

1 ~~de~~ Presche de Hys route → avec la 701
vie, de réanalyser les no² où je ne le pris.
Face qui n'est pas / à son utilité d'écouter par
en priorité: ne que l'on
à no² où on ne

701

712.

799.

(20)

Ancien.

Doc 13

Terminé le 14-11-2005.
à corriger
~~AY~~

de l'anté - une
mise en place par e'
la d'élaborer
- all² réviser ?
à les besoins.

(20)

à l' /
à un ~~20~~ alors
le tomber de bas

34.

n'est pas celle de son destin,
conjure la mort comme si donner la t-
et ce point ultime, adieu !, de toute
façon nous avons occupé corps & âme et ce est
ce qui y a de bien -

5

L'esprit d'en sortant avec joie en
m'a le potentiel aux miracles - sans la sens
du corps myst^o de l'existence et en se
repose à t- la vie c'est un peu au lieu
pour s'expliquer f d'a la c'o d'eau, de l'objet.
cela était -

6

Le captif, l'empisonné est celui qui
on f qui se va rester f, confronté à
la fleur - la fleur prise indubitable, on
à se de

de la fleur rationalisée (histoire)

7

Le captif n'est pas parce qu'on veut se f on bien
que l'on le haine (le 4 mes ainsi obligé
de subir les non-sens fait lui de f,
faisant se x relations d'a m || medecine -
me ps à sa relation, on acte relationnel -

8

Cette réflexion est liée à une expérience, c
travailler devant sur sa propre rapport au
corps, puis à l'espace les mêmes élaborés
CAPTIVER -

2

9

Si la + venait / des enfants
d'on avait les si on celles qu'on se
représent

qui on (d'écouter -
di-crier -)

10-

Anglais n'écrit - tu ?
je n'écrit - à un fille -
je regardait le n° par je plus -

11

Redonner ce qui n'a été donné
et de tout n/g pr compede x f compede
ce qui n'a pas fait (& élarger de la base de
F données - Compté

(a) -

12

Il n'y a + d'enfants on
y mettra nos secrets -
Cet enfant on allait la main -
et tt s'essayait

13

Elle n'a pas avait appui la droite
A passer au delà du barreau
Finale ? se³ de le clamer
Pur on ne fait on il est -
Si continue -

Pas sang - (meurt)

50f

Intercalaire N°

9.

Si la t venait / des cochons
et on avait les ~~en~~ ou celles qu'on se
représent

2

qui on (di-croisient -
di-crier -)

10.

longai n'ava - tu ?
je t'ava - tu m'ava -
Je regardait le n^x je fus -

Mil ... na en été donné
F
donnés - Gagné
(20) -

12

Il n'y a t d'endroits en
y mettait nos secrets -
Cet endroit en allait la nait -
et tt si essayait

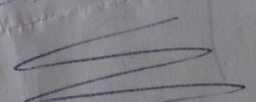
13

Elle non avait appris la ducte
A parler en dela du bouchon
Finelle ~ ce ~ de le clamer
Pur prime fait on il était -
Si contée -

Pas rang - (tenu)

14. Les discussions y ont relevé un, multiples
 Le ~~est~~ est par y réfléchissent)
 que parole - a) ont agissent
 (20)

15. F du sport -
 pr a chert -
 Major pr e po duffer
 Exus de barbe C tout 8000
 à la barbe de d'exercice
 attendu - d'attente - nous (2)

16. Je n'avais pas bien qu'il était le d'air
 pas - pas pr qu'il se place et
 fallait attendre qu'il le devienne visible -
 bien cela s'explique
 Alliage, retour de senti m -
 = 

14 Les Briscas - (ce) retour est possible
 Le ~~changement~~ est p... 9 réflexivement)
 qe parole = a' xout agent

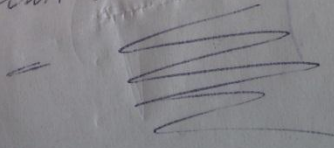
15 F du sport
 pr a ch...
 manger pr... pas de baffe
 Exus de baffe (bade... suff

à la barbe de d'exercice
 attendre - d'attente - nous

15 F du sport
 pr a ch...
 manger pr... pas de baffe
 Exus de baffe (bade... suff

à la barbe de d'exercice
 attendre - d'attente - nous

16. Je n'avais pas bien écrit dans le de
 ... à ... pr qu'il se passait
 fallait attendre jusqu'à la dernière session
 bon cette année
 Alliage, retour de senti m



17 Na jér. signal. Assés et pas de nouveau - pas continuer
à aller à la classe.
É report à l'égard de qch, de p -
Vouloir que la persⁿ se dirige du regard de ma^m.

18 c'la nouveauté prohibé apr de garder
fidélité -
Puisque q'peux que materielle de -
en comp rester et o à l'ext pr esser
ma balance |ol n't x ext.
Pr compter sur cette mobilite sal pr

garder harmonie -
19 chère - con. honte
L'auto. le poste fonde
étonné + que pas en con^t de 2 heures
vor^t échanger, le glisse - de sens du 3^e
perit -
Apr l'énergie

en qui va é en hps
C regardé et "acheté" par A et B.

20 Mettre tr ds un autre, car que restant. 1^o
après maman.
identification au m^a.

17 Nager.
Signal. Asses et pas de nouveau - pas continuer
à aller à la classe.

É report à l'égard de qch, de p-


Vouloir que la persⁿ se dirige du regard de maⁿ.

18 l'homosexualité prohibée
fidélité -

Puisque 3 parce que
en comp rester et o
me balace / et n't x
pu le pher sur cette

epi de garde

ma hercule de v
à l'ext pr esser
ext.

prohibé par 

garder homogénéité -

garder homogénéité -
dit "opal" ~~double~~

19 chimie - on - montre
l'auto - le poste finale

é t'oublié + que pas a con^t de 2 heures
vor^t échanger, le glisse - de sens du 3^e
perit - Apr l'énergie

ce qui va é en - hps

C regardé et "achvé" par A et B.

20- stette + l'as n' autre, car que restant. 14
après maman.
identifiés au né -

Je t'ai écrit en juin...
 avant d'heure pour te téléphoner.
 Et fin et pit tellement bien sachant que le photo
 me rappelle qu'il y eût un été.
 là je suis à la Bibliothèque Poincaré, celle qui est
 accolée aux locaux du Musée d'Art Moderne.
 (quartier Clémenceau - Plein milieu de Paris) - Il y a
 beaucoup de choix évidemment, moi je me concentre sur les
 journaux.

Je pense bien à vous, et tant donné les dates je suis
 déjà que je ne pourrais venir par le 31.
 Non, je me demandais si cet hiver tu allais tricoter?

En ce qui concerne la
 les trois des heures -
 plus mais il y a eu
 des heures que je ne
 auxquelles je me suis
 C'est permis toujours la
 que j'ai dû me consacrer
 que j'ai dû me consacrer
 que j'ai dû me consacrer

© Olivier Piquemont, le bar Floral, Photographie
 Photographie extraite de "Tous pas parents, tous parents"
 Imprimerie Autographe - 01 43 53 53 53
 et l'été de toujours
 mes de 15 ans
 mais chose est
 tout fait
 beaucoup d'écrits et
 beaucoup de souvenirs
 que j'ai dû me consacrer

MOUVEMENT CONTRE LE TABAC ET POUR L'ARTICLE 21
 43 Boulevard de Magenta 75010 Paris
 01 43 53 53 53 Fax 01 43 53 53 53 mail: info@tabac21.org

le vibrato pourvu de l'objectif à atteindre
l'acte.

705
V

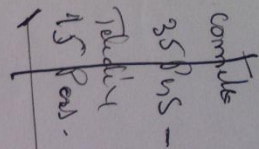
l'ann cherché et pt qui il en
dehors de la l' en (m).
l'entre peut alors regarder ce qui est en l'ab.
à lui dire et qui il en a vu (on l'entre
était)

21

E en page def
- relevé.

signe → apt de perdre et rendre les

Info est on nous le nix
de déceper.



22

F en l'acte, ne pvr
planer.

En ref on pt
l'identification
c'est la note.
c'est si elle pvr se cette force li
l'acte ne s'il est de révéler,
l'importance. (oo)

Reunion 12/11/1914

§83.

Proposer une chose est tenter le ~
et on s'en sort avec
l'acte de ~

(cf de l'acte co-committés - de celles
de on a perdu le contrôle on en les ni et
pour le reste insaisissable, sonheit on J)
- ~~signe~~ d'accomplissement - de sens de bien-e.
technique

24

Perpense a ?
reconstruite
Instrum habitata

Delant - cofabato
Accomplir -

206

donc à exister.

↳ astringent
- non-pulsé, filtré
- sion - extrahit.

25

reconstruite
= perpense a à déchiffrer et @ les codes

→ temps de réalité

parce qu'il mesurait dit à la consue que la
consue de ce qu'elle ne pt en b

26

Perpense.

de tres le tresfo-

26

Perpense.

de tres le tresfo-

nos réelle = pot sur ? Non les sur-

non de t que non ?
nature des mystères.

= clage = d'unité

refuse après humaine -

27

reconstruite - Il est
non élektor une j.

↳ reconstruite
de tres le tresfo-

reconstruite
de tres le tresfo-
non élektor une j.

↳ reconstruite
de tres le tresfo-
non élektor une j.

28. The language of _____ 82 (07) PEN

La note rappelle l'opéra.
Musique postale -

29. L'entée ras donne l'énergie ne l'un^o
à ce qu'il fut appeler de ras, et nous de
nous -

30. Le signe d'échange - attire l'attrait -
pls - Alors la perturbato -

Folie et raison
Cape^o le pris, -
(e)

28. The language of _____ 82 (07) PEA

La mode rappelle l'époque.
Musique post-rock -

29. L'entée nos donne l'énergie reculé
à ce qu'il se pt approcher de nos, et nous de
nous -

30. Le signe d'échange - attire l'attent-
pb - Alors la perturbato.
C'est le pb,

Folie et raison

(e)

31 la commuicatio -
 echange des timatines.
 pr costeler que le timatime per et
 porte, c' est un pt, par a de heler, ne t
 le refus no se servir des vibrat nous
 a y s'isone: (e)

32 On ne peut entre l'orage a a
 que pt me acte en rpl-penat
 l'in-undeshe de j a q'esse cet
 etait rplge, a d) cette entaine.

Eviter d'attendre la cloche pr partir ou arriver
 car pt recevoir ne peut a traiter.
 Et a a cette cloche qui pt vite sans f divisionner.
 c' la mere de tele place que pr ne x on laisse
 sonner. et d'on se dit qu'on est a l'le.
 Active.

33. l' exite = vis i vis du combat.
 Quel est fait combat par pro a m x
 et vers les ent.
 Et s'il y a f ol' (e)
 Si l'habitant ne l'avez pas le fait?

53) Le batte non + gr l'estie
pour venir à bouffer
l'humidité s'écouler etc.

Je salue cordialement à sup sa rhinocéros
de pénétration qui donnera à l'homme bien
à l'idée d'espèces, de descendre à, de pratiquer
pas de les singularités rhinocéros opérées
la vision de la - éducation qui veut à se
dire finit fait que non voir, la l'accès
à l'humain d'avec l'histoire - est.

(20)

34) C'est occupé à se demander qui est ce
que peut jouer avec son esprit.
C'est se demande occuper à plus
Et la vie se y est est partie.

35) Ne pas s'opposer du conflit -
Cher c'était pourquoi, comment -

En fait ?
On mais cela suppose de s'occuper de
et le reste à la (x), d'un système n + s'occuper
du cas -

que par ~~à~~ jouer ~~de~~ avec son esprit.

C'est ce qu'on demande, toujours à plein temps.
Et la vie se y est est partie.

35

Ne pas s'opposer du conflit -

Cher c'était pourquoi, car - o ut -

É reflète ?

On nous a dit, supposez de s'occuper de
et le reste à la \otimes , d'un côté \otimes et s'occuper
du cas -

36 la fonte originale est copiée car
on demande à celui qui l'a faite
de confirmer, a été la reprise.
Mais ce qui est resté souvent d'un
côté n'est si fait l'é, représente le
danger d'être en tout de même, et c'est,

37 C'est pour que vis à la cassine par l'effet
n'est censé s'expliquer, car c'est
pour faire la copie avec succès,
pour se répéter et chercher sur

la recherche - (R) par la surprise
à l'usage de REP (R) par la surprise
accepter.
De fait, il est ce qui a été dit par elle
manifeste (R).

38. la solidité résulte de
ce que l'on a qui par sa 9 - ff par
les ces moyens. ¹proche

39 Dehors la conscience se permet de
l'effet de se relever, de dépasser les
rép^o q- le f- de n- se lps et
q- l'expérience après -
repenser la conscience est le cœur
des projets, ~~comme~~ propriété - 59
que l'acte f-

40 Importance de la vie ~~au f- d'acte f-~~
après le projet.

le n fin, le f- se n fin et de
n fin - définitive, précieuse; n fin à
alimenter me n.
He.

41. F l'acte c'est lui donner son statut,
celle qui n a nature qd tp me (x) non
partie. Ces jets que l'on f- à pr qui d'
l'acte il E, mon corps

42 L'élément conflictuel est un
 aspect du conflit interne, en soi.
 Avec un γ pr veut la résoudre or
 on résout une équation en langage ϵ
 de H ce qui n'est déjà (là)

43 γ est, mit sexuel, c'est ceux langage
 ou respectatives sur que personnes, tout \odot
 et n'est pas interne -

On s'adresse aux organes qu'on
~~par~~ on ~~comprend~~ H le reste par
 après qu'il est car déjà.

44 Un acte ne peut apporter l'avis de
 l'acte =, dépendance: (de l'acte, de
 ce qui apporte c'est l'efficacité de transformation, de
 rétroaction à l'état d'acte - Car de
 acte à être j'en ferai à se en faire d'une
 perspective (la différence d'une autre et le rôle,
 le résultat de l'incertitude). \odot

45 On ne peut pas dire qd le doct dat
 de n'ouvre pas -
 car cela revient à ne avoir à se servir de l'acte
 que pour avoir son cadot, son biseau - lieu de résidence du
 T. A. l'interieur c'est l'exterieur de son appart - pourquoi ?
 qui est ce qui est ? -

46 D'ailleurs, si p^o me réacts immédiats
 impliquent, me réacts de rejet a \odot \rightarrow
 réacts de son assimilable.
 le corps appelé jst^o a ne pas intégrer ce p^o il
 ne connaît = tier, réfléchir à - l'assimilable n'ay q
 d'is que d'e en un = de fin ou est coéxisté -
 (a)

47 A de l'écrou par son rajonit
 vouloir é lui (le p^oter sein forte)
 accompagner son esprit par par la toucher -
 lui rendre ce qu'il n'appris -
 par lui

48 la cont^o se rendit -
 parler, parler - il b^o jusqu'au no = a
 parler dui^o f^o -
 la cont^o puisque log^o p^o on ve b'ou^o over
 est, le même ne s'arrête tarde.

(oe)

- elle avait -

S'occupe de l'acte, elle est au début
 et s'en occupe et donne les bases
 de base. - Il vient - et ce est
 le corps vultu et cela a été fait en
 l'on pouvait venir par rapport à de rien.
 Il ne peut venir par rapport que

50 (2)

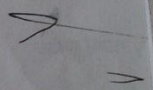
① le respect et pour faire et partager
 l'acte

Ag de pour à soi.

se donner le défi et la permission à la diversité

Car l'air est diverse.

