

Cela vite

2

lets on their heads  
4 chapam sur la tête

(painter) studio

- atelier d'artiste.

bring in

- à venir

260-

qui j'entend venir des documents de la salle de  
cette ville par l'histoire

fréquentes des gens - pour la mémoire et  
des phrases nouvelles pour l'écriture - il  
l'écrit à l'écriture de l'écriture

lead

254 Pr que l'entée Gpense

si on ne voit pas J de la 69  
le coup de main resté ta chert =  
il le rappelle, c'est sa poli -

255 Elle ne voulait pas que les autres

sachent.  
qu'elle a écrit.  
On ne se contentait pas  
disant pas es choses de la

Il faisait la partie pr que  
les autres prennent parti

" Regarde c'est un x de la -

256. Nos cibles en sécurité -

E dans, symphonie, pas sur la réserve  
était à 0 qu'on passe f -

257 De 1 à 200000 partait en la 90 de la  
des, c'est se pourrait passer et alors détecter en tous  
ce qui en est de cela maintenant se discute -  
opéant

ou pas  
fini -

2254

Pr que il entre la pance

si on ne veut pas de la (59)

le coup de main resté ta client =

il le rappelle c'est sa poli

255

Elle ne voulait pas pour les autres

sachant

qu'il a mérité

on ne se combat pas

disculpat pas

Il faisait le pitre pr que  
les autres prennent parti

il regardait et est mar<sup>x</sup> de la

256. Nos ciées en récrité -

Edeu, syppeth<sup>o</sup>, pas sur la réserve  
était la @ qu'on pousse f

257 De l'a remonte point en la q<sup>o</sup> de con<sup>o</sup>  
des j c se parrant exister et alors ditcho en tas  
ce qui en est de cela semblait se desche<sup>o</sup>  
operant

ou pas  
lucile?

261 Le respect duf,  $\bar{c}$  de l'ab! 660

puisque la vie mène avec lui  
un peu de sonner -  
C'est en part à sa réalité que je  
ne devrais chercher, si elle puisse se trouver

(20)

262 Le plaisir de discuter, de discuter -  
pour venir de  $\bar{f}$  que ne se reproduit  
pas 2 (2) de diverses parties -

(20)

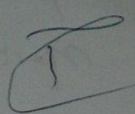
263. Ne pas en reparler

les choses anticipées par que passe que s'  
arriver de un cours.

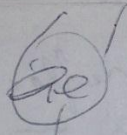
La perte de temps ne vient pas de ce que elles ne font  
à opérer nos celi qui a ~~arrivé~~  $\bar{f}$   $\bar{c}$  ni n'aurait  
été un échec et de notre possibilité à  
enchaîner -

11-71

364 J'écis - 661  
 pr qu'un jour on m'a réalisé que c'est  
 le qu'elle pense  
 le que notre m. en dit -  
 ce qui par soi - n. se déve -  
 ce qui m'a - sent  
 11



365 Les aspects différenciés de l'acte  
 ou transaction n'a recours  
 aux mots -



366. le prophète est celui, dit-on a dit  
 que les mots se allaient retenir.  
 m. h. s.  
 et c'est l'intelligence et la profondeur  
 avant à m. h. s. c'est l'acte  
 d'acte -  
 Trouver f. m. (complexe c'opposé) p  
 que se h. m. de myth. d. élaboré -

267 C'est de la me <sup>parage</sup> l'idée  
qu'il n'est pas <sup>fon d' y f</sup> son  
part, ses réactions ...

A regarde B et est regardé par C  
P- e étas -u le no = d'adopter le  
par A

regard de C -

et pr A x B que va - t - il se passer?

pr C ~~sur~~  $\bar{c} = \bar{c}$  peut regarder -

sur A sentir que la perception est double.

il est regardé ~~par~~, no peut à l'entre de

$\bar{c}$  i f fait d'une réflexa.

Ses ses et sa présence en sein d'un signal  
en train de se transformer -

268. s'accorder à la présence de  $\bar{p} =$   
<sup>un type de "</sup>

$N_{x,t}$  à valeur non énergie pr o'y

behavior -  $\rightarrow$  le  $\bar{b}$  particulier à  $n = \text{dynam}$ .

aut que de se servir d'un acte double, ne  
par

$\bar{p} = +$  d'énergie part aux besoins nécessit  
de se coordonner, l'énergie liée à la

à la communication liée à « efficacité » et à 662  
performance directe ( ~~l'analyse et l'analyse~~  
des compétences. ) (2)

269 C'est un an.  $\bar{t}$  j'a rassembler.

270,  $\bar{t}$  danser c'est un voyage - un corps se libérer  
sentir que le son peut s'apaiser.  
 $\bar{t}$  danser c'est s'apercevoir que le geste  
est une graphie, éléger  $\approx$ , explorer,

pulsions, a<sup>+</sup> de configurations de corps et elle s'écrit  
et présente.

271 La posture de l'un par l'autre est une  
re- $\odot$  de poser  $\approx$  une relation est faite  
par  $\bar{t}$  insérer - le regard d'acte de geste est  
un  $\bar{t}$  nouveau par lequel on peut se  
poser et  $\bar{t}$  reconsidérer.

