.

S'entendre pr a aperce voir
que rien n'était + beau
que de + bien aller

tjs + se sent
car l'autre
et autre en soi n
devait être trouvé.

Mais bon = f - il que je te fasse na 1000
de l'éléments par que tu capteras que je t'aime.
dit - il d'un air bon.
Elle savait pourquoi elle avait chez lui ^{l'amour}
et air.

Evident = à part qu'à nos ~~fois~~ tout - après dialogues 35
directe = de ce que j'entends non mais
et je les imagine qu'il parle de M^o de F
de ce à quoi je pensais, je t'explique les
propos de ~~ce~~ le cas - que j'ai eu l'habitude d'écouter
ex - n'a je m'imagine 2 F de ~~ce~~ ne déclare
celle-ci ressembla (après mariage - puisque je
retravaille le 1^{er} jet) en un déclare belle
puisque je ne plaque ~~rien~~ = sur les discours
qu'on ne voit et dit je ne vois à t^t les plats.

Je m'en faisais qu'il soit P.D.
J'aurais tout donner pour voir son fils avec
q =
Toute la force de sa délicatesse et adresse
finière et précieuse recouvrer des réponses
celle recherche de l'autre qui faisait
comprendre que seul le pri - fio ~~pro~~
rendait son de confiance ou de chagrin.

J'aurais cette université au téléphone.
Celle faisait telle = longtp qu'on s'ennuie, qu'on
désirent, n'a touché, de toute façon on le
de x v on

fonction vers ext.
englobe - ses réceptions ++ nouve =
et équilibre par les sites projecter.

36

Le combat en terre
à ce n'est pas grave de s'en ramasser.

Cela se fait qd

Et \bar{g} à bien cela pourrait se \bar{f} \bar{c} avoir
pourrait ne pas irrémédiable \approx arriver.

C'est une façon pieuse de dire que cela est
autre chose peu important.

C'est peut être ce qui me donne afin de rester
de l'air $\frac{2}{3}$ substatie

Le senti = ~~...~~ est une thérapie car il
renforce la volonté de ressentir l'autre de ce qui est
est; de le redécouvrir, la compréhension de ce qui est
Il est aussi un avoir pu nous
essenti, une récapitulation repousser.
de ce qui est capable d'éprouver, une ver^o de ce qui
nous à été montré.

la recherche de la largeur
propre au squelette -

sentir ses \neq couches

manon - Daily - 2011

8

Les reins du lombard doivent
rest^{er} ~~être~~ ouverts.

avec l'équilibre
puis la force, la pro^{te}, la base - de l'équilibre de
l'espace, et ceci reside ds les muscles qui
sont elles ~~et~~ ouvertes part alors étendue
il a que celles peut se passer puis s'enlever
il

Zui serait à par ce que j'en

bons vi
et ceux qui on déjà rencontré ce que je leur expliquer
C'est pour cela que l'art n'est ni de + ni -
peut-être à esprit
ce qui fait qui on a peur (détruit^{on} ou détruit^é
expéditeur ou expi^{er})

Mais non A'étas pas nul

cela me parait de voir c'x qui se ~~connaissent~~
pas la nécessité de l'effort.

- d'étas même
- mais non -
- (lui zue) Tu avais des kilos en ton
Tu les a perdus
C'est m^x, c'est bien -

Car il n'est que justifié que tu per la
recapitulé de sa volonté.
et c'est moi qui il devient j'avance
que le devoir devient droit
et le J libéré.

~~J'imagine~~ ~~et~~ ~~des~~ ~~de~~ (les x) se souflent ne
marchaient que parce que qd me partie s'échirait me
autie restait tendu, accroché, fixé en son pt de départ.
permettait que du pt A au pt B

Il ne fallait m'élever à la hauteur
de ce que je pouvais de mon temps.
38
Pour qu'elle m'ait à gauche, rien de
ni de m'accompagner, de ce que les
certains voulaient nous laisser.

Les négligences venant simple - que
je ne sache pas son - jusqu'à ce qu'il
fallait s'occuper de cela.

L'entre est la ~~la~~ possibilité de vivre
d'un autre à vie, de vivre l'impact que peut
produire un événement - donc des forces
agissant l'elles, se réfèrent produisent ou
répètent.