Car il peut confondre d'où l'on veut est que cela
 est unique (s) explorer.



① le respect et penser ~~présent~~ pas oblige
l'acte n'
49 de penser à soi.

se donner le défi et la permis^{ion} à la diversité

C'est l'ami est diverse.

C'est il peut comprendre d'où l'on veut est que cela
est unique (5) expérimenter.

① le respect et penser ~~présent~~ pas oblige

50 ② Il ne peut vieillir par expérience que
l'on pouvait voir par conjonct^{ion} de vie,
le corps vieillit et alors a n'est pas une part ou zone
de densité. Il vieillit - il en est ainsi

S'occuper de l'entité, elle est une réalité
à l'œuvre apparaît et donner plus bonheur

elle suffit -

(ae)

51. Selon et combiner les deux
lire c'est à la manière d'
expérimentes ce qui du me
surtout que il à nous mes
intriqué à notre histoire et s'étant
passé.

52. Dire que l'état de ~~l'écriture~~
prochain, en fait à cela et à
pur d'ancher la ~~réponse~~
état - Vant on x pas à la page, té -

Elle était H pr elle -
Ceci n'était pas redoublé -
Simple ~~me~~ qu'elles se connaissent
di lieu, que l'autre pouvait
présenter H ce que l'autre
comprendait -

53. la forme de l'écriture change lorsque
la main est fatiguée et qu'alors
on se concentre sur le son =
écrit vite, lisible = et s'appuyé -
C'est le crayon ms assez efficace - esp. H

51. Subir et combater des événements
Un livre c'est à la manière d'
expérimenter ce qu'on me
savait que il a nous mes bien
intriqué à notre histoire il s'était
passé.

712

52. Dire que l'éducateur ~~répond~~ à ce
privatise, en fait à cela et à
pur d'arrêter la ~~marque~~ ~~marque~~
était - Vaut on pas à la page, té -

Elle était le pr elle

était - Vaut on pas à la page, té -

Elle était le pr elle -

C'est m'était pas redoublé -

Simple ^m qu'elles se connaissent
de bien, que l'autre pouvait
présenter et ce que l'autre
comprendait -

53. la forme de structure change lorsque
la main est fatiguée et qu'alors
on se concentre sur le son -
écrit vite, visible - et s'appuyer
sur le crayon mes deux appuie - resp etc

même la pres^o sur les
articulats —

712
Bis

54. Ne pas leur des réalités + logys
Ne t^u sûr d'à comp^{re}.
M^o ce p^o l'ou à ce qui est.
Lain + p^o en canal est
la ne

55 Il ne s'av est pas s'il pouvait
lui expliquer alors on
bien d'changer les notions,
il s'embrassent p^o expliquer
dire combien de la condrait on
suspensait qd s'aurait mal s'y passait
(p^o f^o comprendre ce que passait)
le s'ent^u p^o s'embrasse j'expérience p^o
s'ent^u en s'embrasse (p^o s'ent^u sur
le syst^o (sm), constater le trouble)

même la pres^o sur les
articulats —

712
Bis

54. Ne peut venir ses articulations + types
Ne + \bar{e} sûr d' \bar{a} compare.
M ce p l on \bar{a} ce qui est
Lain A — p l en canal est
la ne

55. Il ne savait pas s'il pouvait
lui expliquer alors on
lui dit à changer les idées,
il s'embrassent pr expliquer
dire combien de le voudrait on
suspétait qu'il avait mal s'y prenait
(pr f comprendre ce que passait)
le dit — pr ~~tempête~~ j l'expérience pr
surtout en ~~pr~~ d'embrasse (parce que
le syst^o), constater le heurle)

713

signe qu'il faut se réaffirmer,
reconsidérer le H pr que ces mots
peuvent aller à ce qui nous entoure
et ainsi par d'autres reaffirmés -
e

56.

Le geste volontif rappelle que l'on
peut à un acte - \bar{s} que l'on
peut agir est \bar{s} que donner,

mentionner une énergie 11 ga -

57.

La agencette pourrait porter en elle
la symbolique de la brasure pour le
lancer cotensier

↑
être redoublé en cendre,

713

signe qu'il faut se réajuster,
reconsidérer le H pr que ces mots
peuvent aller à ce qui nous entoure
et ainsi par d'autres reajustés -
e

56.

Le geste conceptif rappelle que l'on
peut à un acte - \bar{s} que l'on
peut agir est \bar{s} que donner,

maintenir une énergie il ya -

Le geste conceptif rappelle que l'on
peut à un acte - \bar{s} que l'on
peut agir est \bar{s} que donner,

maintenir une énergie il ya -

57.

La agencement pourrait porter en elle
la symbolique de la traïse pour le
concer cotenser

↑
être redoublé en double,

62. L'usage véritable doit en être au sein de
 l'entreprise pour s'entretenir et pour
 s'engager, surtout à quelles représentations elle peut avoir
 changer d'air, ne + l'entier de sa -

63.

~~l'entreprise véritablement~~ on ne peut rien faire
 cacher à l'esprit - Et ce qui
 l'esprit vit par l'entier pour à celui, compris,
 sent... et il est tout qu'on doit - (ce)

L'esprit ne peut se considérer à
 un niveau ni à un autre.

N'ont l'apparence
 L'esprit au point, ne l'aller à l'idée
 de ce qui on dit à quoi il est véritable, de
 qui ne se fait, sa l'apparence
 de leur corps de ce se doit au corps (et
 est entant)

L'esprit n'est que en soi - l'idée n'est
 la traque des idées - suivies, comme -
 de lequel il sera possible de se retrouver, de
 de la direction de la
 (cette, 7-10)

qualitäts - standard -
on devra aller par le ...
réserve

globalité ?

des ... des rats - , des filles

64

on répète ma ... a ...

qui on ne savait pas -

hypothèse ...

pas ...
pas ...

hypothèse ...
d'a elle v^e -

par l'hypothèse ...
de l'entée ...
Jule = capuls ?

elle ...
Bell ...
Beau ...
etendue, absolue ...
de genre, le ...

Apprécier le ...
no ... = ...

9/10

conclusion ...
de ...

de ...

quasi tous - abandon
ou de venir - aller pour le un par
voilà

glabrate

des nœuds des rats - des pulliers

64

ou n'importe quoi ce qui a a la fin ou ce
de surprise

qui on ne savait pas - ^{un peu} h. m. p. q.

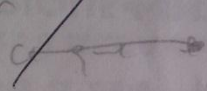
hypothèse l'école en ce et par là
l'entre

pas d'usage
pas de sens à d'

l'usage n'est pas le
à d'a elle v^e.

un l'usage d'usage - i un d'usage

un l'usage d'usage - i un d'usage
de l'usage à l'usage



Julie = capsule

elle et elle la q
Belle si dit, d'usage.

Beaucoup d'usage car un peu de usage p'usage
- et usage, usage car usage - usage
de usage, le usage ou usage d'usage -

Appréhension le usage qui les usage
la usage usage = usage -

916

F. Com. de l'usage d'usage
de usage d'usage
de usage d'usage

de usage d'usage
de usage d'usage

67.

717

la connaissance de la

réalité explique la plus -

Si l'amour c'est se rapprocher le + étroit =,

le + dérivé = possible

plaine = -

M'arrête pas à réfléchir

à autre chose

rien en elle.

réfléchit vers

de si vient les nouveaux

répondre sur elle

5 -

67.

117

La connaissance de la
réalité explique la plus -

Le rapprocher le + étendu =

le + délicate = possible

pluie = -

N'aurait pas à réfléchir.

68 Les lajorte \approx ont une signification, c'est d'expliquer 718
les paroles à ce qui ~~les~~ utilise \bar{c} ont l'.
~~de ce point~~ de ce point sont
et ils viennent de quoi.

69 Il ne répondait pas.
Inrespect ?
Toute note est une f^0 en notes.
on ne répondait pas, on a été parce qu'~~il~~
pas en cours de reflex^o, intégrale, considérable.
Puisque π , π π correspondait.

70. la ne prise par son côté extrême -
l'extrême, la ligne.

Ce que l'on peut recevoir de $f-vi^k$ -
E la \bar{c} + la \bar{c} .

Cependant ici on voit que l' \bar{e} tue la f
évident.

5. On affronte les unités que ne pas à la vie
qui ont en les vi^k -

Benoît

Clit le casy

814

71 Le sud - Strategie
Appelé MAT.

72 El colchic na historia en t que la
dime e' hait presche no
deschiet.

73 U relato est special / a notre rapport entre -
St representants de ces rishants vis à vis de quel
ont mis et perd du rocol - par v' eni presche
l'existence et f' vaner leur fonds.

74. Provoquer les defautes de l'atc
Pr perdre l'existence de ses propres nouvelles

75 Obseiras - je a ce que je dis hier ou a jourd'hui?

73. Un relatif est spécial / à notre rapport antip-
st-éprouvants de ces rimbarts vig à us de quel
ont mis et perd du soul. Par ^{ici} ainsi perdre
l'existence et ^{ici} sans les fonds.

74. Provoquer les défauts de l'abc
Pr perdre l'existence de ses propres nouvelles

75. Observez - je à ce que je dis hier ou aujourd'hui?

76 →

720

continuo en tr. hauer -

Nous sommes appelés à nous allonger à la
les + car d'un côté on a des valeurs
mais la logique est la même -
D'un côté on a le temp. d'air extérieur -
d'autre côté de route, pt de vue et considérer -

77 le cri d'un bébé particulier! à la
discuss. qui se fait -
c'est d'adulte qui est à côté + que les
autres occupés. 7 à 8 -

78. Il ne faut la répéter plus ① a' de
me rappeler que c'était qch d'intégrer
d'ors et déjà.
De à me remettre ça -
↑ intégrer ensuite de m'a +

76 →

720.

continuer en tr trouver -
 Nos sommes appelés à croire illusoires - e
 les + car à ce stade un type de valeurs
 vers de l'humanité ~~est~~ va s'ajuster -
 D'où variabilité de l'en° d'air en l'air -
 change de route, pt de vue et considérer -

77 le cri d'un bébé particulier! à la
 discussion qui se j -
 c'est l'adulte qui est à crétin + que les
 autres occupés - 7 à 8 -

78. ID me faut le répéter pls ⊗ a^v de
 me rappeler que c'était qch d'inhérent
 d'ors et déjà.
 De à me remettre ça -
 ↑ intégrer remettre de m' à +

79 l'absence n'est à nul ϕ , ce n'est degré de ϕ 721
 pas à fait à trouver ce ϕ .
 Etre =, venir à plat, relative - venir en
 2° ϕ sur sa propre résistance et appui + large
 vue englobante.

80. Si ce n'était qu'un rêve d'air réussi au
 quel on s'attend de dormir, je l'aurais
 raté.

81 L'absence, la rapidité relative à la
 conscience de l'éloignement.

Et j'ai fait -
 ne préparer à sa venue,
 que ce n'est aussi son ϕ avec son, ϕ inst après
 inst j'ai couru -
 une vie ϕ laquelle on n'aurait pu s'attendre -
 Mr T a @ -

82 Considérer les ϕ le ϕ
 façon ϕ ses, les ϕ
 leur classe, ou autre
 degré d'absence -
 Abs que la valeur de
 ϕ i et de ϕ

0164904770

111

0164904770

0164904770

81 L'élévation, la rapidité relative à la
conscience de l'éloigné^m -

E tjs prêt -
ne préparer à sa venue,
Dus' il est aussi sûr avec soi, t inst' après
ms' t' j'ai couré -
me vie ~~laquelle~~ na m'ent' pourait se passer -
pr 7 a e -

9

82 Considérer les e se t
façon sur sexes, les ch
selon les sexes, les ch
leur classes, au motif
degré d'abandon
Mais que la valeur de
l'e et de m^m

016490772
114
01649859790
[Signature]

1 L'élévation, la rapidité relative à la
conscience de l'éloigné^m -

E tjs prêt -
ne préparer à sa venue,
Dus' il est aussi sûr avec soi, t inst' après
ms' t' j'ai couré -
me vie ~~laquelle~~ na m'ent' pourait se passer -
pr 7 a e -

Considérer les e se t
façon sur sexes, les ch
selon les sexes, les ch
leur classes, au motif
degré d'abandon
Mais que la valeur de
l'e et de m^m

016490772
114

Et tjs prêt -
ne préparer à sa venue,
mais il est aussi son avol son, et inst après
inst j'ai couré -
me ne laquelle ne m'empêcherait de passer -
par 7 a 0 -

§2 Considérer les \bar{e} de f
façons sur sexes, les eths
selon leur classes, ou motifs
degré d'ambigüité -
Mais que la valeur de
lin i et de no ~

06468597910
114

06468597910

114

§2 Considérer les \bar{e} de f
façons sur sexes, les eths
selon leur classes, ou motifs
degré d'ambigüité -
Mais que la valeur de
lin i et de no ~

83 La liberté et la proximité au choix.
Permet à la pros de ne pas à l'entente
à se laisser aller de l'instinct.

84 La main à l'ouvrage.
Av^t que son désir de posséder
de prendre ou de comprendre?

85 Elle ne rappelait son grand-m^{re}
bien qu'elle avait son âge.
Quel drôle de réact^o cela provoque!

86 A 1 pros de sa ve et lui dire que l'on interprète
ressi ce
qu'on

et on dépeint.

A des aut^o = des réflexes joints fins.

87 - Et si on était 7 que 3.
- Ben on se mettrait à 3.

88 Je rapeller de H.
In de: one = à 1 autre
et reclasser selon l'importance et ce qu'on veut
lever des divers sujets et focalisat^o.

89. Parce que les récon- de C
am^otte la profusion des objets au cœur de notre
activité
le cœur de notre activité là au sein du groupe
à s'activer

90. le blocage ou la suspension de la réacti-
débute de quelqu'un par et un lieu de
devoir
a) ce que cette lui désigne
b) qui en pense
c) qui en rejettent. un mot, un é^l qui
que puisse continuer

91. E pas sur à propos de pech
no e en ni hpo armé de ce pas e par
cette nécessité rangé (pas de fatalisme ou
d'issue - inparce)
permet la distinction permet à l'humain
et la rense en qo en ni hpo l'insprato
qui'on doit à ts les objets. (et ce qui se
construit autour)
Ne pas e au dila. ni oppressé
E ds

92 Je au basis parler per ~~est~~ ^{est} i
pour ne pas (selon les cas - recevoir à l'autre.
ou par

à i (e)
(0)

93. L'avancé du temps
est la possibilité de \bar{b} me l'abac, de créer un
pt d'équilibre - inévitable \approx de tt les autres pts
par \pm -

à i (e)

du passé
(perce le futur
projeter par
partir du point
de l'esprit
vide \approx)

Donner des qualités à $q \approx \bar{b}$ partie du
processus duquel on va par à affirmer les
mêmes.
Triumph.

94 L'approprage du côté \approx .
vebe \approx sexué -
Ne pas par y prétendre.
C'est la femme \approx et ne fait à parler -
Rester à la place attribuée.