On recherche un type de relation, parce que  
particulier

net l'esprit de des lignes  $\bar{t}$  ~~à~~  $\bar{t}$   $\bar{t}$   
qui permet à l'acte et disponible et abstrait

à la communication liée à l'efficacité et à 662  
performance directe (lancement et -organisation  
des compétences.) (2)

269 (1) est un anneau.  
Il s'agit d'assurer.

270.  $\bar{v}$  danser c'est un voyage - corps et âme  
sentir que le son peut s'apercevoir.  
 $\bar{v}$  ~~danse~~ c'est s'apercevoir que le geste  
est une graphie, éléger  $\approx$ , explorer,

pulsions, au<sup>t</sup> de configurations de corps et de recettes  
et présentes.

271 La posture de l'un par l'autre est une  
re- (2) de poser la relation est faite  
par  $\bar{b}$  insérer - le langage d'acte de geste est  
un acte nouveau par lequel on peut se  
poser et se reconsidérer.

On recherche un type de relation, parce que  
particulier  
net l'esprit de des lignes à  $\bar{p}$  en plus (2)  
qui permet à combats et dispositifs et autres



l'égale de  $\pi$  rétro de l'act, se  
venir  $\neq =$ .

663

872 L'accountance a une presence forte

1 - app à la dette.

2 - de la dette par venir à sa compt.

3 - de l'actif.

Remet en activité la note de presence

- le debit.

- ce que de  $\pi$  groupe on doit à équilibrer.

on é au cœur ~~de~~ de l'échange

qui il faudrait que vous soit autorisé.

Bref  $\pi$   $\rightarrow$   $\pi$  ou charge  $\rightarrow$  d'activité va à  
cette effet.  $\text{ad}$ .

873 la confiance et la fidélité vis à vis de l'  
objectif permet d'expliquer les faits rencontrés.

Car la réaction ou le réajustement de  $\pi$ , qui  
ne peut empêcher la  $\pi$  d'expliquer à partir de l'  
instant où l'acte va nos mener vers un des  
pts  $\pi$ .

Quels blocages?

Tous ces  $\pi$  la question  $\rightarrow$  que cela a pu  
conclure -

Et comprendre à régler -

274

664

Fouler - repandre  
 Repandre - me faire de l'hp -  
 Celle-ci mène en fonction de l'usage  
 des choses, c'est à dire rend d'élaborer  
 de ~~la~~ la vie continue.  
 Que l'on échange. par - que l'on  
 aller chercher  
 Prisque J est cette nos. qui nous  
 connaît à ce que est.  
 Prisque est à la base de ~~la~~ projet particulier  
 Exemple.

275

le prob d'influence, de rapport compa-  
 rati-  
 - on = donner de son expérience  
 et en ne ayant pas à subir de  
 le ~~le~~ hp des expériences qui  
 nous imposent.  
 (Bien que l'esprit est esprit parce que  
 n'a rien d'artificiel.)  
 ss à à subir  
 No qd - n le vivait.  
 le prob est de l'analyse acte et pensée -  
 on ne fait pas l'analyse qd à qd penser -

= ne j pas cela.  
autre = je te piquerais.  
des ptes nos raientent?  
D'accord => a l'enait qu'une nature

de l'ne ptes restant  
et surtout per quoi a = de les obtenir  
devrait - on j notre esprit par?  
on ne pt d'atupier ~~sur~~ sur lui.  
er

Verbes - je j per  
legale  
autre  
-----  
que ce n'et pas mesent d'is d'epres.

376- la les . vi = du message = d'une histoire,  
d'un even = j de penser que ali - vi  
n'aurait pas avancé = la reflex et  
la nature de l'act de l'c part.

Message - penser de fch qui est a  
visible = refait est obligatoire = source  
d'alternance.

J = indepen de l'p.  
Ne pas en attache le resultat, ne pas  
penser sur un de ses no =

= pr cela surre pls debouli = s'appon l'ce  
que parle m et effrahe = (ce)

277

le juge = est que l'expresse d'une

une affaire, retraj, blessé -  
la action = -  
malhe a condition = p-e

278

absor  
ou se fache en colere.

⌈

279

à battre / d'Alger des rails =  
contre de barbeilles les e ne connaissent.

parler en son q = q'on aime, le  
venir a des ma = e seul m y  
de malades son syst ⊕ de digeste.  
pour que sa charnelle e ne entre (c'est a  
dire 'ei la construction d'un sens) ser.

280

l'individu se voit super fch de  
opéant? x est d'ex. parce que ses units  
alors ne st + concernés par la puissance  
q = ti e les entes encadrés.  
gande

~~1921~~

281 Création d'un pb.  
d'un barrage  
les m'ali-ci des choses qu'on aurait  
dequeres par raplus maint tenes.  
Eholiguer.

282 Ne pas leur particulariser = ai a q = les  
se ne = l'indépendance et que et  
indépendance peut générer à  
un pte de leur, de s'attacher, de  
copier, de se unir de celle  
re? (ex° neces° à la mobilisation, a valie<sup>m</sup>)

(20)

283 Infirmité, blessure  
syndes  
syndes le d'uni, le synde que d'ep h p<sup>o</sup>.

284. la meilleure est des balles de 5 q'on ne  
pouva les réparer -  
Mais les m'ali, passer à autres choses  
conclure que toute chose n'est pas faite de soi  
~~et~~ effe, se ne issue chercher -  
chercher d'où que l'on parle est s'édapper -

281 la acuité ni ipse<sup>a</sup> ni certam<sup>m</sup> volition<sup>667</sup>  
de règlement et après s'y fonder ax  
surtout = de s'exposer unilatéralement que par son.  
à son usage unilatéral indépendant des tendances  
vélo. (est réciproque) varians

282 C'est valable la recherche de la  
supplément.  
2d on pourra desirer tr e est à ce p'on  
de la base -  
2d de corps ~~pour~~ de se débarrasser -  
il n'a pas en  
d'opinion.