J'attends pour - 2nd que je l'onc l'onc
2nd me laisse de la dor - Je ne me frite celle-ci
me pique mais je pense à ce qu'il me f metologie
et cela me f régler, ne f du bien au tout. L'unité
Je ne retourne ce n'est pas lui, c'était q
m'ayant travaillé en pas?
les choses, leur relation, la ra. Ort ou les prend

est-il y avait un côté opposé 30
+ à me (x) qu'il envoie la lettre

vient à dire à ce que longe le reste.
VAIT.

celate correspondait.

haut les gens car on les voit devant
- la grande partie de notre mines en C
alors que la tent de tt en chacun devant
re et de f face et de l'histoire d'après de
ami d'inventer tjs un x,

avons

les combinaisons des combinaisons

l'idée du nombre
- on avait à compter.

à l'échelle et au t de C^x qui en
pour se dire que tous les classes de
- mines.
me ceci. une (x) tt fait et se
changer de livre.

de la pensée - enquit
des à assembler.

-
a vaix de l'autre qui appelle la niche.
on se bat, se forgé on vit en lui

Elle ressemblait à tous les f que j'avais ces
amis. Elle ne ressemblait
Impégné de lui à sentir non élanpe elle
pouvait se retourner.
Parce que 'a lui son papa adler a'elle ne faisait pas
elle pas pour elle, ^{na} exhalait(?)

Ne pas se la jouer
à la recherche de pas à é chercher
ou = fait - il j'!

Referant des hypothèses
et si je rengeais ni ou ni ou ni.
Et en lieu de s'occuper d'1, admettre jusqu'à
venir, parler ou rien ne f et départ.

Il était bon d'être occupé de
nos plantes = de nous la brise permettait révisait
en
à aller notre corps jusqu'à le faire le
reste brève = assez frais par avec le
vent d'envoler.

Le devoir de présenter, d'organiser des
e' opt^o de lent et de sa réalisation permet
de construire ++ ce qui a fait (directe acte
compromis, avec = f qualité et état d'esprit /
à la finalité) vis à vis de ce qui a vent fonder
Il nos permet de ne pas perdre de vue et donc
de poursuivre la valeur (les efforts oléants)
le visible et la lacher et effets métaphes

replacer l'existence elle non pas l'abandonner
non renfermer notre pensée en lui de l'acte et
qu'on s'adresse vers l'absence surplombant les presens
qui finissent.

L
s'apercevoir qu'un milieu de mots avait pu
replacer en lui ce qui se trouvait à l'origine
pas non fait.

Cer trouver fait ridique qu'après l'a mis en place
on peut l'inspecter et l'idée est vivante car indisciplinée
et d'autres, à travers autres reliées ... et de tout
cela ce qui reste inachevé.

Il n'observe je le sens non n'arrive à me
mettre la synthèse avec l'énergie générale
de sens que de l'autre côté la situation est la même

Carrien la parole est d'une limite à borner
on se sent regarder (do le sens perçu au
niveau d'origine) on se regarde et que ce chemin
vers la convergence des sens nous n'avons
trouvé.

Il n'aurait pu de \otimes freiner cette chose qui n'avait
rien en rappelait \otimes

à un \otimes que je
l'entendait.

C'était par là je le freiner n'entendait
que je me posais mes quelques expériences libres
appelées.

A non pré \leq lié si le pré \leq se construisait
alors il compensait la parole.

525 (118) je prends systématiquement 42
le temps de leur parler -
j'avais passé mon temps (bien que
je ne m'intéresse à part de la
recherche du () en rien) à
tenir des relations avec toutes
les fois que ~~elles~~ nous
parlent m'aurait fait
rencontrer - 28/12/00 -

On fait les gros bout de bisouille
peuvent venir en orbite - Par
contre le fluide par à jamais
je pense qu'il représente bon K
l'usage que tu n'as rien
doit être.
Les gros bout de bisouche la partie
plus tôt extérieure, probe de
de son corps - Ar une de bonat
l'ensemble et ses secrets -

8^H 45

43

Il faut dire des conneries s'opérer
que cela en soit par trouver ce qui se rapporte
à ces autres éloquentes tant qu'au sens qu'elle
n'aurait pas à travailler que de leur montre.