95 Rencontrer les mêmes connaissances
et être ce qui elles (et on pr \approx) de représenter.

729

Tu ne vis pas en sa guise
Pour tu fus ma pensée.
Comprendre de moi que je t'avais j'aurai pu être
ou plus étanche - avait pu aider sans t'en avoir besoin

97
Aimer c'est ne pas rien regretter
Puisque tu n'as dans choses qui s'est passé -
le j' que ramène - tu vois -
Ne regrette - ce que je n'ai pas

98 ~~le pardon~~ Contrôler la ~~qualité~~ de l'acte
en contrôlant la tenue) est le prédominer à ces pulsions
de la profondeur - du cœur - et cette intelligence qui
peut venir des rêves - s'ils émergent - (ae)

Le savoir était - l'espérance - ou se rappelle
de j'en s'adresse ? à ce qui fut avant
Changé de plan -

7
revenir - (ae)

99 - Ne pas mettre me communique de désir ou en
charge ou à l'usage (ae) à d'acte j' que c'est des actes sans
nous comparons.

Permet à (ae) la plus de s'ignorant, d'ignorer ce qui elle est et d'ignorer
ce qui est

Jepte me qo non pas pr elle en lps 72h
telle no pr qu'en entre-me d'entres ; son
exone de réplis -

100. "Je ne le rappelle
Il ~~est~~ avait pu e l'os de na me pdr des
ans.
Je ne le rappelle, car ~~lors~~ il de restant
tel quel

101. Fallose = les abs
car il d'1 et de croire en l'existence
prévalence d'une bi unique.

J'ai tm que ceci voulait dire "destruct", alors
quel était une intro à la - ~~compr~~ etc.

C'était à un renber p
n'avait raconté une histoire
une riaké entre et pr^t n'entou.

66 23 16 96
d'opérate caravelle @ fce
fr

66 28 19 08 8
66 28 34 61 70
J'ai me de l'écriture

102

fruits des rivières, on ne les a pas
ne + à qui s'agit de faire, comme son
charge - Gagner

725

103

Tu es injuste de la vie se la
pour l'expérience a polidien " m
j'avais pu y l'avez f " "
peve -

104

je ne lui avais pas dit ce que
j'avais ressenti
NA le qui n'étais venu de lui

l'avouer, était l'explication de ce que
j'avais expérimenté -

102 fronts des rages, et notre en difficultés - 725
ne + à pas d'après pour ça, assumer son
charge - Gagner

103 Te et injustice de la vie se la-
sur de l'expérience au quotidien " m
l'avis par l'année f " "
Reve -

104 je ne lui avais pas dit ce que
l'avais ressenti
na le qui m'étais venue de lui

11.2 l'expérience de ce que

102 fronts des rages, et notre en difficultés - 725
ne + à pas d'après pour ça, assumer son
charge - Gagner

103 Te et injustice de la vie se la-
sur de l'expérience au quotidien " m
l'avis par l'année f " "
Reve -

111. Au rendez-vous, on s'excuse avec
de q-^m, peut-être ainsi les appelle-t-on, et c'est
la seule façon (en dehors de l'acte) d'appeler
l'autre qui s'il se respecte -

propose de donner et de recevoir ^(le dit)
l'aide, le soutien, l'éclairage donné aux
autres -

112. La normalité ce n'est pas l'être p-d
c'est le rest qui ignore qui est -

113. L'écriture c'est pour dire des choses
à des personnes - en tête bécote -
f non d'expression actualité c'est pour
des choses et élargir une réalité avec des gens
(Tous présents)
me d'g de f // //
allard m
un autre aspect / fait
abstrait du reste)
//
//

111. Au niveau de l'acte, on d'expliquer l'acte
de q^u, pour ainsi dire l'acte, en ce
la seule q^u (en l'absence de l'acte) a affecté
l'acte qui se respecte -

l'acte de l'acte et est ~~l'acte~~ l'acte devient
l'acte, le savoir, l'éclairage l'acte aux
actes -

112. la normalité ce n'est pas l'acte p-d
c'est le rest q^u ignore q^u c'est

113. l'acte est sur l'acte des choses

113. l'acte est sur l'acte des choses
à l'acte réexpliquer - en l'acte
f non d'expres^o ou l'acte c'est par
f des choses et élarger une réalité avec des gens
(Tous par tous)
ce à f de f
so l'acte ou ne pourrait
attendre
un aspect / f
obstacle du acte)
"
"

114 H ce tps de per lu, ces expériences ratées,
transmissibles, de gérantes, artistiques, apolojes
de ce qui en nous est essence, ~~est~~ irrealiste,
inachevé.

N'arras - je pas la présence de S
N _____ elle d'a des choses à raconter? (2)

Ce n'est pas une perte de tps H ces bes
passés à repercer ou à se remettre de leur effet.
L'école de la vie était ce que ~~des~~ avait
à proposer - (2)

Celle là m qui nous a rayé ~~de~~, d'instaurer
et d'observer / de H nos remèdes -

115 Tenir en compte une fois simple -
permettre à son esprit de trouver un
m y, de m y par lequel il a ressenti
la présence, ce qui est un rebelle directe
avec les m y d'actes dont il dispose
interventions
cet esp - a e - à échouer et reposer
moyen et analyse de ce qui il faudrait = m y (m)

le acte afin de par n + encore y
recourir. = estimabo, explorabo, cognosco.

116. Le sexe n'est pas évident car c
la jouissance est le bruit fait q'on
travaille ou est - ce que l'autre s'en va.
Le sexe est si elle en a des gestes et
personnalités, le sexe n'est pas donc évident
alors par ce qui est de bander me mes
ne l'interdit pas.

117 Il ne ditait ~~pas~~ ne peseres + à lui -
semblet ignorer par la mort, l'oubli
soi non plus ne n'espèrera pas.

118 la torture, et l'initiate -
la repose à com - pt - or e dévot et d
en sortir -

com - ne pas croire e per d, a - puch, e
réelle -> de même de es condit - a -
l'origine c' qui habitent et à la soldé d'a
régime qui leur à f subir de traite -
analogues

119 il) on vient à l'expérience de 729
non (x) et (x) ouverte, naturalisée
renforce, de ce que ces contacts peuvent
causer - ont et
(20)

120. Communication de santé, d'énergie.
Je te le pose à adobe et d'échange c'est
que f - tu avec = continue avec,
bon = ? style de concentration
à l'aide de bon

121. Le langage est à (e) nos réflexions,

la communication à l'autre, c'est par
valler nos étapes, nos réflexions et conclusions

122. Le respect du vix, l'attente qu'on lui
donne, se relate à ses côtés, le suffixe,
--- parce que en vix, je pourrais
son écho, se glisse en et incorporer
ce qu'elle touche, efface ou perdue, est
qualité de sa.
(20)

123 le rapport qui s'installe est ce qu'on

voit. Je suis à moi - et ainsi par force
de mon côté c'est la
même aussi fort.

124

le pays est sujet - et à l'égard
du copageur est accepté de celui qui
d'une manière ou d'une autre pourrions
de gagner, perdre l'affaire.

125

le fils issu à l'expérience échoué à ce de
par en dire qu'il et de tous concepts à cela
ébranlé au sujet.

126.

Il ne s'agissait pas de 5 ni les plus
que j'ai jamais perduient en fait, et
s'agissait de 5 ni les plus parfaites à un
bon raison - et par là ne venait à d
l'une des points (et en fait se trouvait les
résultats) ditable sur moi

127

sur la non-@ m' dit j'alles p... les 730
doos à venir.
= av les résultats à restor, pas le prouver mais
c'x qui souciaient états, papertes.
(ae)

[

128

une idee en valait une autre.
ce qui les puer était sur le j... de not
qu'on faisait autour d'elles.
Ainsi invit à rechercher, so... les j...
conclut les notes en valeur de subtilité de elles
avant déjà j' d'direct.
(ae)

129

j' avais prévu de j' cela.
Mais ce que je voyais en cours de route
c'est le choc que cela put à pr lui. Ce
qui ne s'avait pas effleuré jusque là.
Ainsi je suspendais le programme pr le repede,
ms le suspende pr ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
qui était cette possible réclaire là.
Ne rappeler qu'elle écrit p- i le cas, qu'elle
s'était polonelle ~ et q- je ~~...~~ ~~...~~
~~...~~ en soi. elle front partie des reflex^o p' x
Par la suite partie de mes réact^o.
ce que s' on appelle instruct et p' i- jaffe
notre reflex^o, notre tui - tui d'acto.

130

Ne voyant se pas de ce qui a afflué l'expérience.
ce que j'essaie de ramasser: ~~mais~~ surtout celle
ceux qui ne dit rien.

Pour ce que lui, on a des choses, qui n'a afflué qu'en
dehors de ce que je s' de sa log^e, mon autre
ne couvre s' autres choses.

131 DD ne comprenait pas ses reproches
car il ne savait pas ses projets -
elle d'embêtait pr ce qui était
du détail ramené au pr, u pr
se rendrait demain - après

132 A prou de ce contact, il représentait
ce que se conçoit et par sa
du sens mercredi avec
en j

le fait - le que ramène
du prou & compren
Et y a du du à se l'active
proche - à réitérer ce
pour du Hps on prend
pour lui on est chargés de
relancer.

DD ne comprenait pas ses reproches
car il ne savait pas ses projets -
elle d'embêtait pr ce qui était
du détail ramené au pr, u pr
se rendrait demain - après

132 A prou de ce contact, il représentait
ce que se conçoit et par sa
du sens mercredi avec
en j

le fait - le que ramène

comme fait - le que n'aurait
du passé je compare

Être l'individu à se contenter
peut-être - à recevoir ce
peu de tps ou peut
par lui on est chargé de
relancer.

186

133 n̄ con je ne trouvais tjs plausible (tjs un y pr
que cela puisse x f) car el' entourage n̄ 992
penchait cette ds

134 De el' extrême de la ♀ (d'un sexe (= l'autre on
en parlait en j' avec le sexe complet), le mot
n̄ de sexe car la fi en fait pas ds s̄ a s̄
ds ♀ de + de distinction à éprouver.
D'ailleurs c'est pour cela qu'on les organisait en
2 parts distinctes d'un n̄ payer
ss el' m̄ 2 pas d'un m̄

135 2 mis en @ sure que t're partie se soit trop on

L'attitude de ♀ n'a rien à avoir ce qui
passe l'indication mais con = on peut
attirer son attention con = on peut garder
notre attention sur lui

136 La brume sortant de la gorge se recharge
projetelle vers te par e.

137 Celi qui a est à devoir se venter en état
d'esprit de se battre

138 - A = tu ce mélange pas à sa
- x rençois à sa à $\frac{1}{2}$ de te rencher.
- T'avais du le donner.

179 Devoir lui en parler ne rappelait ce que
j'avais à l' - 733

140 Signifiants d'une époque, d'un contexte,
Penser à elle étant + cela regrouper

141 Le progrès est à l'extérieur notre
esprit des ratés passés.
Compter sur lui par qu'il cesse de nous
enfermer.

142 Écrire par quelque chose c'est s'opposer
quel style, quelles stratégies s'habitue - t-on à
déployer.

Il ne me fait jamais copier
sur ce que j'avais à l'
+ les mots n'opposent cette fois.
Qui prend le temps d'expliquer lorsqu'on le lit.
Je n'ai honte d'aucun de mes essais.

143 Ce L de poète est dédramatisé
car d'une langue à l'autre ne se traduit
pas.

Et quand on n'y a pas + qu'une langue
les mots alors servent à inventer un autre
langage que celui là
une autre communication et L sur élaborato.
Tour de Babel aida

144 Congener le territoire
le visé, le signer, le border, le borderer.
C la poursuite ~~en~~
le au poteau (point)
conter, bacher, sentir, carrer.

235

145

Le dup d' une société fait que par
différence on a b or on avait b en d'c
personat à la p de', à la classe, et
agriculture mais que ça en fait à se
spécialité.

A fi d' à 4 perfor^m.

Une sté développée permet d' avoir d' un l' e
spécialité de ce qu' il ^{er} pense ← il li

Aut^{re} aussi que de se dup en t les atis
de domaine - d' avoir sa longéité
sa largeur
plaine
plains de

146 L'aïer, l'os de sa vie
c'était pour \forall reser $\forall r$ en \forall en 11 436
à lui.
c'était $\bar{\bar{}}$ que \forall ce que je reser
était des senti- ! As ne ne $\bar{\bar{}}$ l'apar.

147 Tu as a défaut reser à lui die
Tu en periras pomard.

148 Et comend ça pour pas les peches plast^D & divers.

149 le sexe est le fait à l'égalité -

150 Histoire de dire j'étais déjà le train,
je perçais au lieu je $\bar{\bar{}}$ mobiliser.

151. ^{art} Parler de sujet d'actualités ss
not perermit des normes de l'attitude
npl - al- de ses, ne reser- ses de
usage p il a que un temporaire (en
de corp

ten! de parler au point
de dire mar
~~principales~~

le texte - finale -
NATURELLE - les éent
et en (E, I) nous

141
150 Histoire de dire j'étais déjà le train,
je prenais au train je s réalisais

151. ^{art} Parler de sujet d'actualités ss
est permet les normes de l'attitude
simple - al' de son, me permet les de
usage p'ie espie un temporaire (en
en de coup

ten! de statuer sur p'oi
de dire ^{sur}
~~préciser~~

le texte = quelle =
NATURELLE = les ans
et env(E)EONS

150 Histoire de dire j'étais déjà le train,
je prenais au train je s réalisais

151. ^{art} Parler de sujet d'actualités ss
est permet les normes de l'attitude
simple - al' de son, me permet les de
usage p'ie espie un temporaire (en
en de coup

ten! de statuer sur p'oi
de dire ^{sur}
~~préciser~~

le texte = quelle =
NATURELLE = les ans
et env(E)EONS

152 le route i n'age de soi.

Si on s'occupe rétrograde que - de
dépense la douleur le remède est aussi
de ne souffrir pt lui et ce que l'on n'y

pas -
parce que le route est mort
Tt c soi.

153 Voulez savoir en est.

pas de la peur
pas à à résoudre ces bien (D) pas pr l'oublier

celui là -
et après il nous le jeu continuait
n'est-ce pas ?

on pt - e que l'oublier - on pouvait l'pr
lui, se dire que je tiens à la n' pas
l'air, que j' réchauffe au lieu de
garder cela pr moi.

E en honneur qu'il fasse soleil ou bien
mit -

un mois après.

741

Une bonne nouvelle, je ne peux toujours pas enregistrer et
sortir sur CD ma voix et mes leçons, mais j'ai rencontré
quelqu'un ~~qui~~ chez qui je vais pour m'enregistrer, avec
son ordinateur c'est possible ce qui fait que j'aurai cette
année quelque chose de tout à fait adapté à écouter
dans le train; chose qui depuis le début m'est guère
arrivée.

Je t'ai écrit le jour où j'ai reçu les photos, 10 minutes
avant l'heure prévue ~~de~~ ^{pour} téléphoner.

Et qui est pit tellement beau ~~notamment~~ que les photos
me rappellent qu'il y eût un été.

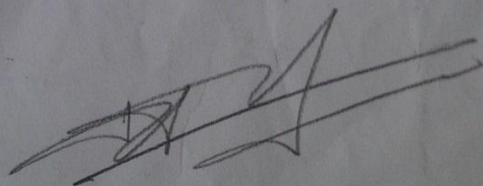
là je suis à la Bibliothèque Puffinberger, celle qui est
incorporée aux locaux du Musée d'Art Contemporain.

(quartier Châtelet - plein milieu de Paris) - Il y a
un ~~beau coup~~ de choix évidemment, mais je me concentre sur les
journaux.

Je pense bien à vous, et tant donné les dates je suis
désolé que je ne puisse venir par le 31.

Mais, je me demandais si cet hiver tu allais t'écouter ?

