

congeant con lat son acte, que la  
soit (par elle et l'état des

conscience en general, ou des  
provis<sup>o</sup>, disponibles) not nomi  
- ou pi a pu ss l' e m t

434. Le pecher permet au corps de clamer = or  
ner. Il engage à celui qui le f qui  
après tr sa vie n'est pas un + ~ mais  
le f d'a sur sa cette possibilité de u varié  
entre acte / notre pape relati on ser  
la

- nous ne veut que je la mette en danger.

car de me pape se pes f / f / à ses responsabilités  
est une erreur et f que non ( corps de lu - n  
de cela <sup>trouver</sup> la me de l' auto - putificato re

432. Parce que notre monde peut se confondre  
à une gorge - 539  
et rêves d'au-delà -  
semble la base, un bout de bois -  
s'empare -  
le long, l'épée -

433 Elle attendait juste un jour pas  
je non - Nos non -  
rangeant le bat son arc, que la  
soit (par elle et l'état des

conscience en général, ou des  
prois, disponibles) non non  
- ou qui a pu se l'être

434. Le pecher permet au corps de clare = de  
ver - Il craque à celui qui le f q -  
après tr sa vie n'est pas un + - mais -  
le f d'a sur sa cette possibilité de v varié  
entre acte (notre propre santé c'est pur, relaxer

- ça ne veut que je la mette en danger  
car de me payer ne pas f / f / à ses responsabilités  
est une erreur et f que non (corps de tu - m  
de cela trouver -  
la voie de l'auto-purification

①

de



432. Parce que notre main peut se lasser  
à une gorge - 599  
et rêves d'actualité -  
presque la bene, un bout de bois -  
s'empare d'un objet d'usage  
de la journée, l'épée -

①

433 Elle attendait juste un "ja" pas  
je non " - Nos nos en  
rejoignant combat sur un échec, que la  
soit (par elle et l'ébat des

conscience en général, ou des  
prois<sup>o</sup>, d'après les) rat non  
- au pi<sup>o</sup> en prison l'écart

432. Parce que notre monde peut se confondre  
à une gorge - 537  
et rêves d'actualité -  
presque la bene, un bout de bois -  
s'empare d'un espace  
le long, l'épée

433 Elle attendait juste m'j au pas  
je non - Nos yeux  
rengent combat sur elle, que la  
soit par elle et l'état des

conscience en general, ou des  
prois, disponibles) real moni  
- ou qui a pu se l'ent

434. Le pecher permet au corps de clare - de  
ner - Il croque à celui qui le f qui  
après tr sa vie n'est pas un + - mais -  
le f d'a sur sa cette possibilité de u vanis  
entre acte / notre page sebé c'est pur, relationner  
la

- na ne veut que je la mette en danger  
car de me faire se pes f / à ses responsabilités  
est une erreur et f que na corps de tu - m  
de cela <sup>traverse</sup> la voie de l'auto-purification (re)



~~So to me~~

Il d'aurait pour a que voyant que  
par lui elle était concerné.

435 Ce concept de répétition implique  
un a<sup>2</sup>, un après de répétition  
de l'acte  
cette

436. Nos actes d'entente, absolument  
répétés M - - - ou nos

peut-être nos traduct, nos  
appétent complète  
si "t" - ) - d'actes - ) de  
nos  $\bar{t}$  au long de y la ch de  
de ~~par~~ en tout à l.

437 Ce que je m'exerce à par la  
de vie de me rendre y passer.

438 Je n'aurais écrit après les choses

4

de mon papa, j'aurais peur  
de les perdre à ça -  
Et un jour viendrait où je sais que  
un jour je pourrais en avoir.  
Papa - Nomme les régions.

De là ~~là~~  
où ~~là~~ on dit on ne se  
séparait de rien -  
rien - rien - rien - rien - rien - rien - rien - rien

Comme

439 km. ~~l'air~~ ~~de~~ flot de mes

jours

Inde fin - le vel bergant lener.