283 regarder l'effet de son volume = est  
à regarder l'autre.

284 Quelle réaction délicate  
on en vient juste en le temps de se b' 500 @ tuer  
à le temps on ne s'as pas et cette <sup>celui</sup> où il avait à négocier.

285 Ne jure pas qu'un jour et b' à son effort on  
ne s'est pas b' car on peut à spéculer on à sa -  
spécifier le valeur de absolu qu'il y a.

288. le juge  $\approx$  (na cde, se xto ...)  
 est une diffus<sup>o</sup> des principes (p  
 pte de principes intellectuelles, hauts  
 elaborés - bien q'pe s' au xii de la  
 société n'os ne pas e en cor de la  
 relat<sup>o</sup> l'nares c' i t pas relat<sup>o</sup>  
 t bien de images -  
 éch

alors on x aura des res juge  $\approx$  c  
 et it q'curseur s' delu: des dj et  
 ont produ<sup>t</sup> m interne<sup>t</sup>

compartmental - en gros éduquer  
 un bouf à devoir m cher clas  $\approx$   
 ce que la mente a contenu = la rade

m de perqa ~~est~~ elle me rade -  
 pt. e  
 (oo)

289,  
 le compate  $\approx$  vis à vis de sa cu<sup>o</sup> - c' appeds  
 à sexuelle  $\approx$  ronger son frein

de la culture,  
 message à l'acte, de ce que couvrait la reflex<sup>o</sup> -  
 le geste est ne devne à repenser -

290. Sa réaction n'a l'air d'égale  
que ce p' a essayé de en f cruce  
p' elle n'était pas normale -  
Elle fut essayé par c x qui ne savait  
chercher la note n de ce q'est de ce doser -

670

291. Sa réaction p' au n e dit  
qu'essayé il se demandait l'gtp - (1)

292. Vivre ses échos en des circonstances p' or  
ce q'a e de t semblées en résultats  
du - en x que l'a est f -

Si mes échos et remarques d'elles  
me s' - en le meilleur de ce qui nous  
d'abord (par force - trouvons) de m + e  
Avec nous sans ce parler après -  
Koubert (par le ~~travail~~ d'une attitude projet  
problèmes)  
le cas est de susciter de nous en suite -  
que l'a avec toujours espère (= p'  
se sure plus attaché à l'expérience de la  
situation nous de devoir effectué de rien à nous  
pour faire - ab - en s'ent le plus de nous est -  
elle s'ent)



293. force de l'ab la réalisation d' 671

façade qui ne malle - n peut  
qu'une u pourpart absorber  
= v L ne barbahts.

Les choses se concentrent sur  
to croyer et ne peut +  
on restitit regner et penser.

294 Au la je l'apporte ne blanch avec  
un zone noir étage -

2 notes de synthèse vous servent.  
Juste

295 La resab est  $\frac{1}{n}$  de redistribuer les  
certs.

U'elme = est caré par les qui disponible, dans d'aj  
inclués.

Les xuh = it par le rate malis et partages.  
ne re<sup>o</sup> que les d'ene = ne passent pas  
ulens. + le rate concoum, au n de g<sup>o</sup>.

- nplip<sup>o</sup>  
acteur  
cricteur  
dome  
arabechs

296 l'œuvre = du à x degrés p. a → 672  
permet à d'explorer ou ex. erres, p. a a  
encore analyser  
l'œuvre est de ce type qu'il p. pr. sentir ce  
qui l'a lu et on s'y d'absolu (contaminé) 40 ms  
lent entame -

(de)

297 Ce qui se appelle l'œuvre est ce que  
d'esprit s'essaye à contrôler i. de = stimulus  
de ce que les autres voudraient -  
l'ouvrage

et. - cela veut dire que les bles  
- non - - - - - je ne ris jamais  
ou p. - e est - ce à la réalité de ce que  
je dois penser -

(de)

298 il a vu  
le 7<sup>e</sup> art -  
~~avec cela~~ ne concerne pas que les conédés de profs -  
mes hies).  
r. y. es.

(de)

299 L'œuvre à ouvrir fait un peu de tête - (pathologie)  
Histoire de s'inventer et rajouter et l'art qui s'a  
notre destin échapper. - L'art du f. l'art de penser -  
mons

31300.

673

la vit est compléte, ~~par~~

ou ne pt étre.

4<sup>e</sup> Eclaircir ses difficultés est a préalable essentielle ?

7 s'en débarrasser - bien qu'on la vive émotionnelle ?

Alors s ne lui donner sur son vécu fact particulier.

pourqu plusiel, pourqu d'entre pou y descend.

descend ?

+ c l'unicato telle chelle, élement-iel, évenementielle,

temporelle ~~de~~ en elle simplifiée.