Non épa x à parler, à réfléchir à mes réactions qui
ne permettraient d'aller et celle dont je me défends.
Non épa x non entraîne.

J'aurais compris pourquoi je ne réussis pas
à perdre la q de nos amis.

Le rapport de charme et son frère et
le couple de nos parents avait été recherché à ça.
bep

Revoir un peu le bûche du cabinet et voir
T'es tips en Irlande
Bûche à bûche - 9
A non, t'es revenu sur Paris.

les yeux portés vers le nord.

Non amour, un deshérité.
C'était un 6 t's j'avec toi que je voulais.

Lea douleur c'était détourner de soi
cette la tens° qu'il fallait.

444

≠ penser

La ne compte de récupérer 1000 x.

Car 1000 sur 1 tuberculose apportait

Et laquelle permettait l'acte approché

Il voulait le voir - il nous demandait de
pouvoir nous pas par qui on porte nos impôts.
Il voulait nous venir

Être et même c'était ne pas se mettre de
un état d'esprit de complaisance car se ne
était une nécessité ou les dangers devant

$\bar{t} \neq$ (att le monde ne peut pas passer si
il en sort) ou bien que l'expérience restait
la bonne part \neq . (excellent des courbes - libérales -
à sa propre façon)

Seulier sa faiblesse c'est se dire à cet Δ qu'on
se estime sa force Δ je vais montrer de plus
c'est de \bar{t} par quel raison on ne
doit pas se estimer sa force. = la f progresser
Car on ne se estime pas ce que l'on sent pas
se estime sa force \neq qu'on a pas vu
ce que sa valeur Ajahé pouvait donner

Ni ha ni no pas

Le tps qui defile, qui se defile, qui se termine ou se
 decoude sur un simple geste -
 ce geste qui fait qu'on a l'impression d'etre la
 hauteur ou bien d'etre une catastrophe
 d'au donner une clef a sa vie, a 21 jours
 si ce n'est pas j. Ceci etait la prob sur 45 les mo
 de tt n'est pas fait.
 la vie benesent et ce qui elle est c'est
 a dire depend du fr? - Le pres pour tt mesurer -

Le page d'universalite.
 ce tps qui j qui il faut tps a l'optimum

Le tps qui nos dit ~~la~~ la memoire de ce que
 l'on voit qui est. la memoire
 Cette memoire qui j la recherche d'elle - n'arranger

Il avait une v^e experience
 laisse parler lui - dit - je
 je suis dit p-D.

l'absence de reflexe qd sa dure est ben ve
 l'est a dire que lui - m demande a s'endormir
 pour se relever.
 le ttot possible.

Marcher en signant ses douleurs 46
c'est d'adonner de ne pas être
attaqué. Car si c'est l'effort de l'extérieur
qui attaquerait celui qui le perçoit, écarte
les sens et separe ce qui ne va pas.

La plus délicate, pesante et celle qui ne pese pas à
la rivale commune. C'est ailleurs que son
esprit est agité.

Je ne pouvais pas la gérer car je ne
trouvais le point qui ne fallait
exploiter pour déconcer une autre forme.

Il était absurde d'appliquer un sens à
particulier à une chose c'était ignorer que
selon les circonstances on avait pu (le
s'entre-voir) à finesses ou bien à l'origine
qui est ~~le~~ de ce qui va.

L'imaginaire est le pur de se sentir un ailleurs
de se voir possible à un, de s'user de stratégie de
le pur pour parvenir.

C'est et la relation à soi de ces autres ^{aux} ~~quels~~ ~~ils~~ ~~font~~ ~~donner~~
forme.

47

L'air est la réexpres^o d'une expres^o.
C'est ainsi que nous nous isolons que ce qui vit
tr^o le que l'air vit est un geste qui peut nous
accaparer, nous instruire, nous construire et qui
ne nous déserte pas.
On est toute seule : par le qui saigne déjà et les
pores touchés qu'on ne reconnaît pas.