Ne pas aller à l'océan ~~à~~  
et ~~de~~ s'occuper du bateau p. A'

ont mes plans -

C x (ant - aussi - large =)

(de)



440. Pourquoi quel on tv autre révolution (1) /  
de ses points originaux au regard de la <sup>sp</sup> 600  
st pas pr des success on <sup>semi</sup> <sup>de</sup> - wise?

parce qu'on se est b communiqué avec  
les autres, c tv entre ( entre  
pour = revediquer les <sup>raison</sup>) (1)  
c'est pr cela qu'on les dit <sup>raison</sup>.  
(pour ce n'est que <sup>fondé</sup> - m  
sens! de <sup>raison</sup> donné par le <sup>travail</sup>)

441 La <sup>raison</sup> et la vie <sup>raison</sup>  
parce que nous la <sup>raison</sup> des autres  
ils doivent mener - <sup>leur</sup> <sup>don</sup> -  
aussi une <sup>raison</sup> <sup>raison</sup> (2) <sup>raison</sup>  
de l'autre des autres <sup>raison</sup> <sup>raison</sup> si elle  
est plus forte <sup>raison</sup> <sup>raison</sup> <sup>raison</sup>  
la <sup>raison</sup> - <sup>raison</sup>

442 - 20 est ce que tv <sup>raison</sup> de <sup>raison</sup>?  
- le <sup>raison</sup> individuelle = on de <sup>raison</sup> <sup>raison</sup> = ?  
- la <sup>raison</sup> <sup>raison</sup>.



440. ~~La~~ sexual on tr autre révolution (1) /  
de ses points originaux au regard de la <sup>sp</sup> 600  
st pas pr des sources on ~~lami~~ <sup>de</sup> - uige?

parce qu'on a un esprit communautaire avec  
les autres, c'est tr entre ( ~~en~~  
pour = revendiquer ~~leur~~ <sup>leur</sup> ~~raison~~ ) (1)  
c'est pr cela qu'on les dit ~~raisons~~ <sup>raisons</sup>  
( parce ce n'est que possible - un  
sens! de ~~raison~~ <sup>raison</sup> donné par le ~~travail~~ )

La vie au vie communautaire

441 La communauté et la vie communautaire  
parce que nous n'avons pas les autres  
ils doivent mener - leur ~~don~~ <sup>don</sup>  
aussi une force ~~sup~~ (2) <sup>sup</sup>  
de l'autre des autres non parce qu'elle  
est plus forte ~~no~~ <sup>no</sup> ~~force~~ <sup>force</sup> ~~extérieure~~  
la dénote - <sup>juste</sup>

442 - 20 est ce que tu penses de nous?  
- le nous individuelle = ou de notre groupe = ?  
- la même chose.



loi et l'heur approximative = la  
que je fais -

443. la ce est?  
ou ne s.  
ds ~~de~~ ou coue cela la s -  
↑  
qd on repren.

444 ne j'aurais pu dire la pp - F la  
globe anon' par son = redonne cela  
en la  $\Gamma$  opri -

L'analyse  $\approx$  esbo car son l'pens<sup>r</sup>  
est travé d'un <sup>quel</sup> -

(ee)

445 pas réel pour que on ennu<sup>s</sup> igno<sup>r</sup>.  
Tt c de jex et les sub<sup>in</sup>, la  
société devant être analysé les  
méchicats.  
Cen aller -

l'ai et l'heur approximative = la  
que je fais -

443. la ce est?

ou ne s.

ds <sup>qu</sup> on coupe cela la f -

↑  
qd on repren.