(ae)

301

la confa de q = refété ~~par~~ don de ds maie  
par le

pr qui élement repuro par d'entre, sensato

elles - ne repe = un ferri que d'a pose a

carrefour ; poser ~~par~~ apru qui se sont  
repis et conduit ~~de~~ -

fut - furent

fut - furent

est - boies-

vent) - à

302 le geste simple, ample car penaly? se - et  
devis appé, restreint = stat notalix + d'  
attento qu'il devrait = notalix ta be sa

303' des n = tr dire les choses. 674  
qui une ~~ne se transforme~~  
pas en reproducte.

304 Posséder pt - e relié ~~à l'état~~ par p' a exerce  
sur sa tolérance -  
me copies etc - Tu b ale no je ne  
t'entend pas à ---

305 la copie u transforme no réactio ordinaire -  
m'habitudo de sa force vers un bout de  
n'p' m'ut transle, de ressource =, ressource?  
pou y e' m'p'p'et' ou soit e' de l'agressivité =

force non contrôlée.  
no v no nos yeux se retransformer (a- ce  
la  
processus contempler) et mainte = le v  
jeux, nos parler, nos parler vie + langage  
p' que le sort de (ce ~~est~~ l'essence, le transu préalable  
ce qui est aussi ~~est~~ appelé, qu'on e' dit je n'.

306. N'aver citifiant -  
Je me mets à la place de la personne interviewée  
et donc de ce que pouvons se permettre; de ce qu'elle  
sentit par d'afecta en sa regard ~~000~~ sentir  
cela + pens = genre  
gros caractère

= de cette auto ; f t p ne pas à ca la 695  
ment ; la rétro à l'aspect.

§307

L'édictonnel aspect à continuer 2 doses  
f à la (x) car on est obligé de f avec lui et si l'  
on s'y donne entière on mobilise l'énergie,  
la réflexe qu'il appelle - (92)

308 Les affinités perhali (9) ne sont en a l'

les exigences et contraintes individuelles -

Tu n'as pas le respect ? Personne le veut

que puisse s'expliquer son refus de ce que  
je veux et ne ? + si tu ne peux le dire  
que tu es - ne le traite de 5 l'ensemble de  
à la source qui l'inspire ainsi.

309

le geste de l'avance est le geste de  
l'habileté -

le présent ne f pas perdre le poids  
de sa tête et son sein ~~de~~ 5 f

mon sa sein le soufflant -

venir se inscrire sur scène -  
Ecouter à son tour à temps pour répondre

676

310. Parler pour élaborer se <sup>à</sup> programmer  
Parler de sa langue étrangère <sup>N</sup> de ses  
nots et à ce point on se laisse emporter  
par l'élaboration de ses idées.

311. Le souvenir du passé, la + - ture de  
communication assurée rappelle à ce  
qu'il faut faire présente ~

se rappeler -

- = savoir le mot, le savoir,  
le répéter, le dire, le savoir,  
se compter, le caller, à qui il  
passe en se glissant, se mixer  
- et durer -

312. Les vie s'exprime en un +, l'air  
traverse - plus évident, s'observe =

677

et de cette étape <sup>au</sup> ~~de~~  
Quelle phase étape  
vers  
l'association d'élèves.

313 Dire cela  
— des commentés sur le sujet.  
As non pas pr en dire des vérités  
simple = pr en parler  
dire le f je ni en inquiète, ça n'a l'air.

314 C'était un privilège que d'être reconnu.  
C'est un réflexe préalable à je vx, et de ~~serait être~~.  
saurait.  
est est.

315 Les gens et la relation à la vérité est +  
fort car les commentés et rôle éducatif l'est  
éjelle = .

Aujourd'hui c'est celui qui parvient à rejoindre le monde  
des adultes et s'identifie à eux - A d'è vieille femme  
de de s'mix. (s'pér<sup>d</sup> de pur revivre, se sentir naïve, qd  
on est observé, de s, reconnaître ce que do la tête de e'  
autre pr passer - tt, n'importe quoi, pr montrer que do  
la sienne le mouve<sup>m</sup> de e' esprit est une délinance

Et puis on lui donne, une page 678  
qui te prend et repêche - (20)

316. Les ex après et les car et j'aurais des  
jours que notre expérience ne pouvait d'elle -  
reprendre. (20)

317. Je suis avec moi penser d'être cette  
 NUIT, à l'extrême de ma peur et penser  
à elle, c'est lorsqu'à l'extrême de sa peur

que j'étais avec elle, parce que de ces  
sois je ne disais le pur, le rester -  
As je fis autre chose (je dans de n'appréhender)  
de j'en sache de devoir à autre chose isoler -  
Parce qu'il ne peut avec cette peur au l'idée de cette  
peur, le peur de changer. (20)

318. Donner sa vie à sa vie  
une histoire  
est art



4.8  
Et puis on lui donne, une page 678  
qui te prend et reprends - 20

316. Les ex. exposés et les car. et f. chercher des  
jours que notre expérience ne pouvait d'elle -  
comprendre.

20  
317. J'aurais voulu penser à cela cette  
nuit, à l'extrême de ma pro et penser  
à elle, c'est lorsqu'à l'extrême de ma pro

que j'étais avec elle, parce que de ces

que j'étais avec elle, parce que de ces  
non je ne disais le pur, le rester -  
Non je fis autre chose (je devais de m'appliquer)  
de f. le reste de devoir à autre chose soliter -  
Parce qu'il y a une chose avec cette pro ou l'idée de cette  
pro, la peur de claquer - 20