- Elle m'a violée dit-elle
- Alors pourquoi la nuit ne la trouvez-vous pas?
- Parce que ~~les~~ sur une île d'été on reste seule, et ainsi
alors la nuit souffre et s'agit \ominus pour elle-même.

La compagnie de l'autre et qu'on n'est pas soi-même
liée sur la question de l'autre.

Le fascisme, la démocratie est un \sim y de pur
s'exprimer tous les sentiments.

On propose sur une phrase telle = sûre qu'
elle ne nécessite pas de réfléchir que
chaque phrase exprime tous ces \sim et s'efface et
 \sim capotes - ententes - et l'on finit par
hurler \bar{c} sa propre vis^o en face = des choses extérieures
de rebelle (c) se condit du \bar{o} exprimer en face,
affir = que d'être à cette place serait un \bar{v} adapté

Nos illusions nous ont permis d'aimer le vent.
De connaître la peur de nos sens = fl/ à la jalousie de
leur impossibilité
De reconnaître l'existence de nos sens = \bar{v}

si je n'étais seule au départ.
N^o habituellement à ne servir de la force de ces exhi³
20 qui autre, ne pense ne serve d'exclusion 48
N^o affiche à pur charger cela en concret, en chose
plutôt qu'en ces pensées ayant pour but initial
de montrer les forces si défauts de l'application de
la force que l'on peut établir (1 2 individus c m)
de fait. (expresse l'humain)
d'encourager de la conduite.

Le syst^o est irréversible, dichotomique de la perfection
que la liberté de décision = à la liberté et possibilité de
lié l'acte aux autres acte et réflex = est nulle

On ne tient pas le rituel sur un corps
bicyclé

de lequel th est intriqué, l'acte lors de parole
alors pourquoi en ériger - et tous le monde
tenu en tête monde élargé.

Tel le loup de une fable
j'étais très pressé
de 5 qu'en 4 pt ma situation avait besoin
de s'exprimer, était attendue, serait bienvenue.

On était en + que la signeur soit protégé car
il était le reflet de notre protection.

arracher ses pertes
au rât

L'acte d'explorer les possibilités que
les circonstances nous proposent - L'acte \bar{f} que ⁴⁹
At par - i valide, que la réalité possible,
exécutable en est une de vraie.
La vérité, le palpable de l'existence de la part
qui a et \bar{a} avec volonté de pouvoir le verbe
L'acte \bar{m} d'aller a de - le mot myst²
le monde pour de nos sens et nos
sens, créer -

Le \bar{f} \bar{m} que l'homme alors peuvent se dépasser
At en étant le pilier.
Le \bar{f} \bar{m} que At ce qui a a vécu ne finit

en aucune façon, en aucune
pensée un \bar{f} \bar{m} pendant, éternel - La mort a
des raisons.

La naissance est un procédé ou l'énergie
cherche la pose de laquelle elle pourra
s'installer.

La pensée \bar{a} ce qui il ~~est~~ fait se cult.
Dieu L'investigation
ce qui a existé qu'elle était

Un no = qui, l'impression de et ne fait / / 80
ou ne trouve pas en

Un no = ai ou a l'impression de fait et est
pas complet.

Et un no = qui est fait ressembler.
Mais, avec l'impression d'en décaler - quelque
C'est possible que
peut avoir

On en a pu déterminer une quelconque partie
positive while \bar{c} fonction et futur point -

Les impressions de notes sont ce que c'a ne
est pas entourent car le danger entourent
a persisté.

Continuations et tentatives encore des pas.
affectés.

Les impressions de faiblesse n'a rien à voir
la version directe - la force, les forces pas encore
nécessaire

L'entente n'exprime pas ce qui est en train de
se passer mais cela fait, va se passer.
n'est ce qui fait. e en fin et que cela va-t-il

Energie 0144652400 de plaqué.

le bled est la pour nos rappeler qu'après de
de rendre compte et nous faudrait parfois parler 81

Ne pas confondre d'autre
c'est à peu sa pensée et n'est pas proven
encore à la relayer -

on réfléchit à un autre,
les phrases on lesquelles on se serait fait une
autre idée.