Entré en Doc. 13 et Perso.
- Caroline



155

le besoin de l'autre en soi, s'aperçoit
que son corps est périssable.

760

Prix à l'autre, ce n'est pas s'attacher
à la vie -

156. C'est d'habitude que l'on
s'occupe de ce que je suis -

Mais il s'occupe de soi + que ~~rien~~
reste de la vie, sinon tout partira

si le contrat on ne respecte pas -

parce que
il y a -

Avoir été d'accord
par rapport à
quelque chose

et n'a pas
de l'après -

155

Le besoin de rencontrer sa proie, s'exprime
que son corps se fait prenable

7/10

Prise de l'autre, ce moment, s'attache
à la vie -

156. C'est d'habitude que l'on s'occupe
de ce que je suis -
Mais il s'occupe de voir que ~~rien~~
reste de la vie, sinon tout partira

si le contrat on ne respecte pas -

parement
raison -

Avoir tout d'un coup
le contrat la
quelque
à l'NIA pas
de l'après -

159. c'est la base de la grande œuvre que 742

j'en ai l'air d'attacher des outils et
cartons -

l'air par quoi va et - en attendant.

Recherche et enseignement -

sont le moyen de la guerre

160. Le \$, l'échange
revenu - place à la conscience de l'individu
Le \$ peut de circuler, rendre à la base de \$
qui ne peut pas régner - (ae)

161. « Pour notre sécurité à tous, nous refusons les bagages,
et les parts (ae) bénéfiques qui favorisent l'indifférence
des uns les uns des autres - par la sécurité à tous.
(ae)

162. a que j'apprends à l'autre
l'autre que son fils fera par rencontrer.

163. le labor est le dit généralisé.
son = dire que nos ans été transformés par ce
qui institutionnalisés - (ae)
26v

164 Être en contact de l'autre, ne pas se flayer pas
nos erreurs, l'erreur pt se raccrocher à
cela -

II

165

Il a un charme

douloureux
vant
Secretif à la t-
à la manière de son rapport
et attitude à son mode
de vie
Il le fera de bon
éducation - plus -

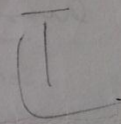
166. Parce que l'♂ en progressant dans la vie
peut perdre un chemin -
A terme chaque de vieillissant seul est de double -
l'♂ seul et le ♀ rest, ainsi la durée de vie
ne s'écoule pas qu'il y a des ans -

167 = celui qui sent le devenir par nature
Ⓜ

168 On attendait s'pl - d'è + aint a - de s'engager
ds une relation - puis le chemin elle propos
de revenir d' - auto

164 En contact de l'autre, ⁷⁴³ par que le II de nos cœurs, l'erreur de la douleur n'est cela -

ne nous plonge pas pt de raccrocher s'



165

douleur $\left\{ \begin{array}{l} \text{vant} \\ \text{So croit la t-} \\ \text{a la nature de son rapport} \\ \text{et attitude } \uparrow \text{ a sa mode} \\ \text{de vie} \end{array} \right.$


1111e pour de la base
dilatation - Poudre -

1111e pour de la base

166. Parce que l'os en progressant doit s'arrêter
pénètre & pousse un chemin \neq -
A terre char. \odot de l'endroit seul s'arrête de l'able -
l'os seul et un \odot rest, ainsi la durée de vie
n'exède pas qd dizaines d'ans -

167 = celui qui sent le devenir par nature \odot

168 On attendait s'eff. d'è + aint a^u de s'engager
ds une relation - Pour le chercher cette progress^o
de recherche d' ambr

le problème ne grossirait - il pas jusqu'à
 ce qui il rassemble  suffira = de gens
 et de compétences Please send FAX from this edge. 00-0000-0000 autour de lui

ainsi que d'urgence Counter et nécessité très bien définies

Serial No: AQ30310382

qui donneront de la
 à ce qui doit être entrepris = fait de l'organisation, de

■ Total l'annuaire	0391794
--------------------	---------


Concerner - la Maire -
 ne peuvent passer ces lieux de ces
 par jet devraient jurer les autres
 169. Je ne sais pas que
 que nous ne pouvons pas
 nous ne pouvons pas

ce n'est pas le cas que nous ne pouvons pas
 ce n'est pas le cas que nous ne pouvons pas

Please FAX to: 00-0000-0000

Je ne sais pas de ne pas
 ce n'est pas le cas que nous ne pouvons pas

168

le problème ne grossirait - il pas jusqu'à
ce qui il ressemble  suffisent de gens
et de compétences Please send FAX from this edge.
00-0000-0000 alors de lui

ainsi que d'urgence Counter et nécessité très vite de plus

Serial No: AQ30310382 qui donneront le la

à ce qui doit être entrepris = fait de l'organisation, de

■ Total l'annuaire	0391794
--------------------	---------

(ae)

168

je ne sais de nos Etats

le n'est pas à moi que ~~cela~~ s'obtient

Please FAX to: 00-0000-0000

ni si il n'y avait que nous 2, ni si
c'est à nos gestes qu'elles seraient repêché



169. Je m'aperçois que même qu'à la fin je
ne pouvais peser ces les + beaux de nos
projet devraient finir par les autres
concerner -
la vie - la vraie -

169 Il y avait des copies... et il y avait... de ces notes...

170. Names of the...

171. le vice... apprécié de l'apprécié... Il est la déris... que l'on compare...

172 Tenir de son meuf, un collègue; ce... (PAC - PAS - RENTIER) inscrivé

173 le défilé est une... de marche du...

174 Le poète disait les senti... No c'est bien j'aux senti... (les autres) que la poésie était apogée.

175 L'écrivain fait vice de lui-même... à l'inspiration... avec la présence de ce...

169 Il y avait des temps... et il n'y avait... de les autres... de régler les limites

70. Plans de l'histoire

1. le vice... qui est... me... d'appréhender... d'appréhender... de se chanter... analyse

172 Tenir de son prof, un collègue; ce... (PaL - PAS - RENTÉE) inscrivéur

173 le deuil est... de mosche de li...

174 le poète disait les sehi... No c'est bien j'aux sehi... (les autres) que... de poésie était apogée.

175 L'écrivain peut dire de lui... lorsqu'il cherche à... à... avec la précaution de ce fin

176. *neat peut exiger que p_{ad} -*
il en a l'habitude il peut ~~de~~ f c
si il lui faisait c me devr^e-
reste de la dette / de sa dette -
Entre ses aut^e / à lui - / à un p^e à l'oyer
il chat -
Pce q' il jallat -

(ad)

177 la q' c'est de water telle - a fait
 d'un sujet - q' on fasse q' n^e
 ne puisse plus appartenir c - p^b

no la cu occas^o (exploitée)
 une occas^o de p^e chem^o resurgir
 del f q' n^e apparait -

178 Comme fini, ne plus des p^e -
 le père trouve la me^o de ne pas relapier

100 & le p^e jet^e en / à sa me^o -
 No 1000 @ ante -
 h me copieras

179. (l'on se retourne ψ , de s'e j me 746
 idie de ce que esperai -
 en j on n'agit pas sur la situation
 sur l'autre (qui a x) par le idie, et qui
 pt perdre à son compte relatif = les
 caractéristiques de (non) mais sur
 cette idie qui rest ψ en nous des actions,
 comme, quelques -
 on agit sur on et on relate à ce que d'idie
 la nature prend nous comme j d'idie -

180. les traces de la plus s'élèvent par
 expliciter le relatif qui est en soi on
 ne voit pas ce que de ce s'attache et
 donc son énergie juste à le adpter =
 expl ψ pendant ce laps les plus (pour
 que) ne soient réglés. (ae)

~~J'ai reçu la lettre le jour où je n'ai pas le téléphone~~ 747

181 Ne rater du jour de l'anniversaire, personnel
à son esprit d'accéder à ce que j'ai avec un
des précédents (ae) -

182 La réponse permet de repérer les activités - A
spécifiées aux corps de ce que l'on a par réflexes
après
(de l'éducation
ou aux circonstances
qui font bis de
notre vie).

183. V son type d'intelligence s'adapte et à ce point on
produit et aux autres - peut être / nos et l'extérieure
jeu -
on a à l'usage
on se donne à des recherches alternatives (p - permet
peut-être + que (jeu) (jeu)
et est-ce bien le but de s'adapter d'autres.

~~J'ai reçu la lettre le jour où je voulais le téléphoner.~~ 747

181 Me rattrier du jour de l'année passé, finalement
à mon spite d'accéder à ce que j'ai vu
des précédents (ae) -

182 La réponse permet de repérer les unités - A
répéter à - en x cas de ce que on a par réflexes
appuis
(de l'éducation
ou aux circonstances
qui furent bis de
notre vie).

183. V son type d'intelligence s'adapte et à ce point

183. V son type d'intelligence s'adapte et à ce point
prohibit et aux - que l'élève et l'expérience
jeu -
ou à l'élève
ou se donne à des exemples nouveaux (jeu - peut
jeu + que (jeu) jeu)
et est - à bien le but de s'adapter d'autres.

184 A un certain age on ignore + rien de soi 748
 on qui on l'aime, on le rejette, on qui on n'a
 de ce qui n'est pas régler par \bar{f} des essais; oubliant
 que le prob est due à l'ensemble des prob. - (y compris)
 + obtenus par la société.

185 ♀ - chargé de régler de le nombre
 ♂ - pour occuper d'un nombre
 - essayer de substituer
 - constater violence de
 relatif à \bar{f} -
 apporter $\bar{e}l$ = ext(1)

186. Ext / int attribués à des styles + \bar{e} d'endus
 car pour + le rond tomberait à droite
 à gauche et ferait les prob, les pts clairs
 et de la difficulté de chacun ~~sa~~ faite
 rendraient le chaos -
 place assez calc(1), fig(1) pour permettre à
 la simplicité de ne se passer -

Au précompensé par(1) \bar{f} des w pour que
 l'importance des rats reste ent(1), pour se
 défendre.

la grille éclairée car ~~supplémentaire~~ est venue la
 conscience du devoir d'une seule et n'a grille éclairée
 = dt ts les membres devraient être pensés de banger(2) -

187. laisser la 9^e --- touter --- 749

188. Aimer de la difficulté
qui l'on passe à juste satisfait de soi -
ne s'ajuste devant tr sa hpo lui rassurer.
S'occuper de lui, ne pas s'efforcer -
pour

189. Le théâtre et d'attestats que
l'a e bon et un de l'a tr
c compagne (regard, regard)
qd le n contexte partage = nourrir le contexte
savoir sur la n qo
amener par
(ae)
Par q' il y a recueils il j q' il y a
reparats.
la " c'est le partage actif et passif de bon
à l'egalité.
éclairage (ae) -

190

750

les y réagissent à la manière
 remarque, parce que n'importe quel
 prétexte est pas pour les locaux et
 que l'on peut toujours trouver quelque chose par les
 les entes se soulever
 la peur de ne pas (de) travailler
 ou travailler seulement à des bouts absorbés

191

la prise de conscience prise à rendre
 noteur à prise de conscience, à l'heure

Quelle responsabilité
 responsabilité ^{de} — J que la press =
 la note, la source de la présence de
 et l'autre prise la recherche de son utilité
 à ce que qui on est en train de trouver.

Utilité = complémentarité
 = façon de vivre sa vie — on ne le reste et
 soi de le reste, car qu'est ce que la tps —
 Il n'y a pas de langage
 parce qu'il va se terminer.

- les kudar.
- qu'est ce que " " ?
- je vis un kudar.
- mais je existe je un kudar ?

192 hebesexualité = bcp de rivalité de ou ~ 951
font compte au prisme de la aradefis
de la joule = ++ mte, -- la + petite) doit
produire des exemples de coarctes (= attirance
réelle = s'heur corporelle définit par relationnel
relat à son corps, ou x corps)

so que de cela s'élève un objet de s'accomplir = attrance
avec laquelle on peut qu'on va devoir f jouer
on transporter en sexe par premier on f attrance au temps que
le dirir p ~~par~~ aier -
on en juste valir, attrance de ala en sex filiale ~~de~~ per.

193. L'attrance de l'adulte car on doit avoir que -19
m'a vécu de choses possible = vieillisse ~
épreuves pr en arriver là.
Avoir de reproducte de a p 1e st.
avec lui.

Attrance car ripart ce que il a dit. e'
expérience à en lui de transactes
pro uage. (d'homme, d'incapables).

94 A ~ de parler de la ~ choses et fallait pr
de terminer me refinti de reproducte
(ee).

Les autres aspects, aspects que pour que
notre expérience d'être répétée à travers nous n'est
nécessaire.
non-valor =

(20)

195 La grande plagie est l'histoire de savoir que
l'acte est de notre nature = droite = (= est
me chant de l'idée)

Savoir cela de lui

ou \bar{b} qui est le signe de nous aussi
ou \bar{a}

Pas de contact nos délabres.

196 L'effacement de volonté nous fait ici
les \neq corniches aux ressemblances de la vie
per transformable = la mort de ce qui est.
Qu'est-ce qui fait l'indivisible ? Lui.

(2ve)

(20)

197 Tout ce qui est ne peut être qu'un color
symbolique : rali (2) à penser

Les tr. entité va représenter une partie de
si - et de ce qui se veut que 'il soit
s'è

conservatoire

198 Il faut être rigolo pour travailler soi-même après 753

199. la double - car = joint et (el 2 sur 2 7
est doublet ou comment car = joint-on ?
(e)

200. Il fallait dire la possibilité à l'autre de
peser ce point de contact car si simple =
qu'on qu'il peser son job était de s'en
démarcher - (peu pour ce à être pesé - devant
être zéro).

201 le groupe (série 2 de places) et à unifié est
que dans finasser ses particularités =
ce que de cette façon il va par examiner = analyse
de + un pas à été de jouer un rôle de représenter
pour que son statut soit bien accepté qu'il n'est
signifier.

Ces rôles qui ne sont que révélateurs des tendances
de la société qui lui font l'individu.
Permettent l'individualité, particularité.

202 l'apparence de sagesse nait que de ce que l'on a appris par de =
+ être = ajoutés ne peut en être (x) se réexpliquer - de
niveau d'expliquer 1 (au d'expliquer) en un temps que parler.

203.

755

la nature f que en + de
circonstances on termine à retrouver
des traits de familiarité

cette note = ce point d'appui, de L,
de soutien, d'admission, de régularité
de conscience à la régularité -

Cette note ne bouge plus - (c'est la)
de l'individu et on se conduit
par y à conduire (20) -

204

♂ et ♀

tradition de l'exhibé du deus (la
femme, de l'♂) et du deus d'élève
(de la ♀ vers l'♂) - la violence contrebalancée

les réflexes indiqués
pour ne pas en être l'objet, y céder.