318. Donner sa vie à sa vie  
une histoire  
est art

319

673

De  $\bar{v}$  m  $\bar{v}$   $\bar{v}$   $\bar{v}$   
 la 2<sup>o</sup> fin m pose est  
 "me s'est-il passé?"  
pour qui elle punit  $\bar{v}$ ? (ne)  
 calculé -

320 la naissance du ~~de~~ coin de me -  
 les  $\bar{v}$  au son dat ne soulageait -  
 l'ent, le rythme (la vie)  
 Travaillait  
~~renouvelait~~  
~~renouvelait~~

Il renouait

321 Ce n'est pas que je le rappelle  
 mais c'est un bien de le dire que tu pourrais  
 éviter n'est-ce pas - Alors je vais t'aider

322 On ne s'jouis pas cela la f -  
 $\bar{v}$   $\bar{v}$  en  $\odot$  le départ - ce  $\bar{v}$   
 (l'a dit ou non essayé)

323. Elle avait eu le vrai de son  
ventre, le bavant glisser dans le  
lui de si elle partait.

Se voir de ce genre = que j'ai mis sur le  
si elle y était restée restée -

Le départ va = aller et retrouver.

l'aimer q = me le donner -

Si nous sommes restés ensemble nous sommes

éloignés - parti, pour la vie on ne pouvait se trouver

I

324 La réaction d'un <sup>lip</sup> mes : dépendante = recherche

de me avec refer<sup>o</sup> que celle en train de nous

travailler - U = retour de 1/3 permet de sortir

de cette phase de fixation - cela à repêcher,  
à considérer, me voir ≠ peut à exprimer,  
I que c'est ~~le~~ appelé = on y va au fait

et ce que notre <sup>me</sup> ~~seul~~ = / ~~seul~~ ~~ferait~~ ~~vider~~  
vider -

(ae)

325 la recherche de la satisfaction immédiate.

Parce que juste = on ne voit plus on n'est plus de

la réalité de l'objet futur

326 Nager est une histoire de se tenir au dessus -

323. Elle avait enlevé la main de son  
 ventre, la laissant glisser tranquillement  
 la main elle partait.  
 Sa main de ce geste = que j'ai vu aussi  
 si elle y était restée, restée -  
 le départ veut aller et retrouver.  
 laisser q = ne le laisser -  
 Si nous sommes restés ensemble nous aurions  
 été plus - parti, pour la voir on ne pouvait se tromper

324 la réaction d'un homme : dépendante = recherche  
 de son autre referent que celle en train de nous  
 travailler - l'intervalle d'1/3 permet de sortir

de cette phase de transit - cela à repêcher,  
 à considérer, ne veut pas parler à exprimer,  
 et que c'est ce qu'il appelle = ce qu'il ne peut  
 et ce que notre main = / remonte ferait passer  
 (ae) (passer  
 enlever -

325 la recherche de la satisfaction immédiate.  
 Parce que plus on ne voit plus on n'est plus de  
 la réalité de l'objet futur

326 manger est une histoire de se tenir au chaud -

Le vase ton qui est l'abac l'admonstent  
aut que l'absorbent = j'ajoute la arclaffe,  
ou la fait capar -

327 Me n'ia pas de do geste. je le troue telle =  
exact qd c'est avec cauche que tu sais te  
reposer -

328 si dans etait  $\bar{c}$  moi, l'heute aiant  
nibe  
ou  $\bar{c}$  N autre. (ae)

329 l'on cho deuit des solite ette de  
sinte approp, abis que se regne pope

330 la son de la reche de qui aient  
des de 2 epaves que l'on suait devoir  
monstrer - la perspective de d'act  
s que present = quel quel ~~revisiter~~  
d'entre epit deval

331- U'eman l'cheit diuder que sa <sup>(ae)</sup> corps l'it <sup>me d'annet</sup>  
c'est a d' m'et et ne l'ait q' a na  
d'a l'ente le cher = anti = de capiteu,  
de circuit ~~as~~ f'el do le pas de so qu'on fait  
me l'annet ~~as~~ noye de peche, d'abaton, de mort, de desuise

329 l'on cherchait des solutions et de  
s'être appuyé, alors que ce régime n'est

330 la souffrance de la recherche qui a conduit  
des idées éparpillées que l'on savait devoir  
construire - la perspective de l'acte  
à que présente = quel point n'est-ce pas  
directe est devant

331- L'essai à l'essai de voir que son corps lui est <sup>que</sup> <sup>français</sup>  
c'est à dire n'est et ne devient qu'à sa  
d'acte l'acte le cher = n'est - de complexité,  
de circuit ~~est~~ par fond de la vie de sa fonction finale  
ne commence sa vie de part, d'absence, de mort, de mesure

la "conflictuelle" permet le  
dégagement de responsabilités (not: subject,  
réflectif)