Et ces phrases qui ne feraient penser à lui.
Mais je pensais à lui, à ces mots n'ont rien
avaient été prononcés.
Jude à d'autres mots, il faut se y penser

suivant ce que cela n'avait évoqué.
C'est un \rightarrow inconscient \rightarrow + \rightarrow à la \rightarrow
volonté.
Et la pensée incluse et la pensée à développer
en
(pensée = pas exclue nos pas encore
achève.)

Celui qui range l'ensemble de son voyage et l'ordre exact
de ce qui est en train de digérer - et l'ordre
de la digestion.

Et qu'on pense s'appliquant au sujet que et
arrivants de la chose va entraîner un départ de
geste - Aut ~~est~~ cela devrait ~~va cette~~ engendrer
va de 'de geste' sinon

le pharos de surtut qui pense que la littérature
n'est pas du tout
sérieuse que d'en débiter avec des 52
surtout aussi précis qu'en phys^m
et elle -

le pharos de lettres^① qui n'a pas
compris qu'en abstrait et en projetant se
qualité c'est autre.

Ça n'a découvert + ton corps c'est que t'es mort.
Rocourt.

Tu le monde est si la tu press
celle qu'il n'a de la comédie
de ne pas la

de le sens ou le danger pour les autres et
par le rest ce qui leur demeure interdit.

J'avais envie de la traquer rien par la v^e desirée
de me briser -
le journal.

chaque trouvait des prétextes chers par quel
des acts n'étaient pas tournés vers le comédien
la somme des

alors il fallait accorder les signes
les n^o, le sujet pour aider à concevoir
le monde à se le représenter.

Pis - Pas si bien que la forme des mots de nos nez.
Parce qu'on connaît la vie si foime auiter -
me

l'equidistance de la loyauté.
on peut considérer déjà une lance 53
que notre iso aille jusqu'aux arbres et
très écartés.
ceux

pas de
FD

Pur en dire que je l'ai
Ramenait à moi et que la vie
savait
de moi ~~elle~~ éclairer, l'en (A)
en son cercle infini
elle conduisent

Il fut essor d'être impressionner par laisser place
à d'autres réflexions

Je reviens de sur votre cercle m'écouter.
si elle n'est pas épuisée et a fait.
degraffe son chemin
la fortune ^{no} elle fait ~~no~~ se valuer
_{soit} + aide

Le fid (A) à q = c'est d'apprécier que rien
~~rien~~ tout en tend ni se débouché -
restait no

La pensée était de et no = à quelqu'un s'occuper
à définir la vie
l'Express des pens, de son point de vue la pédagogie -
non car la pensée était du mental de fait.

Pert c'était fallait - il que je dise à
ma mère ce que je n'étais jamais dit à

(PERSO)

55

pas.

Mme j'étais devenu folle - me je disais tr tout les
vots qui se fontait audible : do ra tête (ce n'est
pas si extraordinaire que cela en fait - Nos emb
trés le journées nos les da : fomes simple : moi ce
jome~~nt~~ paraît pome - a tr - si il y avait les
phases qui qui venait et auquel on ne s'attendait pas.
celle qui faisait ^{en} moure on se pleurer
Moi qui le disoit tr tout par à si nos rimbarts se relapient
si c'était les pensées des autres qui aussi s'expriment
pardonne - moi d'a été aussi bête.

Ne venant à l'esprit que ma femme savait pas ce
qui était ~~de~~ ^{une} de la part

pas me lui n'avait parlé, c'est à pas je n'étais pas
en parler au seul : par que ma ^m ne dit
d'aller chez le médecin - j'étais étois documenté sur le
sujet j'avais subit aussi que c'était ainsi que la
pâtite était prouvée ^{aussi}

les capots de Divales, les rathis ont du à la
nécessité de fermer leur garde - manger.
On peut remède : les échar.

Sur me grosse glade dans rassa à la crudité. Je
glade de ne pas n'avoir à pliquer - c'est or ditre de tous
se qui a de à bas - monde à avaler - le prob c'est que "il me s'agit
sans de ça car à tr les temps j'en pleurais.

Je ne ~~me~~ connais pas ^{le tien} mais je ^{55'} ~~54'~~
suppose qu'on a à peu près le même
âge.