444 Ne jamais perdre la lpa - F la  
globe anon' par sa = redonner d'm'  
en la <sup>f</sup> - 7 oper' -



§1. Le fides, la lutte victorieuse qui fait  
que les guerres (et ont fait la m  
sehr par elles rendent  
ennde

601

§2. Se dépasser - Aller vers l'inconnu - se

connaître  
le support de l'éducation - le réel, la  
situation dont on n'est surpris -

bien sur... et ainsi que d'  
réagir  
par la  
C'est à

Ce Poquet est  
par  
entière - celui de  
Doc. 12. Terminée  
dessous et à faire

par les  
me de  
C'est b'  
Ce qui nous a amené de l'ignorance, de l,  
de caniche en ce qui est en et on en est...  
H le que les él - de la vie en H. que belle  
parvent à signifier. valeurs absolues

§1. Le fides, la ~~plaine~~ <sup>force</sup> ~~interne~~ qui fait  
que les choses (K) ont leur ~~la~~ <sup>en</sup> bol  
nature par elles ~~même~~ <sup>en</sup>

§2. Le passage - aller vers l'inconnu - la  
conscience  
le support de l'éducation - le <sup>valeur</sup>, le  
statut dont on n'est surpris -  
bien sûr, c'est aussi que d'  
réagir (après l'oubli) sans ~~et~~ <sup>ce</sup> que  
par là tu arriveras à l'échec lui -  
C'est à dire que tu ~~as~~ <sup>peux</sup> ~~le~~ <sup>corp</sup>

Après les événements qui ont jalonné la  
vie de <sup>viens</sup> esprit -  
C'est <sup>bi</sup> <sup>if</sup> que leur existence (a peu de  
le qui nous <sup>à</sup> amenés de <sup>regard</sup>, de <sup>l'</sup>  
de <sup>caricature</sup> <sup>de</sup> <sup>si</sup> <sup>ce</sup> <sup>que</sup> <sup>il</sup> <sup>en</sup> <sup>est</sup> <sup>ou</sup> <sup>en</sup> <sup>n'est</sup> <sup>pas</sup> <sup>...</sup>  
Et le <sup>que</sup> <sup>les</sup> <sup>est</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>vie</sup> <sup>en</sup> <sup>elle</sup> <sup>que</sup> <sup>belle</sup>  
parvient à <sup>signifier</sup> valeur absolue



3. phantasmes ou l'âme les  
lancer = ( de leur amour, à celui  
ou celui du vent, long et ce q' - imaginables  
à pt ). (2)

4 Ne parler, ne voir que la spécialité  
me par = la connaissance - pure, en sorte  
j'ai pu renouer.

5 le style d'un auteur est répété en style -  
une structure et la ren. (2) de guides, ce que

l'on souhaite prouver et dériver.  
constante qui long (2) au lecteur ce

6. (2) l'attitude à transmettre au lecteur  
lui a confié.  
les bases  $\leq$  ont prôché que les  $\leq$ , les  
reventrants ont pu les vider, ce qui  
s'écrit de la même manière devant -  
soit variable (2)

constante qui varie en fonction de

6.