♂ et ♀ séparés par
un sentiment de choc donner à l'individu
lui donner le sentiment de ses angoisses
de peur contrôler

des pulsions

l'absence de pulsions =

réflexes sur soi et
de son environnement =

203. la nature f que en + de 755
 circonstances on parvient à retrouver
 des traits de personnalité -
 c cette note = ce point d'appui, de L,
 de soutien, d'adhésion, de régularité
 de conscience à la régularité -
 cette note me berge plus - (c'est-à-dire)
 de l'individu et on y a conduit
 (de) -

204 ♂ et ♀
 tradit° de l'exhibé du deus (est la
 femme, de l'♂) et du deus d'è deus
 (de la ♀ vers l'♂) - la violence contrebalancé
 les réflexes inégués, relatifs, e d'accord
 pr ne pas en être l'objet, y céder.
 ♂ et ♀ séparés pr donner à l'individu
 un senti de choc à L de ses anars -
 lui donner le senti de pouvoir contrôler
 des puls°
 contrôle de puls° = réflexes sup soi et
 de sur son environ° -

(alors m qui ne me fait pas regret 956
beaucoup va de p¹² avec contrôle de
mariage → butoir d'en rajouter)

205-
le mariage est une façon de se rassembler
en se dit j'entre l'celui là =
celui qui a survécu à ce qui
lui a été infligé = gage de réussite
ou d'accéder à une certaine adaptabilité =
réussite
réussite

206

Il se fait de sa grande
mais en fait = puisque ça effraie
me va pas c'est bien qu'il y a eu une
changement.

207

le sens de vouloir constater, mais le
constat sort de ce qu'on avait dit.

à voir -

la perte de sens et une autre raison qui réclame

à t. f.

208 la note du vie
lui donner l'he na
et pensées et d'un
il ne fait b
d'avoir à son regard.

, c'est m'imaginer
ne, + r nos gestes ⁷⁵⁷
comp d'en seul fi
perdre son envie

209 pourquoi exiger la fidélité, si il ne capte
pas pourquoi.
Aboquer x souffrir de
ce langage et non d'écouter.

210. le regard = gentiale
+ les ages - respect de
l'adieu. le respect de
la vie à + ses dup =
(ae) ses strates.

211 Croire en l'autre
Trouver chercher à trouver des explications et
ce qui ne va, ce qui irait.
Croire en soi, pr jusqu'à tout aller = risquer.
ne croire en les autres c'est s que de risquer
il n'y a car cela est ce qui est par tous
construit.
le trouble ?
Perce que + pr nous on doit respecter, n ce
qui lui est n'est et de explorer (ce qui
impl de ne + s, de redéfinir, de se
redécouvrir).

212 Le sens de la vie ne s'usent-il pas
pas de devoir se représenter les choses
par sup les capacités que l'on a acquises
nous libérer.

(de) ~~par~~ (de)

213 Ma n° de sécurité -
je le dérivais avec pas à pas à pas à pas
qu'il était j'irai là la meilleure solution que
j'en trouve -

214 Je sais qu'il fallait parler les conseils avec tout
autour ils finissent par revenir à la fin
de l'école, le plus -

215 C'est de vivre la solitude pour se rendre compte
qu'il peut s'élever seul (sans aide de personne)
Et qu'il peut se rétablir de lui-même (le
+ pour des choses étonnantes de se constater seul et
de retrouver ce qu'on ne trouve pas ailleurs)

haut ton hom

(pour les autres qui ne
sont pas de nous, le fait
d'être repéré)

212 le sens de la vue ne s'usent-il pas
pas de devoir se représenter les choses
par sup les capacités que l'on a acquises
nous libérer.

(20) ~~100~~ (20)

213 Ma nuit de sérénité -
je le désirais avec passion par passion
qu'il était juste de la rendre seule que
j'en trouvais -

214 Je savais qu'il fallait élever les conseils avec tout

214 Je savais qu'il fallait élever les conseils avec tout
entend ils finiraient par revenir à la fin
de l'école, de près -

215 L'art de vivre la sagesse par sa recherche constante
qui se fait s'élever sans fin (on en dit plus)
Et que l'on peut se rétablir de la (le
+ par des drames et de se constater sans et

de retrouver ce que nous sommes (militaire)
ni an
en

haut ton haut

(par les autres qui n'ont
rien de nous car
est nous, le fait
d'être repéré)

216. Conscience par le sens - Ambiance = possibilité d' -
grape reliée. 759

217. Verre sur landscape - c'est un rappel p's
en du sens de réagir

218. Le ~~bon~~ énoncé exist^t + que les + ≠
relato m'ont été établis.
Et jusqu' à tjs qu'elles ont agrandies.

219. Je n'arrivais pas à imaginer
ce que m'aurait provoqué la + de voir
à l'âge de mes 12-13 ans.

Je n'ai l'avoir pas imaginé de le voir
si jamais il ne m'était venu à l'idée
de me mettre à la place de cette ♀ que
je trouvais si fragile (oubliant que de cela
paraît naitre la prophète).

Je ne m'étais imaginé les ~~bon~~ - con - les
choses m'étaient arrivées, à un âge là précise^{ment}
je crois que je ne m'en serais pas relevé.
(ao.)

220.

Accepter f^-
et des difficultés à ~~comprendre~~

s'apercevoir ce qui en soi n'est ou arrive pas à perdre
compte = énergie révélée.

760

221.

Ce que je dois aux erreurs f^+ et f^- .
La volonté finit à dériver (fichés
pour toutes les pages convenant) -
d'x viennent.

(ae)

1972

761

on venait en pêche
par le capitaine de ce
bateau pour se balader et
se d'entendre.

Capitaine de jachère

← pour usage

de navigation

(2)

on venait en pêche

par les bateaux qui c'est @ que

la durée @ le niveau de

ph. jusqu'à quel on s'est
relâché.

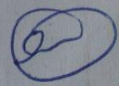
Et par là c'est la plan per

292

761

on venait en pêche
par le capitaine de ce
site pour se baigner et
à l'entant.

Capitaine se jette
par un
de nouvelles

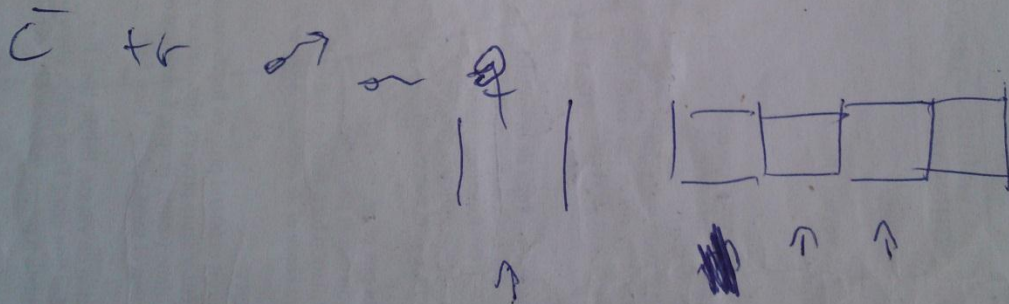


on venait en pêche
par le capitaine qui est @ que
la direction @ le niveau de
par papier quel on s'est
attaché.
C'est à côté la plan par

le rôle de jule nepe, 762
de votre cabinet.

—
La surface totale doit pp.
car c'est en f les misoigne,
l'effet de la concentration

des puits qui il de si qual




dit à tout était de là 767

Prout regner -

La mystique religieuse, la
code des os et les o + -

les 800 révérences qui dirigent
en

Tebov = iyfentide' 

→

224 Le jeu.
De passer rapide + que pas trouver la 764
relative.
De saint à esprit (ao)

225 Le qui a appelé conscience
= conscience de jouer = équilibre de ses
connaissances - arrivantes, arrivées.

226. on cherchait à reproduire avec les jeux la
relation qui nous relie à v_i^x = la transition
qui on acceptait de subir et de perpétuer

et avec lequel s'élabore l'acte = la
relation de nos types équilibrés = fonction =
énergétique.
les tabourets
= + consciences
= pontes = mes à mes
= — à L

27 A le v_i^x est.
R connaître cela pur vouloir é en fin de vie.
Recevoir la + ca + \bar{c} ou et fini no \bar{o}
simple log \bar{c} de vie.
(ao)

228. Le docteur c'est le prince ou le rôle à tenir 765
risquer [?] et en leur âme et conscience
former un autre, d'autres modes de regards
l'une et l'autre puissent tenir.

229. Régime totalitaire
La place du prince explique à celle de l'échec
que c'est pour devenir lui (= symbole)

230. — Le coup de "l'appel de la patrie" suit
sans motif, il est il aura besoin qu'il se
suscrite -

L'instruction de la source -
No ~~ce~~ instruction est le fait de ce qui
le coup pense au sera par hypothèse
la +, la + de tr veⁿ cette sur/épier.

231. On est par jügi selon ce qu'on est
selon le rôle que l'on peut jouer.

Il a d que ceci apporte est de préjugés
negatifs, que positif.
Préjugés. au + de choses qu'on se
partir.

232.

766

Une révélation. Je ne peux parler sans m'énervier
Je me suis assez livrée à vous pour que vous l'ayez
remarqué.

Écriture, thérapie déposée.

Ne m'en voulez surtout pas Lucienne (Poésie et Lyrique
de ~~je~~ votre prénom remarqué - vos parents « lui » avaient
prévu). J'aime bien mettre les gens à x courants de
mes mauvais côtés. Mettre au courant combien on
est con, c'est vouloir dire que on ne veut pas
dire méchanceté.

233-

Vous parlez de confiance ? Que c'est un coup
de main que je vous quémande, j'en suis très
au courant.

La méchanceté n'est pas dans celui que l'on
dit méchant mais de celui qui croit que
ce n'est pas lui qui est méchant qu'il a
raison de réagir violent, que d'autres choses
il n'y aurait.

Je suis fidèle en partie, je n'attire tout de
suite mes autres côtés pour n'avoir à être
une mauvaise surprise après.

834

\bar{F} style de ne pas pouvoir.

Genev à sa tête un idéal, le rencontrer
et de dire non, non, je ne dois pas y penser.
éclouer.

Et juste = trouver à son éloc un justificatif
selon laquelle on l'a refusé = contenir à
éclouer.

Et de là la première, nicara =
de l'objectif de comprendre non pas ce, ms
sur ce qui a été passé.

835. la violence des réact = la sup' on veut
vous reprocher des responsabilités

le = dit \bar{f} , qu'on ait peur que
l'en \bar{f} (en soi, des symboles \bar{f} ou
non ne les ait relevé).

236

l'apole =, le trouble comique. = je te 768
dame ne per de venir à apater.

Joi en te voy despartir ainsi, soit en le
voy y remédier.

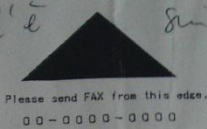
le trouble de l'entre l'attitude que
q = de perdu il est en train et est per
de chercher

entre cherché.

Tenter, essayer. / 1 co - nu

237

Cette mess^o d'è
d'è vénérable



769
d'è table; è fini.

lettre pour l'édifice
Counter

Serial No: AQ30310382

Est-ce une erreur?

■ Total	0391794
---------	---------

238

la cause s'expliq²
ki = dps les niches de
sueur il pourrait donner de
è reçoit aux notes,

s'expliq² = per le pe²
per² à ce que de alth
récompot à l'è b²
s'appelle respect de l'entière²
l'entière à.

239

F à f des pp, f le tour de la planche -

Comme ça de notre nature continentale
Elle, plus ~~o~~ $\frac{o}{o}$ ms seule = plus el nombre =
ne + coincide se probato que de la dup car
nombre = que tr se touche, elle voit. par A+B,
rétribue = que f du real à 1 des perheup et
se dup-éléger si.
Monte - que flag²
D f du real, ne pas consider à l'acte de per
è du bon.

Please FAX to: 00-0000-0000

Co. souche usée - souche US ✓

237 Cette notion d'entier universel d'entier, d'entier, est fini. 769



Cette page traitable Counter

Serial No: AQ30310382

Est-ce une entité?

■ Total	0391794
---------	---------

238 - La chose s'explique à l'entier = par le fait que l'entier est un nombre qui peut être écrit sous la forme $\frac{a}{b}$ où a et b sont des entiers. Il faut donc que a et b soient premiers entre eux. On appelle respect de l'entier le fait que a et b sont premiers entre eux.

239 $\frac{a}{b}$ des pp, $\frac{a}{b}$ le bon de la plante -
 On appelle respect de l'entier le fait que a et b sont premiers entre eux.

239 $\frac{a}{b}$ des pp, $\frac{a}{b}$ le bon de la plante -
 L'existence de notre nombre rationnel.
 Elle, plus $\frac{a}{b}$ nous seule = plus le nombre.
 Ne + nombre se présente que de la dup car
 nombre = que le se bon de, elle voit par $A+B$,
 rationnel = que $\frac{a}{b}$ du réel à 1 des premiers et
 se dup-élément de.
 Monte-que plus.
 Si $\frac{a}{b}$ du réel, ne pas considérer à l'entier de par
 $\frac{a}{b}$ du bon.

Please FAX to: 00-0000-0000

03 souche note - souche 05

240. En espagnol ^{amar} _{à amour}

770

241 ~~écho~~ A la conscience d'^{de} à la chose
anées à vouloir = vivre
cette chose - envers l'autre - lui
permettre la = chose -
la = chose = la vie.
la vie = la sienne à celle d'autrui -

(ae)

242

Crées des calas
nos. par - port
les & roseaux à la résultat de leur lilius

et une seule de ces vis^o peut donner du
courage par 80 ans et + -

243 Porter la sensibilité de l'autre.
Pr. par son acte continuer -
passer à l'acte = énergie -
y parvenir est sensible

Compte que l'acte pr à soi
on est obligé
et que tr écho de valeur
et que tr les points (ae) et à se toucher -

240. En outre l'opagnol amare
è amore.

770

241 ~~È~~ ~~cto~~ A la consuec^{de} d' à la clac
anèress à vouloir = vivre
cette chance - envers l'autre - lui

permette la n. chose
la n. chose = la vie.

la vie = la sienne è alle l'autre.

(ae)

242

Crées des calas

no. pe - port

les & roseent ainsi le résultat de leur lites

no. de de ces vis^o font donner

242

Crées des calas

no. pe - port

les & roseent ainsi le résultat de leur lites

et une seule de ces vis^o font donner du
courage par 80 ans et +

243 Porter la sensate de l'autre.

Pr. par son acte continuer.

progn' è l'acte = energie.

les y parvenir est sensible

Compte que l'acte pr è son

on est obligé

et que tr è l'acte de valent

et que tr les points (ae) st à se toucher.

243 Tous fini ? par passer par le pas à côté -
par lui décider de tout renvoyer

771

Please FAX to: 00-0000-0000

= ne + e i homé ou peur x de quoi que ce soit.
Par elle
Elle
Pr pour tr accepter, envisager, assurer.

244 le respect au vi x - dû - cela va de soi.
Associato.

n adject.
Assurer les continuités. L'un e l'autre -

245 Non grand p^o li^s son journal.
Present
si occu p de moi.
Là = il avait resté en moi.

246 C'absente -
Et faut telle = ce battre pr sa part -
au - fête le problème réglé.

0391794	24-352	45	52	Total
---------	--------	----	----	-------

Serial No: A030310382

Counter

Please send FAX from this edge.
00-0000-0000



247 Penser à q^u on son contrôle
C'est penser qu'il a perdu le contrôle. 772

248 la survie du maître grand et de reconnaître les
sera aussi indispensables que lui, la montagne, (1)
à l'expédition q' est la vie.

249. Les revendiés q' a jurent.
paraissent telle = tomber on le pas q' on
manquent leur partie sur les q' les évaluent.
Mais que j'ose = pourq' elles restent à revendiquer
du^t ~~elles~~ d'impact elles avaient
rapport avec le trouble, les disputes introuvées. (→)

250 celui qui lit attentivement = ~~les~~ ~~pas~~ en abstr.
va devoir se ~~constr~~ tente) garder les 2 de n' en lire que
les pas - Mais par cette echo ~~pas~~ devenu x -

251 Crave par force que on savait que p^o
prépare ce qu'il va dire, qu'il contrôle
son force.

(1) Des mots ont sur ~~est~~ ^{l'acte} q' on impact que pas
se pt négier.