L'année dernière je suis arrivée en
cours de labo très énervée contre quelqu'un
et tu as cru que c'était contre toi
que j'avais formulé certaines remarques.
Je voulais m'excuser car si je parle
de l'âge c'est que bien qu'ayant été
différent tu n'étais pourtant pas sans

savoir que ton parcours m'inspirait le
respect [Bien que tous ne l'inspirent]
Je t'ai écrit cela car si cet incident m'a
recomposé qu'il ne fait jamais, jamais
hêtement s'énervé, il pourra aussi
te ~~te~~ enseigner à réfléchir.

A juste sa natⁿ
 c'est permettre à la chaleur corporelle - 56
 pas de \bar{f} appel à la digestion mais de f
 appel aux digestions par zones. afin de
 travailler et de s'équilibrer (et elles.
 F que les parties du corps comme un fruit /
 elles.

La pédophilie continuera et que les enfants n'ont
 pas les mêmes droits, le statut que les adultes
 c'est à dire ~~en~~ élevé de la société et

un membre ainsi que débouche le
 respectabilité de cela.

Marcher c'est \bar{f} marcher.

la f de droit n'est pas f de caractère =
 qui de chacun ~~est~~, de individu ~~est~~ f de
 statut impl^o une implication sexuelle
 (deux ou attachés qui viennent en un cas
 si il y a deux au 1^{er} degré alors même attachés
 au 3^{ème} ou 4^{ème}.)

Parce que le sexual est ce qu'il est

⊕ on s'oblige de s'associer

⊕ on libère d'association les en sein de structures

on s'oblige d'être considéré, donc mariage

sympne la de uni^① de se
démarrer.

Psychologie est à la recherche de l'espèce 57
ou au lieu ou à la place du π ?
Le π cas ~~est~~ sera la π que, signifiera
Sexualité et conjugalité

un π .

ds ce qui il a de symboles de puces, d'initiales
ou des flèches

Se pencher sur ce point
sur ce qui a fait échouer.
Ne son habitude se retire
donc = un échec ou apesante.

Ne pas céder à l'envie = continuer d'analyser.
Il faut bien qu'il y ait un lien = si les
Mots ou ~~autres~~ traits pr bien soit vu plus
plus qu'

~~des~~ Mots et autres sig nouveau alignés.

L'écriture = d't se f avec respect.

Avec aut de cette, de présence d'écrit qu'il
faudra pr ne pas le retourner.

←
Et la force ou ne + d'è (pensée, la conscience, la réflex-)
est la main qui nous signale que nos sens à un
cerveau où la force seconde à se regrapher -

→ Vers de voir l'app. ~~soit~~ ~~un~~ ~~de~~ ~~capit~~
à la banque
- je ne ~~sois~~ ~~comais~~ pas non ?

58

ça fait la la venir
est très utile.

ne joint pas d'humour.
Il a le niveau qu'une ?

Ils se reveillaient au bout de cour
et pensaient
je vais aller aider, rien que pour leur en 50 les
bas.

Il y avait des gens là-bas.
Mais ça, logique - cela continuait.
Ils n'y pensaient plus.

Seul carter pouvait - é dérivable de lui
à qui savait que sa carrière par ~~elle~~ lui se former jusqu'à
la fin

Il ne fallait pas se regretter son fr ? parce que
son fr ? était le fruit de ses erreurs nouvelles ?
des erreurs combattent ce qui se savait capoter
et être et honorer et relaxer juste ?
Jamais la vie ne pouvait être + belle que le par la
qui à un était donner.
De aller - ci le diderme ?
Que rien n'était à regretter
mais n'importe - à la regard de l'expérience à venir
présente -
se valait les les us, c'est les us ?

le hétéro était trouvé
J que le pendant, e l'analyse était à parler H le
tps -

les sensuels de l'art
renforçait le moi
de me dire et de f
"ne meurs pas"
soit - j en sorte que ceci se peut
et au spirit qui elle (admira)

le C en couple ne non pouvant e + ainsi s'appeller
Il était évident s'obser = e'm et l'acte
de

Progresser
Notre amour de nous e ni en cours de tirage
parker = , n arrêt nous finit.