332 De J à l'heure du 2 mois, choisir de se  
poser en proche à côté.

333 Le conflit social ne dure  
(- pour la lequel - simple -  
qui se poursuit) A noter le trouble,  
l'instabilité, déconcentration ou

soigné -  
impair

334 C'est difficile car il y a de la part de usage.  
Jela qui se va, se préparer.  
à l'ordon et déjà est.

335 A ne pas se fier.  
No plus que celle-ci va intervenir à une analyse  
supplémentaire.  
Le mot de rétal, réacté se voit de mot  
1<sup>er</sup> de mot = 1 (4) le regarder après d'ici la  
(rapport)

le "conflict" se poursuit et  
de page m de responsabilités (tout : subject,  
réflectif)

332 De J à l'heure des 2 mois, choisir de se  
poser en parole à côté.

333 le conflit social que me montre  
(- pour la lequel - simple -  
qui se poursuit) A noter le trouble,  
l'instabilité, déconcentrant on

soigné -

soigné -  
impair

334 C'est la même va à et se pt f usage.  
Jela qui se va, se préparer.  
a et l'on et déjà est.

335 A ne percept.  
As noter que celle-ci va insérer à une analyse  
supplémentaire.  
le mot de rétal, réacto se cont du mot  
que de répl = 1 (4) le regarder apr d'è la



par rebouter -  
l'absence d'interupt de style au lieu de  $\bar{t}$   
ref "

336 La régularité de la relation permet de  
à ce ~~aff~~ elle est entamé de ~~stabilité~~ son  
et  
percepte - de pur  $\bar{t}$  face à un certain geste.

337 la voix n'est pas celle de l' $\bar{t}$  = pas car peut  
pt s'exercer son intelligence au  $\bar{t}$  degré -

NS par ce qui se voit, si de voir aller,  
= et entraîne = qui se  $\bar{t}$  et  $\bar{t}$  qui se  
doit d'imposer entièrement au notre aspect  
le dup ~~opinion~~ et pour de la  
~~ratio~~ ratio occasionnée se répercute -  
le  $\bar{t}$  se reporter.

338-

(l'idée de rassembler ses forces et peut commencer  
nécessaire une interaction) et ces preuves la énonci  
que de pur  $\bar{t}$  qui elle contribue directe ~

à nourrir notre act...  
ce signe de construction est capable de  
réaliser nos projets c'est à d'explorer  
la voie blindée en direction de notre idéal.  
nous

339 L'erreur est de penser que  
le C de l'esprit se f à l'éclaircir sur ses  
a perçu l'éventuel matériel.  
~~Et que~~ de devant f le chemin  
le de nous si on revient et de nous  
si on irait rejoindre le nous = impl

Cherchez la nature de la composition  
redéfinit.

N'a la nature de suspend.

Interrogés - quête - recherche de cadences

340 la vie : un choix, des sacrifices.  
L'agressivité est de ne pas en  
être, de se voir séparer.  
Mais - un qui ne vis pas ailleurs par ailleurs que  
que sa proie, cette force te servira.  
C'est était me + se rappeler que la vie était  
la préparation vers ça. déjà

341

Avec une robe  
Avec \_\_\_\_\_ de a de  
à q<sup>m</sup>, es. m. dent - réagir en  
Ce ces -  
Srvats x matérialisés des préoccupat-

342.

Chaque un attribut  
Tu regardes remonte... - le ces de te  
As que pres - tu la où tu vas après -  
lun ⊕ + que devenant nos parents

343

le chef est celui qui voit M le route au n  
ray d'e lui n à a ardeur -  
(5 ye, e appui à celui-ci)

344

S'acharner me conçoit -  
Charger de f unster la douleur imparte par elle  
rest -  
se resturber

345

le fa protéger par le non - sens que  
chaun lui a attribué; le J f'il est été disa-  
morgé ~~est~~ de la dangerosité - prop' l'exp'lo'è

341

avec une strab...  
avec \_\_\_\_\_ de a de  
à q<sup>m</sup>, es. m. dont a réagir en  
ce ces -  
strab x actualisations des préoccupat-

342.

Chaque son attribue  
" Tu n'as pas vu..." - le ces de tr  
As que pres - le là où tu vas après -  
une ⊕ + que devenant nos pilleto

343

le chef est celui qui met M. le route en -

ray d'è lui m à a niveau -

ray d'è lui m à a niveau -  
(5 yè, è affis à alu-ci)

344

S'attribuer ne cause -  
charge de f. servir la douleur impati qe elle  
reste -  
se restreint

345

le fa protéger pour le non - sens que  
chaun lui a attribué; le f. il est été disa-  
morgé de la responsabilité - p. exp. l'exp. l'exp.

du lieu où.  
Ce cercle autour de lui, lui permet  
de se dire, vis-à-vis de lui les pas échangés  
de vent.

346 Je lui attire le regard on ne s  
parce, rien qui nous rassure.  
et par...

Regardez - x et elle se reme à ses  
côtés plus qu'elle doit, puis s'  
occupe d'elle, à soi, en H Cox

qui se regardait jusqu'à se perdre.  
et qui était tout le long sur  
plus que de ne se glisse entre elle,  
c'est à dire il ne pouvait, réfléchir  
en soi jusqu'à se perdre.

347 Il brulait des dents pour sentir que c'était  
à sa vie qu'il les écrivait (c'est pour lui  
qui ne trouve pas les anciens pensés).  
A la place de l'entre il les brulait.