(2) Prépare en 1 mo = basé qui n'est
jamais à = que celui à il est dit.

(3) on dit pr que ces mots relativement de la

neurose

= et fait de réfléchir

= ont pr fruit l'acte.

= permet aussi de ne pas penser à la fois les

auts = le J de les lire les écrire, les questions
naturelle = , les garder en réserve, si cela il faudrait

252 le chemin est + long.

Et c'est à celui qui prend la diligence pr la 1^{er}
fois qu'on va dire qu'il est responsable des
interférences.

Plus directe = car juste = ne voy^z pas + lui que son
nez à la ~~personne~~ du tps à ne penser pas -
mise en cause

rester à ne cesser de les penser

253. Separé sur 1. doc Anglais.

background of childhood.

254 L'étude des ϕ langues permet d'associer ϕ^2 les
rubs par leur sons, et l'analyse --- pres.

et ϕ associe d'idées à chaque particularités aussi
trach

255

E en relat^o avec des ϕ lors de l'acte conf^o à notre
relat^o aux choses (en ϕ de toucher un objet par ex)

une sensibilité à nos geste

à pr résultante notre sens de l'objet et de ce
l'incertitude, de sentir de fait est complexe

raison et possible = le sulfure - on cherche 773
en notre propre corps de quelle nature et à

il est relié.
cela nous $\text{②} \text{③} = \text{④}$ = être notre visibilité en la
nature ④ .

→ pr ④ x la sulfure
→ pr que la forme, la recherche, la pres^o
de soi vicine des le rapport à l'objet = rapport au L
à cette forme pr ④ que la vie s'étant en soi
pour que de cette relation avec la
nature on se débarrasse en lieu de ④ nourrir
en

$\text{②} + \text{③}$

256. Il avait fini de la pour que l'autre le soi.
la pose non pas d'être injuste envers l'autre

257 la nature de l'humanité
ne peut - ce que pr on voit 1 visage / j
ou ~~l'humanité~~ / année.

258 vivre la disphère
impl^o de ce vivre que les $n = \text{④}$
chaque nos ent^o quels on ne pr par aucun
ny renouer -
ACU $n \text{④}$ = la s'éclipse la note de renouer
ou le danger / car ces $n = \text{④}$ = c'est la de la

262 M. a. et en de ma cartes
no en jouir (ae)

775

263

je devais à ce que je voyais.
qui il stabilise l'environnement
la preuve ?

le \bar{f} de par se garde.
Et p d on ne pht pas à c'est que l'on
va au delà de la stabilité
résulte d'icom = lignes en ième -

264

la courbe d'épidémiologie (ou H^2 ou α ^{réaction})
= la courbe de saut négative en esprit.
C'est en \bar{b} représente ce qui est \bar{f} par on l'achève
de nos pulsions.
Ma p qu'il les contrôlent lui en il
p pht pas qu'ils les voient

265

la route est une voie \textcircled{A} de par compter
l'autre.
en dessous des vides.

→ l'en \bar{b} est le rappel de notre propre influence = ne
plus chercher d'influence, de n'a pas de nature statué.
de compte d'argent

266 Une catastrophe pt - e lue veno car 776
 elle oblige à me reconsiderer de points.
 une catastrophe nait parce qu'on n'avait
 en tête toutes les vertantes.
 De la catastrophe pt e bien ven de ne
 s'empêcher ⊕ de me attendre, me d'après
 qui continue = s'aplanit

267 E les objets n'pt de oo s débarrasser.
 E les — permet + de progrès = réorganisation de J -

268 Je ne réalisais car = la phrase t que je
 ne me rendais pas compte de l'importance qui elle
 a sur moi = des idées qui elle simplifiait ss q
 je ne m'en aperçais.
 P. e les idées superficielles, et je pouvais me passer =
 m'arrêter à la source non objet = la raison par
 laquelle je ne m'aperçois car raison, acte la série de
 valeurs abstraites n'y apparaissent
 !

269. Ecrire aussi minutieusement = qui sait.
 E point, le s très bien.
 As écrire e on s'éclairait pr en le cher qui devenait
 un itinéraire n'objet auquel a s'aidé de composer
 sa propre intimité.
 !

270 di'ant de l' à f.

777

271. Another god est v̄ la réac̄ de l'acte =
surprise (la surprise vē = état d'— état
qu'acte = au croyant)

C'est par se mettre de l'air dispoñt, se e
montre.

272. Je fessais à l'acte
et les yeux de la pos me fess̄ // refèrait exacte?
Ce que je savais, état l'acte l'indat ne remue
de l'air?

sur acte fess̄-

273. 2d je n'ais aisi je fessais à l'acte cher.
Ce n'ais ds tt les états (parque fess̄ à lui)
ne mettrait après.

Etats = no = deshin = ?
+ i

refèrait exacte?
donner cela
parce qu'il
est plus
dans un
état.

274. Le \hat{i} de la reflex^o est ce qu'elle a 778
de préexistence.
Elle s'élabore sur qch de s'adresser à
qch. Sa profondeur réside ds l'écho
qu'elle aura.
En elle a per defunct^o tjs -
As percuti per tior o ce qu'elle englobe
seule =

275. Ch de la f.
pas de mauvais odor.

276. Ainsi que les \rightarrow st \rightarrow les =
Archat avec la \hat{i} loi -
Puisque l'est support de \hat{i} syst⁽⁼⁾
ff ce que l'on voit.
Notre syst⁽⁼⁾.

277. La liberté, la bonheur s'acquiert tjs ds la
douceur car il y a quelque ce qu'on f nel
pour progesser = l'expérimenter a^u d'ambitions.

278

De quelle
poursuite
jusqu'à Capeshe
@ qui nous avait échappé

279

279 Tj mettre les pages est - rélier
C se écrirai raconter les vies
plutôt que d'être obligé de les suivre
Invité d'aller à un jeu d'
imaginable -
L'histoire avant de ce qu'il m'écrivait

280- Na caron^{na} qui me rend jager x
d'aller f nos courses
se e l'écrivai qui explique ce ca -
A - Alken était à ça arrive.

NETTE les pages

281. le prob est que ce qui nous arrive est fils issue de
~~quelques chose~~ a que notre epik (père) était
d'accord pr le réfer, l'arranger - note du fpo, de la

282

On préfère ~~à~~ réaliser les 780
 rapports car l'individu en dehors
 d'une communauté a tendance à chercher
 à se retirer au couple = avoir des
 amies + quotidien - écrémé
 on réalise par "écrémé" une fois
 chercher à cela de 100 000 relabo
 "enrichies" une fois par semaine
 précité. Chercher à s'adapter durablement
 de son travail durable : pour quel
 et le tps et de son couple

Plus 7 que d'habitude =

283. Bien sûr on pouvait tps se dire que
 nous fallait arrêter ce à quoi on
 adonner (qui a pour sa durée et être bien-être)
 car ne serait-ce que nous faisait vivre
 longer, on pas voyez performance ou destructive)
 et le monde était en cette état.

AB: Pour j'ai.

Quoi de bien

mais quelle

ou

pour se débarrasser de l'ancien

Soi on l'ancien a que déjà

284

Peuples primitifs.

781

Ne rien comprendre.

Ne pas chercher à

Please FAX to: 00-0000-0000-0000

que = car ce que d'a donner ne peut
complète = rester au mystère.

Peuple développé - craint At savoir.

Et d'infir uier.

de ne + admettre que compétences - sans =
appropriable -

285

A me impuls°.

la guir.

com - ger avec celui avec lequel on la
partageait - et nos videntra en l'incapit

Des solutions aux probas abordés, qui
nous reliaient.

286

constater les performances de f
c'est aussi pour observer fragilité - mes à

miles car proces = choses sur lequel a

0391794	Total
---------	-------

du register

de par de cette free une autre issue du

Serial No: A030810382

suggérer = problèmes inconnus
car pas détectés d'c'invités, abandonnés.

Please send FAX from this side.
00-0000-0000



287 Présenter sa fille au repas à la poste 782

genre i

Mais moi je j'ai la solution.

M'en tant d'occasions de cette situation est

288 Les qualités de son ne sont pas
alors qu'elles et le fait de ce qu'on est encore.
Ex. se croire capable alors que ce n'est pas

meurtre

+ propre alors que

ce sont les laitières
l'indépendance

qui le dit, ne pas connaître

!

289. L'homme est celui qui voyage.
connu

qui va aller se connaître.

Il doit avoir l'imagination. c'est

alors

par sa puissance d'échange en lui-même la

notion de

d'être personnel = comme on par sa poche, son
titre

290 Les signes que j'avais trouvés signifiaient
de je ne savais encore rien = alors
que j'ai oublié à quel je les avais rattachés, depuis longtemps
me un petit de sa vie
!

291

teach - julia

le grand

Non

la part = roman

la naturopathie - pas de je a jeo je possible

787

292

le anti = avoir x = mettre et des anti = en 1 =

devenir positif à combat = sup des ans

Prob. finir par croire des sens i éle = capable de tr

gérer = nombre de la terre.

§

293

croire que les idées qu'on a à la possibilité de les de des vivre.

de les
= la rage
le cou = 11

294

la reventicab met tr le monde en taise.

car elle est à combat. On peut venir que

si on est laissé tomber qu'est ce qui se passe.

la vie ayant le son perpétuel de change.

295

lien d'@

lien anti x - lien parti x pr retrouver la fonction

du composé, sachant que cet anti n'est

l'@ la + conscience de la qui elle a tr i pr

clac = soit bien sûr.

296

L'avenir avec ou M nous.

Nous fera l'avenir

Il suffit d'une bonne pr ne + s'écrire.

No. telle = d'autres peuvent se voir, d'autres

qui restent supposés.

□

Intercalare No

Et on on s'arrête tr

cela veut être qu'on le sarrête

297

le style, contrôler l'orthographe
nouveau - abaisse

784

viduus

298

C'est ça que j'ai idée vraie de la
lutte pour la vie car la vie est vivace.
jusqu'à ce que l'on voit que cette lutte
debranche sur ex: la pollution, la disparition des
espèces et on se rend compte que si on ne les
préservait, nous les suivrions.

299

C'est aux feuilles d'être nos rejetons?
C'est parce que les feuilles ont ce qui elles
ont voulu; qui on est de la réalité
qu'a engendrer compétition - surproduction.

!

300

C'est vieillir
perdre, c'est gagner des liens et connexions.
Ne pas avoir peur de vieillir.
~~on~~ vieillir et on vieillit. c'est un besoin
de la vie.

C'est ça, et c'est là
un indicateur. Remarque telle est la 1^{ère} élévation.

301

Réussir son épreuve.

785

Un des grands plaisirs est de le dire. Contraire
le soulage - des autres à cet égard.

Si que ce soir, cela va à la fête chez ses parents.

302

Sexualité et riges social.

Peur de l'insuccès.

à la suite de savoir qui on est réduit à néant

si hors de productivité

Ne parlons pas productivité.

Tantôt - il qui on sache l'évaluer.

Sexualité - admissibilité - du groupe.

à son image via l'éducation.

303-

obstacle de qch et + que cette chose ne

est plus, déjà; il rassemble égale à ce
que d'a ça accepter de ce, nouveau
positionne.

l'obstacle n'est qu'une étape; nous

entrait d'ici l'on voit un x le reste

implémentaire meilleure confiance, car succès
de la suite.

304

Accepter - non accepter.

la réalité + est de i que c'est par nous à t que

per tr anti e que tr pt au ver -

la vie -
un monde al^e, ve^e - change^e.

305

On se rappelle, on @ des mo = que
 c'est un adverb. pr que des mo = est
 on a peur en que l'on souffre, on s'écrit que les
 larmes, le sang et de ce que l'on voit
 se trouve ce désir -
 2d et s'agit d'être -
 cela ne se pt. la ve. en est. Attribuer.

796

306

Pourquoi @ désir est-il accentué ?
 le désir de v, ou le désir de renouer
 FORGER, TUE -

307

le bair, le bair.

aide à sortir de la difficulté

Car de le stress on pt. s'aider à cela pense

Penser à la récompense qu'on attend pas directe ?
 au projet mais à un mo = par la suite, synergie
 de discontract.

le bair limite la tems
 à engager

308

Mettre q- à l'écart

= ~~un~~ ^{un} rôle de lobe

A regarder -

305

796

On se rappelle, on @ des mo² que
 et on admet qd que de les mo² est
 on a peur en que l'on souffre, on s'écrit que les
 bien, le nous et de en ce que l'on voit
 se trouve ce désir -

2^d il n'y a + autre -

Cela ne se pt. la vie en et. Hélas.

306.

Pourquoi @ désir est - il attribué ?

Le désir de \bar{v} , ou le désir de terminer
 FORTER, TUEE -

B. Lahr

309.

prob. fait à sa propre éducation.

787

Fait les enfants en deux fois qu'il y avait.

Inadmissible de s'12 pr suspecter, le conseil, etc. et
acheté, peut de d'acte.

310

Elle me donna la liberté -
si elle je me voulais f de a et elle m'avait j név.

(ae) -

311

Apprends sur A.

faisait que B je ne comprenais pas -

et que ce fut mon intérêt - le destin - je me

devenais pas -

me re " -

312.

Le conflit au pr origine

I - trouver, le droit de se trapper.

se dévoter entière -

le b pr soi -

se dévoter c on se trouve

le bonheur de je

et de lui par se ~~comporter~~ - Comporter -

c un en b le b, c un par b ~~reçoit~~

309.

prob. face à sa propre émotivité.

787

Faire les enfants en disant qu'ils aiment.

Inadéquité de l'1^{er} pr supporter, la course, etc. et
adéquité par rapport de l'autre.

310

Elle me donne la liberté -
Si elle je ne voulais f. de a et elle n'avait b. née.
(ae).

311

Apprends sur A.

faisait que je ne comprenais pas -

et que je n'arrivais pas à le dire - le dessin - je me

dérangeais pas -

m. r. " -

312.

Le conflit au proxime

I - trouver, le droit de f. tra per.

se déborder entière =

le b. pr soi -

se déborder c. on se trouve

le bonheur de je

et de lui par se ~~l~~ - Comporter -

c. un en b. le b. c. un par b. ~~l~~ reçoit

313. Elle pensait j. encrench blanche de vel
de la encre.
Et son esprit lui souffla ?

787
dis

314. Mon esprit est de celui de son rêve vers
l'acte mais le sujet ne cherche pas
qu'on s'est mis à rêver parce qu'il est
sur une acte.

Mais que son rêve pas d'acte possible
C'est l'histoire du Mr. Proust

Mes rêves ce que le temps se fait à part à part.
Ne pas s'accommoder β^0 , idées, quantités.
C'est pour se réveiller en l'acte et que l'acte
chose au bas même se réveille -

315. D'enrichir à ne contacter jusqu'à ce que
il repense l'existence de moi à pourvu de moi
et pour explorer la durée si je suis. (si je ne suis é

316. la peur de poids, le début des sensations
la qualité.

la sensation à son corps change.
press° qui s'exerce de le corps.
de change ? de sentir.

317. les doigts encrench de sentir, en fait la forme
des doigts et celui qui avait senti.

313. Elle pensait j'aurais entendu le vent
des les arbres.
Et son esprit lui soufflait.

787

(bis)

314. Mon esprit est de celui de son rêve vers
l'acte mais le regard ne cherche pas
qu'on s'est mis à rêver parce qu'il est
dans le rêve.