Je travaillais seule
pour satisfaire de moi
la nuit par rêver de elle lui

les pensées, le rapport à l'acte et a trois
devait ⊕ m f pleurer, ni épuiser mais
l'énergie qui elle appelait rétrocedit de l'art
l'analyse, l'acte qui à autre fin [de découverte de
l'NR 3) réservait
à H le moi.

→ cela ce n'était plus l'acte support -
mais l'acte e et f d'e en n hps bi

↳ e se conversait avec soi
↳ l'acte devait aussi être que le moi (les moi)

60
Pour garder son en f c'était d'en f
- être, c'était car pas n'avait de quoi
s'occuper (ici parce que l'en f ne
pouvait rebelle n. n. satisf. d'une strie
peut être déparée - soit l'imbr. de se détruire
Soit aller à son en cache et se casser les dents).

Alors les enfants étaient égarés.
On peut éviter cela ou s'en débarrasser

Les fa^u ne peuvent pas tenir la responsabilité
du projet, et, de ce pour quoi n'indiquent
va se battre et pas à presque être en
supérieur.

C'est pour cela que le groupe
restait et a cherché flexibilité
(feuille, roche, commenté)
Pour donner l'impression d'être d'être à l'entière

le groupe et se constitua à que il avait la
possibilité que les forces puissent être : s'additionner
à raison.
Il est de pt de vue phys^o, L, que psychique d'adhés^o sur
des règles avait le pur de noter ce que faisait
des classes nos esprits additionnés.

Le danger (on ne peut s'assez se battre car trop plus que
cela une une sera n'importe) on ne peut faire à la
danger, on ne peut la voir possible. Cela permet
aboy de vivre c'est ce qui est ainsi que l'on se tire.
Ne pas se manifester.

Il faut à un rituel au lieu (réel ou imaginaire) pour commencer à penser de me faire étayer 6

1
2
3

C'est à dire ses connaissances réorganisées.

La recherche ce qui il a perdu en lui, ce qui il peut (est l'absence de) redonner au monde (c'est les valeurs dont il a été bénéficié) - et lesquelles ne nous restent + que l'après - d'être donné
Si j'avais dû affronter le seul art de tuer.
Avec la + forte foi mes ennemis j'en honorerais.

Le combat n'est pas joué comme il est et est
était impitoyable car on pouvait s'

entraîner et bénéficier de l'entraînement
n'a pas forme constante de thèses strictes
notices.

Le film X était l'apprentissage du
kanasita occidental

Corps de l'homme et points multiples
A le droit à sa, et son corps pour s'entraîner,
aspire à sa, à ce que son pt accepte et son
un de ses points

Corps à joindre celui du fait.

Rien que je n'étais bon. - E n'est pas qui on pouvait le J.

Ne pur \bar{v} les choses qui se
bricole \bar{c} on considère \bar{c} l'art \bar{c} centie de 62
cela - car il fallait bien \bar{v} pen \bar{d} un
endroit

L'absurdité de cela.
conscience \bar{v} \bar{c} qui nous fait nous débayer.
Il est \bar{c} le \bar{v} de former.
et

\bar{c} on ne peut jamais savoir la fin de l'art
 \bar{v} ni bien ~~se~~ ~~person~~ à l'essayer
et le \bar{v}

L'art - la fin de porter celui qui le reçoit
- \bar{c} se dissaple de penser ~~se~~ - de sonner en
sonner

L'art de tracer le que j'ou \bar{v} l'esprit
vert, se donne le \bar{v} d'acquiescer.

Je devais en art de \bar{c} protéger
de \bar{v} \bar{c} en conciliant garder.
et \bar{v} \bar{c} fallait nos coordonnées =
d'interne et \bar{v} d'entre de ce que l'on
enigait.

L'art c'est un rappel que \bar{v} \bar{c} \bar{v}
à vivre, à rêver.

Les yeux des vols entrecouverts
ce qui les retournait a valait belle
fue sur pipe, sang-froid, et en
devenit fumé.

J'étais sûr que le vol entrecouverts
émergerait car il sortait quels flous
agrippent. Avait de ce que s'on croyait que
le que s'entre aussi croyait de son
côté -
lu quel chemin la voie ventrie et de t'j'ont
les vides tirreuilées.