Il avait alors l'habitude de la vie 685  
qui du jour se redressant.

Rien ne lui appartenait que de pur repos.  
As ceci complète <sup>un</sup> et avait par sa vie  
il existait  
Non pas à un à nos me acte qui (le) contrôlait.

La difficulté, en seule transition de  
appelé à s'en soulager -

Ce qui est en regard  
Attends me acte. on,

L'expression rate.  
Com on n'est en atten d -

351 La responsabilité réelle que par  
règlement qui à celui qui vit en d par un être  
Ne s'obtient que de la réalité de la pas-à-la-j  
sel

N'i pas en son lieu -> dest, on parle de pur.  
de façon à exécuter pde - no si exécuter n'avec  
contenir (bien que ne cessé de pour on esprit)  
alors + de perceptible de ce qui conti blénerait.

352

Prêter son œil à q<sup>un</sup>.

E

qu'il n'est pas en fait.

et nos révolutionnaires notre monde par de  
par ça.

c'est en fait à ne connaître (à l'usage  
usage, et la = elle se configure, au r  
titie qui elle nous a nourrit et régner

L'alchimie des mots s'échange c'  
de l'échange (et individuellement la culture, et  
2 entes qui préfigure.

353 Ne pas répondre que la guerre =.

les mots ne disent rien vrai =.

Qu'avez-vous vécu de la vie, plus que des

phrases ne se fait = j'en suis ne serait-ce  
que de ne poser la question = capable de  
mettre ce que je n'ai pas, et ce que j'en suis (=

gch & te = la route)

Car si c'est ce que l'effort n'a rien de plus

comme de l'air @ H a dit on est en (en r)

donc un terre ou tra le tps.)

de le cadre d'une raison =.

De j à t pt (objet pris (hale) par à 686  
 parvenir à par parvenir à t pt, rien y par  
 (d) y par par celui, par énergie) et ds la  
 possibilité d'élaborer celui-ci i ess à dir de  
 rendre à t'élaborer à avoir un aspect  
 la possibilité de regarder, de la par à capter.  
 de t'élaborer i du par de t'élaborer  
 ne par par t'élaborer.  
 AL adapter par adapter.

(ce)

355. Ce par par par par par à pt  
 par par et ce par par par  
 (la par de j, l'avance d'a amage)  
 de préparer à par se par, libérer et  
 par par que le par par, par  
 puisse y aller  
 s'exécuter - , tr en 11  
 de par par (par par ce t à  
 se par c'est elle pt par de  
 recevoir (complète t'élaborer et de rassasier)

355. Ce par par par par par à pt  
 par par et ce par par par  
 (la par de j, l'avance d'a amage)  
 de préparer à par se par, libérer et  
 par par que le par par, par  
 puisse y aller  
 s'exécuter - , tr en 11  
 de par par (par par ce t à  
 se par c'est elle pt par de  
 recevoir (complète t'élaborer et de rassasier)





356. jenses droates mes plapud -  
+ les laurur bender de côté.

386!

357 detecter un shulis ms interraphe el'  
échange pr un alie rejoinder ou continuer.  
venir à ce fin a sergu et a' ce qui  
nos percerait de se retrouver neg à neg -.

358 j'ai du mal à réfléchir alors -

Mais je suis content car que je donne un

Ho à b a je se

beaucoup à la = au m x donner

m'employer -

Aussi la aide non + ne a ne peut - (1)

De belle place à coter -

qu'on a

qu'on n'a pas à donner - et on peut disposer

leur p<sup>o</sup> était belle ⇒ d'ign<sup>o</sup> que la m<sup>o</sup>  
devait les habiller pr que la balance appelle  
st rééquilibrée

(2)

359 le p<sup>o</sup> qui assure le detache<sup>u</sup> - voyez que se  
pas f on n'a pas les en b cela ne changeait

360 on dit de la m<sup>o</sup> qu'elle ne s'attache pas -

Mais c'est pr cela qu'elle est si se doute si -

As effochte ⇒ pas de négation, M le monde l'a  
en folie d'or ou pas -

f - on o quelques sortes de ventes  
de la dégraisse

la vie port les états. ( et reli<sup>9</sup> ).

688

361 • L' esprit et + fort que les  
pericote / braves éés, pique l' esprit  
c' brosses de reb<sup>10</sup> ~~est~~ la a<sup>11</sup>, après.  
une vie a vouloir y aller.  
D' un bout à l' autre.

~~mais~~ l'état. -

362. • le chemin ne = à changer  
la composition de ce que percut = chercher

une autre idée.

pencher. une autre association.

363. le subit est qui après ne sort ou est  
un peu ou x la possibilité de vivre.

peranger = céder ? ne est que des impressions  
du à l' ignorance de ce que la en - dit et  
si, l' autre = de son irrévédiante =

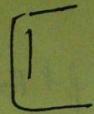
accompagné de ce que en soi, la composition

ce que ne contre déjà-

Ne se réperer des vites ( pensées, rêves,

pa<sup>12</sup> ) - la vie ne trahit pas.

364 Tenir d'être pr responsable  
revenir à. ne pas leur copie  
de sa présence.



le redoubt la n̄ a / la positio  
qui a a soi.

responsabilité pr évènement  
et récomense d'

(de son act° sur)

363

Desiderer mentir.