Mais que se rêve pas d'acte possible
C'est l'inspiration du Mo. possible

Mais qu'est ce que le temps le fait à part le temps.
N'est pas d'accomplir le temps, idées, qualités.
C'est pour se réposer en l'acte et que l'acte
chose en nous puisse se révéler.

Mais qu'est ce que le temps le fait à part le temps.
N'est pas d'accomplir le temps, idées, qualités.
C'est pour se réposer en l'acte et que l'acte
chose en nous puisse se révéler.

315. Il en vient à ne contacter jusqu'à ce que
il repense l'existence de son être possible sans
et pour explorer la durée si je suis. (C'est je ne suis é)

316. La pesanteur de poids, le début des sensations
la pesanteur.

La pesanteur à son corps change.
Il pressions qui s'exerce de le corps.
de change de sens.

317. Les doigts en mouvement, du fait la force
des doigts et ceux qui ont été oubliés.

318

Rencontrer $f =$ proche de ce qu'on
savait (consciemment) ne s'en osait 788
reprent

phantomer.

Rencontrer ce que cela comporter \bar{c}
de vrais dangers.

Ce pourquoi l'autre avait, pouvait \bar{c}
pour de ce que l'on était

(mais jusqu'ici n'aurait admettre

cette peur légitime -

si pas de circonstances actuelles de ces heures

Circostances ~~de~~ devaient \bar{c}
si \bar{c}

\bar{c} tr pt ambr -

1
0

319.

\bar{c} en danger potentiel

Car
se \bar{c} me idie = \bar{c} bloq \bar{c}
ne pas se \bar{c} d'idie = \bar{c} a experimenter
= Casse en perspective -
C'est \bar{c} ni \bar{c} ni d'un | ni l'autre

320. S'inspirer = aller vers une exigence productive de + de
légereté.

789

321 L'Accumulation des bons proposés me idie -
Renverser -

322 Permettre qch au leader 1 et d'en régler
parce que sinon il sera encore à l'honneur.
Ns è cette femme qu' elle fera d' un
autre accomplisse - il aura pris -
2' est ce qui pense du rebat d' à ne par
è au + tôt traité -
A la place que la préférence aura gagné -

323 Stufe de communicat, ψ / ψ
exercice de l' esprit
ORIENTATION

As Quel stade est-on ?
A la qo j me construit réponds -

324 on pense d'1 côté ou de l'autre
la reflex =, car qd on veut combiner
en se laisse la queue de ne pens è juste
et l'on doit se recharger -

325. On dit de la ~~g~~ p'ele étant ss 790
àne -

Please FAX to: 00-0000-0000

Car ~~parce~~ le gros de la compréhension
se faisait par la φ que devenait ce p'son
ne parvenait pas à comprendre.
= déconcerter -

326. Le bouher est ds l'indie.
objet pernet - e'ingale p'gner

327. $\frac{1}{p}$ no geste, en leur casant,
Si courci = de par en autre endroit d'arriver.

328. Et si les signes par un jeu d'avec les significants
pouvaient être contraire de ce p'son leur concepts
de départ.

la dipnte est ~~de~~ d'attente, faites par constante
un équilibre / φ un pôle et ce point φ c'
conscience ~~de~~ contraire afin d'accéder à des

0391794	Total
---------	-------

as à des règles propres? un rythme p'son pourra
tenir d'influencer

Serial No: A030310382

= construct

Counter

Please send FAX from this edge.
00-0000-0000



329. croire en un pôle
→ deconstruct, des idées, des régulations

791

Please FAX to: 00-0000-0000

croire en 2 pôles.
→ question =, pens.
cherche autre chose, à chapper

330. la non acceptation du 3^e est supplanté
de la non compréhension des 2 premiers.
(d'eu x)

→ + →
pense + pensée
vis + abstrait.

331. les g mettent de d'
p en eu x (sans être t...)
pr trouver une raison
de ne pas se laisser

aller

0391794

- à la sépress
- à la salu
-
-

(Eae)

IX from this edge.
0-0000

8332

Ne pas croire en ce qui a vu
 être issu d'un calcul que l'
 on a avec jamais les él^m en couplet.
 Mais c'est par ce calcul, cette
 idée qui va le mettre nous mener
 à ce type honorer.
 Notre couple est d'1-10.

(ae)

292

[Faint, illegible handwriting in red ink, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

§332

Ne pas croire en ce qui a vu
l'œil, car issue d'un calcul que l'
on a avec jadis les él^m en complet
Mais c'est par ce calcul, cette
idée qui va le mettre nous en
de ~~ce~~ honorer.
Notre couple est j^s.

(ae)

992

333. Elle ne pouvait se donner pour être 793
publique, ce n'est, jusqu'elles, était
en train de le débiter, ce n'est, c'est
qui le veut.
Com = 6 pr signaler? [C]

334 ^{on} ne pouris lui en combat, a été vendu par
q = dépend d'un syst \ominus de probabilité.
E hache, rattaché jusqu'les états abourent les
et de naïfs des n^x fois - la recherche pr pens

les rassemble n^x -
la mesure aait été donné aux seuls états p-e
e'f aait - il était dilapidé en guerre plus pr l'e
industrie commerciale. (peut-être négative à venir)

335 E discut.
Promulguer un secret - DIS SECRET.
C'est à dire se faire à l'annonce et en
bien que l'on se voit à disposition de ce que
veut percer -
par règle - En sortira ce que si - ni ne sait
d'où attitude de réserve lui et ~~les~~ rattaché -

(1)
36. pr articulato - les laisser réviser (ex pour son côté
à part) à partir du no = on \ominus y met on
(2)

337. L'air felle =
rosolu = l'air.

338. (la réact^{ion} compl^{ète})
Le mine^{ur} de venait des de a que nos [2]
avons dit ms de tt le panni et véla qui a
f'ia p'ince tenir ce p'opos -

339. Donner - Ravour
- vite
pr que comence me n elle journée

340. Ne pas donner le repos de 5 q-
Ce p'or en dira sur le dessus de a p-
trouvé.
j'ai déja entendu cela ne p't a l'esp'cher de la
redire car ça c'est nos p'is les + chers qui ne l'on
donné -
de la à vv, attache que sur soi p'ince n
cont'aper - Cont'apable p'ice qui élève².

Tt a que j'avais c'étais ds la celle de pape -
feuille de l'air

papi et ~~sa~~ en crés

(2)

L'air est just^{ifié} c'at p'orte pr n'ie a
seperato qui sont assez longue pr ~~par~~ en f'le d'air

ou de l'oublier ou de négocier a' u
que de notre vie elle puisse vivre 794
②

un régime auquel on préfère
l'affaire de peur qu'on voit laisser
compier, rétracté, accusé ses peurs. ①
②

Soi f de nos énergies de l'entres avec
lesquels on a le droit de se venir, de
construire en avenir partagé ---
Tens° -

Le fait y est.

les défauts que nos contacts sont le
résultat des f de percepto -

Ne pas voler est ne pas percevoir p'c'
tr no = tr peut parler en face ou nos
c personnelle = enlevé -

Alors pourquoi ne pas le f?

De ne pas ressentir la suite à éviter le risque
d'i soi = nulli°.

Est-ce que les suites à cela pensent en compte tr
les réactions, regards de p's 55 + l'entres a vier -

R = impossibilité, ± q' il y aura qch à changer ②.

345 Donner à l'autre possibilité d'être en 1 ou 795
1a^o.
ou \bar{f} telle \approx de comens que le nombre n'est
nante \approx -
II de l'occas^o de deferrer + l'gts -

346. Je ne voulais pas à leur âge (en par^t les
adoles^o) ils vont venir trop tôt -

347 A peu de pêcher = peur de possible etuelles prise
l'ashu \approx l'incousi^o n n y rest^t tr à \bar{f} et jamais ne
n'fisi^o de le bruci^o aite^o = que par la certitude
d'g^o e accou^o, on de^og^o laisser la venue sur les
en b^o ferer

Est e^o l'incousi^o égale^o (de suscep^o de participer) aux
structures mises en place afin de prévenir ou
pour ce qui est combiné par la ste -

348 Repandre à - dir^o sexual =
" de reproduct^o = adaptab^o.

adaptab^o = résist^o
ou trop de volat^o de se conformer au^o à
l'extrême -

eclipse

716

= on ne trouve la ... d'...
recom ~~par~~ ^{pour} ~~qu'il~~ l'on n'e t'onné
vers

alors on n'arrive pas à se
reconstituer et d'on se ...
B.

!

350. le mythe de l'acteur.
celui qui se ~~construit~~ a symboliser les vies.
à vivre -

351. On ne pt supporter le poids d' une injustice de J
que si elle est réparée.
Et la réparer = l'annuler ou + exacte = en
annuler une autre, ou syst ⊖ qui elle
puisse être réparée.
la transmission doit ainsi se réparer -
le ... avant d' en but inavéré
si conséquences, une maison aussi est.

Je rage de je chie.
de je tede.

797

352 la recherche de la ^{mal} ~~mal~~ ^{corps} = temps
ou ~~en~~.

- Refuser car ne pas ^{se} sentir
rechercher car ^à + que ~~à~~ cela à sa charge.

353. la réussite ^{incite} à la victoire.
car pour ^{saluer} il faut ^{sortir} d'où l'a est,
donc conduit à s'ouvrir

354. Telle ^{est} la ^à ^{range}
que de ^{pu} s'imaginer que sa ^{corps} est ^{en} chocolat
ne ^{pu} + le digérer le ^{pu}
non ^{leur} ^{pourrait} alors se ^{croquer} ^à ^{une}
vulgarisme, aussi ^{pu} en cacao que ^{ait}.

355. E reconnu par ce qu'on se ^{est} ^{est}
on + exacte ^{est} ^{com} = se sentir
re ^{com} par cela.
Car se ^{par} ^{ces} ^{gach}, ^{est} ^{vi}
vivre par l'analyse. d'une chose est
d' ^{est} + ^{pu} ^{ante} chose = s' ^{est} ^{étant}
^{est} ^{pu} d' ^{est} + ^{pu} ^{ferber}
d' ^{est} ^{coupler}, de s' ^{est} ^{assembler} | et de
de ^{pu} se ^{grouper} aussi ^{est} ^{on} ^{si}

ANQHE - On appl^l com + concentrato
= ph e, demonstrato di equilibrio 798
dereni me.

quand le sujet q' on explore nous
ni de l'ent -
me l a devic - indicateur et pe
Pl en voir de de - all rapporter
Pl in fo me man direct e' so

applicato progress -
Etats de la réalite, de la réalisation,
Acces sur point.

Le langage fl de j face aux
phénomènes de plante -
Et leur photogramme.

On entre les sens, les sens - car
l'on a vu, n on y réfléchit ven^m -

A rev se m^(A) -
S'aperçoit comb e on ti^e, d' elle
les ans q' on voit que les autres fément qu'on
de nous, les ay^m q' on d' elle -

Access mis for friends.

De Garage $\vec{p} \cdot \vec{v}$ de \vec{J} de $\vec{p} \cdot \vec{v}$ ont
Photones de l'onde -
Est leur photo-énergie.

On éche les pions, les neutrons car
s'ont d'ondes, ni on y réfléchit ven^m -

F ne v^m se $\vec{v} \cdot \vec{v}$ - on ti^e d'élle
S'explique voit com-
les ans p' se voit que les autres pions
de nous, les ang- $\vec{v} \cdot \vec{v}$ d'élle -

Service des mines en
DRILL

799

PNA

P.v tr + PTAC ser

PNA

Somme des PTAC.

travailleur

Substies en comptes d'entree

reprise z

~~bonjour~~

Pensez-vous que je suis en train de travailler
à mes côtés.

Oui - ~~non~~ - p-e -

si p-e = bon de s -

mais si c'est non tu ne prend

je ne j'aurais alors que c'est tr a que tu
devais -

tu
me

~~bonjour~~

Perever - jour où tu es ven +'issant
à mes côtés -

Ovi - ~~non~~ - p-e -

soi - fe = bien de J -

ms si c'est non tu ne prend

si me J quoi alors que c'est tr a que tu

devais -

me
me

1 les ♀ états de leur devoirs
 sexuel ainsi le devoirs que l'♂ res :
 et pas à être un signe de virilité -
 quelque chose que l'♂ = objet de
 convoitise, la ♀ = le bébé
 ♀ et ♂ = rancœur, dans des pulsions
 ignorées

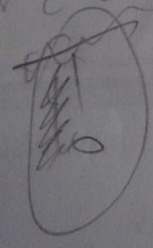
P. à refaire
 Av. de la de d'
 gardée

Doc 14
 Enc.
 et.
 Non. Enc

validité de la
 de faire et

2 A droite
 Coeur -
 et de par de l'autre

inspirer
 = être de lui et retrouver
 (+) il se retrouve en ref. à p. il f)



parce que les choses prennent
 leur virilité

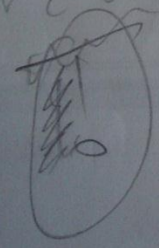
1 Les ♀ étanché de leur désir
 Sexual ainsi le désir que l'♂ ressent
 est pas à être un signe de violence
 quelque chose qui fait l'♂ = objet de
 convoitise, la ♀ = le bébé

♀ et ♂ = rancune, dans des pulsions
 ignorées

P. à représenter - elle une sexualité de la
 Av de la de l'accouplement = la femme de police et
 gardée

2 Admettre l'inceste
 Créer -
 Et de pur de croire à l'absence d'acte
 inspirer

= em de lui se retrouver
 (+ r. à se retrouver en ref. à ce qu'il a)



Parce que les choses prennent
 leur véritable



1 Les ♀ étanchent leur soif de leur désir ⁸⁰⁰

sexuel ainsi le désir que l'♂ ressent
est plus à l'état un signe de virilité -
quelque chose que l'♂ = objet de
conquête, la ♀ = le bébé

♀ et ♂ = nature, dans des pulsions
ignorées

♀ est représentée - + - elle, une sexualité stable -
Au delà de l'accouplement = la femme de police et

gardée

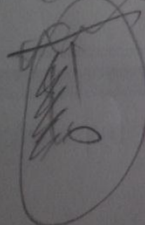
gardée

2 A droite l'homme
Cree -

Et de par sa nature capable d'être
inspirer

= son de lui se retourner

(+ v c ou se retrouve en ref^o - a part il f)



parce que les choses prennent
leur virilité



3. Si habiter à \mathbb{R}^n
 A cou = le trouver beau, à sentir que lui - 801
 se bloque à cet effet.
 Trouver le chemin } qui il le embellis soit.

4. Adulte = ~~de~~ calme = app à sentir l'embou pr m x
 sur son ouvrage se reconcentrer et non se disperser.
 C sentir ! voir à repenser un de ses anciens
 lito parés ...

Resoudre par comp par comp
 seul non (N) de \mathbb{R} de voir en contact à v.e.
 quitte à ce qu'il change de forme.

selon ce qu'on en a compris.
 et qu'il nous a \mathbb{R} suspendre de notre acte sur
 l'ailleurs.

C' ou d'adresse
 à des heures ; en sachant que
 un parcours est un parcours
 d'erreurs fichés.

au \mathbb{R} qu'applique
 s'appli \mathbb{R} sur le reste

5. \mathbb{R} // à la difficulté \mathbb{R} = non adaptable on trouve
 présente = le pur se parler.