Il avait forcé le trait et perdait alors. He
la venue de son é, le pour qui et était
craint honori. Le geste forcé et tr un
chaun perdait la classe, s'intelligence, la
rebuté qui al avait - presque chacun
est uni de t'he les facettes du beau é du leid
et que le genie est de les f se ventier.
Il croyait sa classe é tr épreuve alors qu'il
suffisait d'un net pour s'apercevoir que pas é
ne s'avait.

*appreciable de quel ce que l'ave d'ellay
l'ave d'ellay*

On ne pouvait pas de me autre vie se retrouver
The ps était une \tilde{a} en train de se parler - 64
La vie était cette autre vie = conscience, se voyant
multiple = marcher.

L'œuvre d'art (T.V. capus) se fait des scènes
de vie. L'après, on + précise = la comparaison d'e
sur un scène elle = jurent sur la valeur des autres aussi.
œuvre d'art se sachent observé par son geste.

Tk les actes fut =, redon = vers à H.
C'est parce que non pu si on + lps qui était en
P-^o de l'or que de trahir sa femme,

que la fidélité m'a montré quel orgueil se
fille elle est à l'air -

La \tilde{a} fidélité que les congrues myriades entretenaient
de complétude fut "général".

Puis \tilde{a} jour vint la possibilité de choisir notre compagne.

La réalité est \tilde{a} \tilde{a} venir à partager

se \tilde{a} .

Constaté car \Rightarrow l'un d'entre peut le gêner

s'inspirer se corriger

Eppée \tilde{a} rationnelle \tilde{a} qui est \tilde{a} ce qui \tilde{a} à débayer

la constance, \tilde{a} \tilde{a} qui on se reconnaît.

On écrivait qu'une des oracles c'est que raconter
des extraordinaires au simple (et le monde est 65
supposé s'y penser) et avait vu plein de sa vie et ça ch...
pour aller, am... de demandant.

Je... sa,
- la...
- Tu l'achèteras à tes us...

Style d'habitude que \bar{f} qui à la receipt d'une
énergie ou la culture ou la stupéfaction plutôt que la ou par
ici - Voilà ce qui pour les qualités universelles de
ses qui est à la base des particularités.

Le rapport au... et...
le rapport à la...
ce rapport qui peut
no

donner en 2 conditions

o copie et mété

o n'est partagé ce qui \bar{f} qu'on peut partager

non h... ce n'est pas autant degresser la recherche
en sa spécialité et son rapport à l'humain pour se
rendre compte com = évoluer la technique subjective
de nos faits -

Il n'est pas n'appelés, une carte simple =,
il n'avait h... que pour ne \bar{f} plainir
cela suffisait.

les... une violence, un regard
prouve, ne seient on se pose ou on creuse.
et

les n^{os} d'attente où on est prêt à recevoir
à recevoir (attente, erreur, vagabondage) 66
n'importe

quelle apparence,
où on attend la fin que les circonstances
à appeler -

Il à ces n^{os} où l'on trouve ce qu'on se
et retrouve

croient les chercher -

Le fait constant, l'habitude, le réflexe
de cette recherche, la constance de celle
la nous fait oublier que rien ne peut changer

est à privilégier puisque si on se cherche
la constance de l'adjectif permettant un autre
de geste n'ayant que pour tout de
s'équilibrer, ne s'occupant plus du fait
qui fait que nos gestes puissent s'exercer
de venir à ce que leur effet véritable
reste vie de la durée.

Des déconvenues n'apprennent à ne s'en
de la force de ce que font le fait, ne
mais le gâcher le perdre en espoir, puisque c'est
l'acte - que se construit ce qui vient et j'espère.

To void

A
Royal Mail
POSTAGE PAID UK
19/12/08 £1.24 E17
193002 10-1872708-1
Small
PACKET

BY AIR MAIL
par avion
Royal Mail®

ACIS

LONDON
19-11-08
W1

POSTAGE PAID
GREAT BRITAIN
0024
312428

DANIEL PORTEBEUF
11 rue St Belais
70 100 Romilly
AUBE sur Seine
FRANCE

pour
nouveau An 2008