Pr attendre le — — où il sera  
mote de courir.

Heure<sup>m</sup>.

= Desiderer mentir juste au dps.

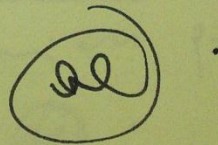
Cherir ses mom<sup>m</sup>.

Ne + vouloir d'homme.

Épisode complètement <sup>(a)</sup>, associatifs

Monstrueuse, créatrice

survi<sup>v</sup> à l'aps



le dimsof, la chose n'est pas  
 l'indivision des caractéristiques; qu'il se  
 charge de ne pas en faire,  
 car le diton "rebut à ~~pas~~ devine  
 le pache conduit.  
 et se présente  
 et ce qui est <sup>est</sup> ~~recess~~ <sup>est</sup> par la vie  
 d'expérience, de mettre en œuvre par  
 que l'espérance ramène une œuvre  
 et non ~~la~~ desespairs ou desilluse.

Habitude à y voir.  
 J'en ai j'ai ~~quelque~~ <sup>ce fut</sup> me <sup>de</sup> de  
~~rebut~~ <sup>est</sup>  
 alors que les ~~ne~~ œuvre.

la transition rest + que n'  
 adret - que c'est la rien qui fait  
 redon -.

369

L'inst. de  $\Theta$  me pèse,  $\pi$   
savoir que par l'a va exciter de +  
eplu = le reliev -

Penser à un individu = y réfléchir =  
le reliev à un concept p' y aura  
d'autres souverts.

et estionelle = les acciter.

la renive au ses reliev, x rappeler  
via un p'onne reconnée  
(20).

370-

lire.

peche comme d'une réalité.

Volair la f rienne

la repur

L'iduiter e telle.

Qui qu'il en soit, l'artuiter e une entite  
et na + e ger d'ostuiter, d'p'ostuiter,

no de de p'ch avec lequel on va p'p'uer.

C'a d' se construire libre = / a me situats donnee

(20).

371 App à f<sup>h</sup>

App, mhr, costeter p' on est = univ de nos  
ouillage

$\bar{c}$  l'absence de  $c$  = ce qui est  
l'absence de  $c$  par ce qui est  
soit  $\bar{c}$  est attaché.  
No  $\bar{c}$  = encore ce  $\bar{c}$  n'est  
rien expliquer ?

les plus  
Non la nature ou non elle a de l'absence  
Je ne suis pas sûr que j'ai mes réflexions  
de idées, autre.

372-

la présence de  $f$  = la syllabe  $f$  est  
~~l'absence~~, son absence, c'est un animal en absence  
qui vole, court, s'élève et a sa place  
bruyant  $\bar{c}$  ou plus ou c'est il imite et se  
sert de leur environnement.

373. L'histoire qui se raconte parce que  
l'acte était ~~de~~ du fort qui nous avait  
l'on peut  
de connaître.

(ae)



Ē l'ancien de vi = ce qui est  
coupé & par ce qu'il coupe  
se s'pt aux autres attachés.  
No con = encore ce the mbrats  
n'expliquent ?

Ma pube  
Mais la nature sur moi elle a de l'artifice  
je ne vis pas me l'emp j'ai mes réflexions  
de ides, autre

372-

372-  
la présence de f = de la stèle f' il  
~~épave~~, non act, c' est un animal en charbon  
qui vole, comé ~~et~~, s'élève et a ~~son~~ place  
bient  
Ē ne plus ou c' il inste et se  
sert de leur enroume.

373. l'histoire qui ~~se~~ racontait parce que  
l'acte était ~~de~~ du fort qui nous avait f  
l'on ~~pour~~  
de connaître.  
(ae)

363 Ce q' on veut q' il y a.  
 En rest' entier; la force, tre la force  
 H' entour' n' imp' pas -  
 montrer le q' est y a.  
 = ce q' a f  
 =                      <sup>ans.</sup>  
 =                      <sup>pas juste</sup> et les raisons p'nt  
 b trouver on a pas (D)

364 La jalousie naissent de ce q' on s'imagi-  
 nent avec on non (c' est) le trait) l'heur  
 e  
 de ses jours.

oubli' a que l'on de voit tjs pareille n,  
 se comparer - Cette note est l'heur  
 de nous ser' au + loin si aller; et de l'en  
 son tjs le p'nt, honore.

365 La découverte de l'incertitude de l'autre  
 c'est p' l'ent'                      le p'nt se r'cordit  
 q' a en lui suggère (D)

366 Je salue les not' de q' n, le sentir  
 et p' de son prochain nerve - a les p'p'rs

=  $\textcircled{e}$   
 = influence, aide, met à la  
 = i per lui intant.

367 L'histoire est sans sens les autres  
 et briser à des bruits par que spirituel  
 franchir.

368 Un autre fait à en avec  
 en lui th ce que je plus  
 pr à prêt pr lui ch air, ch nakh.

L'usage de  $\bar{p}$  (qui se  
 cherche ou qui se déplace) est  
 l'usage de  $\bar{p}$  que je suppose  
 à fin'il n'est pas obtenu.  
 rapporté de le sens juste = de  
 qu'il a n'initialiser  
 et est aussi l'usage de l'illort  
 de ce qu'il se voit que il  
 nos ne gênerat que de nous parler.