6. rivalité - 2 routes \neq
 le point conjonctuel - le pur de \mathbb{R} coexister, se
 ventiler se débiter
 rivalité par les mots \mathbb{R} !

37 - Je suis sûr que vous allez bien vous entendre.
Le n° gene de pas; elles s'adonneraient, 802
de rapprocher affective = , . . . / . . . /
. . . , s'éduqueraient.

embo - affectif - $\left\{ \begin{array}{l} \text{perj} / \text{nécess} \\ \text{attache} \\ \text{symbol} \\ \text{significance} \end{array} \right.$

à venir et cela -

8 Diffuser, composer, écrire, représenter . . .

tr acte touché à une œuvre et
œuvre elle - n° -

9 Emot = instinct.
Il est le corps et a besoin le
corps par se débattre, s'exprimer, se f du bien.
prb rest : ca - les s se libérer.

La p^o ~~si~~ si cette q^e reste la règle
résolus + que s'on ne parait de
une fois il s'occuper des difficultés c elles viennent

pas m^o de le obtenir - L'épopée est une aventure qui se

choisir, qui présente le route avec
803
He sa diversité -
une aventure et se nous fera He les
étapes franchir, q est leur main
de nous demander assistance (tu ne se passer,
par les border) et à l'étape au érons accéder.

10. Spécialité pour force que not d'E -
pour que chacun puisse
constater ce qu'il a en lui n'a que le
dup.

11. Juer le jeu qu'on nous concède.
se communiquer avec les autres.
et ainsi éveiller la conscience
la conscience de poser à propos de
ce qui nous environne.
Penser à uniser = et d'influencer

lancer avec les préjugés, gestes symbolisés,
éveiller les sens, les illus^{ions}, les questions
intellectuelle^m les idées; laisser
et imaginer se charger.
donner naissance à
con = se positionner
dehors
glaner les infos
aux prochains projet,
venues et aller -
Bia positionné? !

12 J les enfants.

809

13 J'ai passé 1 Noël à penser à la
chose air : ~~par~~ moi tu ne ~~te~~ te représentes pas.
mais c'est un sens = que

14 La ps qui vas J reconnaître qu'il y a danger.
le danger vrai = est celui qui ne se
prépare pas.

Qu'on règle ensuite = ps ce qui se
serait ven grossir après.

Com = se libérer.

Par la promesse, se J.

d'è entrain de préparer; *

15 Le prob ψ est un instant
sentir un prob en l'air.

Le prob ψ dure tr op-ⁿ on ne s' en
approche pas - par le réglé -

= sa, A que dura.

16. Tu ^{com} es relié au sexe car ~~re-~~ 805
à la vie.

Qu'est ce que la non - con -
ou le senti^m de _____
Et les mythes sont les réalités et la
combats ce qui a détruit.

17. Échelle
Et si piter le sande
Et ne devir é te q' a' se -

18. Je marginaliser telle ^m, ay^a pr ^mcombats q -
pas me nos adreire la parole = me

nos marginalise ou me pointe du doigt
les difficultés, les rivalités relationnelles.

19. - Bonjour
Inxi^s.

Qu'est ce que cela veut dire qui donner si nos
nos étions amisté + logys.

R: Tu n'as pas - é pas pris tes kilos.
+
entre autres.

20. Garder un job au stand, lui accorder un droit
de circulation.
Constater le décalage ce qui a a domi⁻; combi^e on a

21 la + est un plaisir d'égal... seul
qui a été au vent par la vie. - 806

22 Note.
Pas de chaux pour 7 vallées pour rechercher fait des
kilomètres, pr prospecter.
Etrange -
jeté.
idéologie

23
Énergie
Énergie de f
Alatut que, pr t

Remarque - proposition d'adhésion.

4 Intense qualité
sens moral et compris l'adhésion
qui (R) se fait associé respect un danger
non puisque choix de mariage +
de mieux pas de plus

de petite
descriptive de adhésions danger parce que
sensé d'un hors ali de son affect récapitulé.

25 Les "galas" et autres peuples
fils de l'histoire à raconter.

807

26 Les traces de ce prison ne m'évita -
E comment plus ne s'est pas soulager
mo qui a fait en de conseil en échange de sa.

27 L'expérience = habituelle aux charges m.
Ne + perdre le change m, c m cap de m
Sort une d'une chose et il faudra sortir

(moli) fin m.
Prendre le change m
(m) t, c'est à dire
maintenir m.

Stabiliser son capote =
depress, de la terreur -

de courage =

à propos de la résolution de celui qui -
celui que l'on considère (m) c = al

Il m'éprouve en
le perdre à bras le corps

ne les tenter de la
de l'ami, le

partici -

§

Ukraine

28 De penser que on est capable de faire
des vies ~~à~~ place de, ~~à~~ que s'occupent fait
mon de voir nos à peine

908
de l'emb
de celui-ci
à l'égard

une opte.
toucher - on le J que n'y a pas, force
ni est pas permis - / et que serait - on
(obligé de s'auto - penser à la sauvegarde) taxe de
pédophilie.

29 L'autre, l'idéal.
L'engager, qu'on a choisi.
ou no

30 Ts a que \bar{v} - on est surprenant notre réflexe -
ce que

31 Ne pas s'attarder sur les particularités d'autrui
et à une négociation limitée sur ce que fait
nos \bar{v} traverser la vie -

32 L'exploration de l'esprit \bar{v} à l'âge de pierre.

33 Il se sentait déprimé -
 c'était l'âge qui a tiré la corde
 apportant cet état -
 le f n'a rien de chargé et que ne des jours
 longs l'adaptabilité.

Et là je ne pensais pas cela de lui.

En fait, je pense s'y sentir assés -
 Et non le voir homme -
 de ne s'adapter.

L'absence se porte sur l'âme, ainsi on a le
 temps de le repenser (et de se soigner) et on ne
 l'on fait - de la racine, à la tête, à l'esprit !

34 Att à ne pas se perturber par l'autre.
 pr que son ans d'après puissent continuer
 à affluer, et en continu à réfléchir de son
 côté -

Ne pas tenir ni l'une ni l'autre des parties.

Inspirat° interrompue.
 Conseil motivé, alternatif.



35 Donner la solution, la recette à l'autre.

Tjs chercher

Partir à la conquête

Prs une fois f, rendre en p° - qui est - a p° - f
 vie et danger (you ai) !

40. Lutter -
Prendre les biens à objets:
Pas pr ce qui n'est st
no pour éviter que l'on soit et qui soient
à la porte, qui ne puissent + rentrer.

41 Les ants ont pr donner à nos gestes une signifi-
= donner à des gestes un sens d'act -
les liés = se servir vis à vis d'x, vi, agis -
C donner à nos gestes - pr un sens pr
rechercher -
ce que je dis = ce que je p -

42 Une glace
2 pos assise en file indienne - le dos du vertic est

3 50 -
La 1^{re} se retourne ^{VR} et ne voit l'ap que la
seconde est en train par la glace de la regarder -
Et r+ la seconde est bien en train de lui
répondre -

43. De nos grandes villes on a plutôt tendance
à imaginer la = à J. il que l'on range
me plus par des d'oi vint ces barons, ces prines
un fait -
inter-
O - G - M -

40.

Lailler -

811

Prendre les biens à objets:

Pas pr ce qui n'est st

ms pour éviter que l'on soit et qui soient
à la porte, qui ne puissent + rentrer.

41

Les mots ont pr donner à nos gestes un signifié
= donner à des gestes un sens d'act -

les liés = se sentir vis à vis d'x, vis à vis, agir -

̄ donner à nos gestes - fait - un sens pr
rechercher -

Ce que je dis = ce que je $\bar{\phi}$ -

42

une glace

2 pers assise en face l'autre - le dos de l'autre à

3 2 50 -

la 1^{re} se reforme et ne voit plus que la
seconde est en train par la glace de la regarder -

Et tout le seconde est bien en train de lui
répondre -

43.

De nos grandes villes qui a plutôt tendance

à imaginer la = à J. il que il on range

ne plus par

As d'oi vient des barons, des prêtres

un fait -

O - G - M -

interdit -

44 De la pauvreté a parvenir à oublier 312
que ce n'était pas par pitié p' -
+ riche pouvait nos regarder -
E regardé par ahirato
Oublier ce que notre vie avait coûté.
E de choses qui n'ont ~~été~~ faut surmonter
↓

45 la mémoire permet en x sens de se
reposer - se rappeler d'une insupportable, l'efficher
la mémoire pr n'a à ses yeux réintégrer -
pr e' analyser, la trahit

46 Si occuper de
que voit donner la possibilité
de toucher - oubli.
Al' e' concilié à
nos additionnés.

m porte st claud -
rue Bernard Palissy -
Boulogne

~~19tho Jedi~~

47 Le mot repose non sur ce qui est
immuable ms sur ce qui a été immobilisé -

48 L'usage de quelqu'un, la sensato d'une pensée.
Muffi: pr se concentrer
cette sensato tendu: à la =, au devant (celui de
L pr arriver avec e' autre à se concentrer

de continuer.
D'arriver, de par venir -

49. \bar{c} ds un corps, tt corres^f -
L'élude de tt a tr a reste correspon^d -
la note des pros curve \approx -
Ma me sulte obou \approx à tt ce qu'antou^f -
la sulte ds le lien ds l'art de relier.
Exp - occas^o de jonct^o !

50. Donner corps au mot - y investir e/NRS.
afin que le flux se stabilise, se
régularise, se focalise



51. Devenir aveugle car ne voy pas
que nos gestes pris en compte -
lancer le lien.

52. \bar{S} que At nos gestes a' en aller
est joint, correspon^d.
ms \bar{S} qu'1 lien les reser^t, les
articulise les trake, les phrasale,
les \div , les relange - - - le + rapide^f.
le lien c'est soi. = \neq d'ailleurs reperboré
et ainsi d'essentat.

53 Ils s'attachent à être ce qu'ils étaient et à se
prévalent - bérés - et se rendent compte que
Ceci ~~est~~ à être les auraient amers. 814

forte de conscience

① C'était ce qui crée en nous et l'idée
par le biais de nous en souvenir

② ce que les autres voyaient eux et
paranormal appelé - les variétés qui se
stereotypes de variétés vaine s'assemble et

54 Des (x) où je n'avais d'entées
alternatives que de l'ambition régressive

une tornade pour (me) prouver que j'
endurais le danger, que je commandais mon
corps et qu'enfin j'en disposais.

① que j'étais conscient de ce qui se passait
ainsi que des injustices qui sur moi se
manent.

② que il pourrait être j'fais ce qu'on voulait
je n'avais peur de ce qui avait mon corps
était touchable et la conscience de lui n'en
faute de peur (= invincible, incompressible) et tout
qu'il consentait alors j'enais peur aussi de la douleur et
je le réintégrerai.

de tester $g > g$ qui a été
fréquent

815

No ton à la \bar{n} enseigne
par retrouver dots de regard qui a écrit
entier que ce soit sur de n° qui'il

prise é porté

\bar{I} de q' a va cela aussi envers p'atre
reflexe

\bar{F} des adhérents qui n'ont pas écrit =
mais qui rapportent \bar{I} telles et l'accès de se marcher

lykes des priés
deux

Permettait à x, y en rest- sur n à endroit
de psalodite à f vitesse

d' \bar{I} \bar{I} en réécriture et l'a va par \bar{I} \bar{I} \bar{I} \bar{I}
que l'a voudrait
bonaître

que l'a pt dich- sur \bar{I} les bons,

Neige - Side pr leur
trop - repose la Libé's.

58

il faut se reporter - pour ça, comparez les notes
pour s'apercevoir que les unités la même qu'il est en g avec 816
le air extérieur -

59

gts + la d' qui réagit à une raⁿ

se coucher - F le cahier - laissez le
pour m'écouter & capter & que soi retourné
on peut se protéger -

Ne pas pour croquer en 2,4 1,10, 10 regardé et
que ~ 2 f.
pejo na est calmé, la vt qui ne le permet -

ne pas oublier -
prendre H. N. 5.
en notes.
Surtout de la nature de son étude.

	9	F - All	
	4812 2938	<u>EXPENSE</u>	
RAND	481311 50		
	64907772		
	44638979	Alg.	

Webio: www.vegan.com • 10000 k
 bio: www.vegan.com
 Webio: www.vegan.com • 10000 k

58

il faut se rajouter - comme ça, ça se fait
par d'apprécier que les conseils de recherche qui est la g avec 8 le
le en ordinaire -

59

pas + la q que régar le me ra

se coucher - F le cache - laissez venir
pr m x sentir x capter x que si retourne
on par se protéger

Ne, pas par croquer en 2,4, 10, les regards ce
que n'est pas
pejo na art culmer, la v x que ne le permet-

me les dates -

me les dates -
puedo de NAS.

en surges.

sentir à la vitesse de son étude.

F - All Expenditure
 64907772
 (48122938) Provoist
 RANO
 48131150
 64638979 Ally

Uobio - a pay uniman - 0.10 au k

for the logs - org

http://dyskground - com

programme, the reconstructed crimes are frequently presented in a sensationalized manner, and female victims are sexualized. C. K. Weaver (1998) describes in detail one *Crimewatch* reconstruction of the sexual assault and murder of a 17-year-old female hitchhiker, played by an actor, is shown lying on a sunbed at the frame is shot from above with the viewer's gaze bearing down on her. The scene has no relevance to the case and does not in any sense move the reconstruction forward, yet is pivotal in conveying to the audience an impression of the girl's culpability in her violent end. In the reconstruction: she refused a lift home from her mother, failed to tell her boyfriend who spent the evening searching for her on his motorbike, and hitchhiked home from her friend's house after dark in a lift from a stranger in a van. All these examples of her recklessness are highlighted in the scene where she lies on the sunbed in her bra and pants with her friend. Here we see connections graphically made between her culpability, the desire for an attractive body to solicit attention on her beach holiday, and risk-taking behaviour as the audience already knows she met her death when she left her friend without arrangements (Weaver, 1998).

According to Kidd-Hewitt (1995), *Crimewatch* is guilty of locking certain sections of the audience into a terrorizing world of fear reinforcement, a belief which Weaver who conducted focus group interviews with women who had been interviewed in the reconstruction of the hitchhiker's murder. A common theme was that taking a lift in a car may have been preferable to walking home in the dark - the 'lesser of two evils', as one participant put it (Weaver, 1998: 256). Respondents also praised the reconstruction for raising awareness of the dangers facing women who go out alone in the evening, and for the sunbed scene was endorsed by some who felt that its 'watch and wait' nature justified its titillating nature. Although Weaver's study illustrates the problematic nature of media texts with several different, and often competing, interpretations of the reconstruction being offered by her interviewees, her response from the women interviewed is an unproblematic one. Weaver's warning to other women against hitchhiking. Most of the 'public service' element of the show and ingested the program's implicit criticism of the victim for engaging in irresponsible behaviour. Weaver questioned the belief that it is women's individual responsibility to avoid dangerous situations and to ensure their behaviour in order to avoid being the victim of violence. Weaver and none criticized *Crimewatch* for failing to provide any alternative ways of imagining how violent attacks on women could be prevented. Weaver

Il fallait à ch^é que je guelais -
c'était son p^{er} que je lui rapellais.

Il ne fallait rien d'é fini ma la seule façon d'
arrêter me comme ça est de la réparer
et j'ai fini ce qui la neutralise (les paroles
peut à intervenir par contrebalancer et si qu'on ne
laisse à prendre) comme à s'exercer et se
dup.