Un  $\odot$  est à l'intersection de la ligne  
qui a été

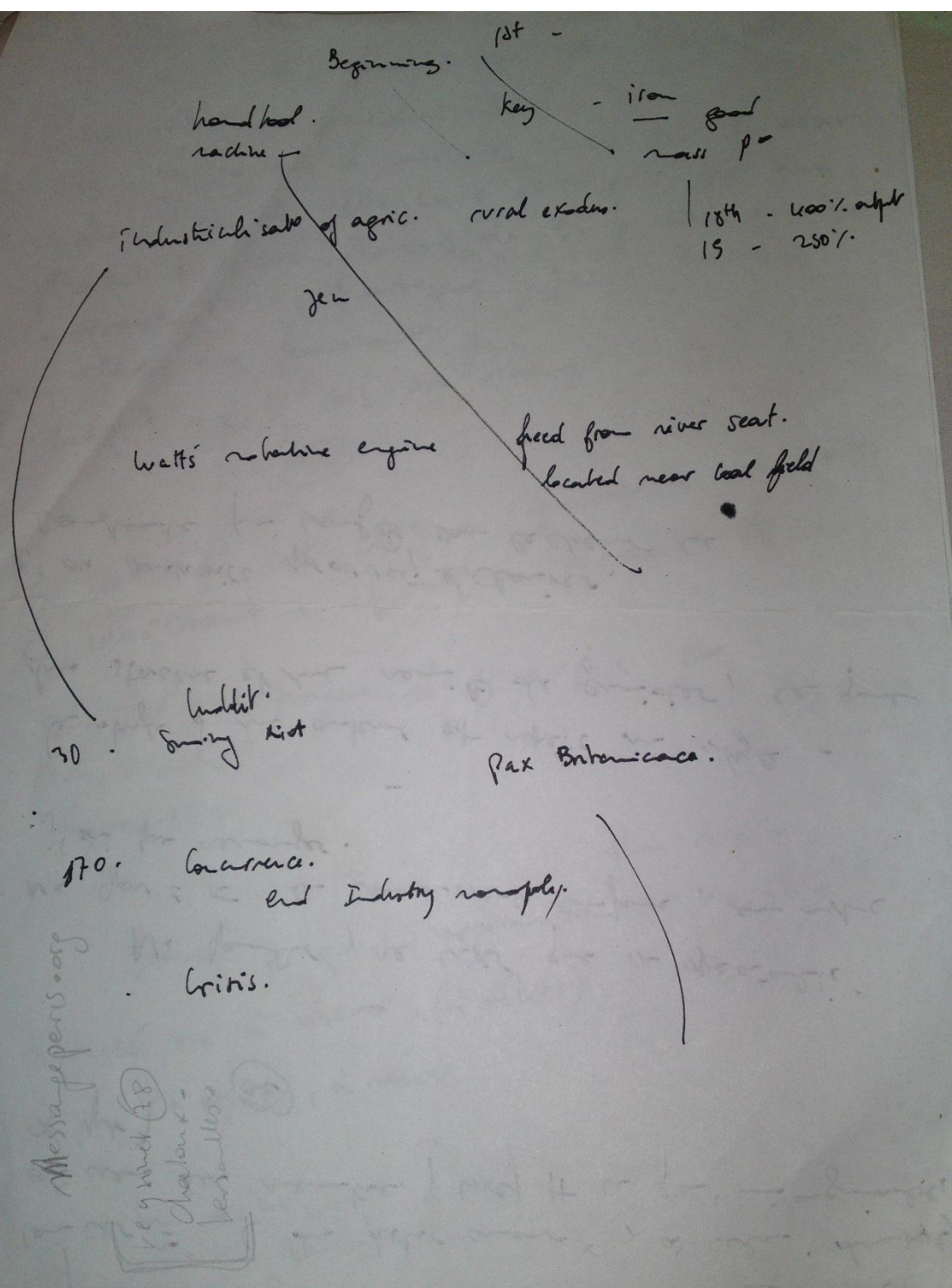
les bases  $\times$  ont

rendu ainsi que les  $\underline{5}$ , les  
sont de même devant -

sont variables

(20)





7. % sexes ~~et~~ que ce soit de <sup>de</sup> ~~rien~~ 603

conjugales que professionnelles.

Ainsi pas de trouble carrière élargi par le désir  
avoir \* qui est cette composante qui fait que  
peuvent à l'ordre les lois de la justice de la  
composition. (pasque perspectives  
elles de justice)  
Chac 2 res + ds son rang.

8  
la sensato est ce que présente se corps  
c'est chercher, reperato, percepto est ce

qui n'est pas d'énergie par  
régulable.  
rapetite

9  
Jenis + que responsable d'un de  
desché ou à l'écarter (à délier).  
(à organiser, à relier)

10.  
Le dévigne de la 9 vient que separe d'elle  
des trous ne forment qui e alimentés par des

~~à l'ordre de la 9~~



12. La φ est l'art de découvrir sur ce qui affecte 6dy  
à N le mode de capturer -

19. Il donne était la bande sur par son ~~per~~ ~~que~~ que  
le combat se transforme en bonne guerre -

13. on ne pouvait sentir donner le lieu  
(et le contour que soit un  $\rightarrow$ ) que si  
ébrançant le réel - ce que l'on pense qui  
nos empêche de se donner à fond -

14. N-B = on doit capturer -  
et  $\bar{e}$  dépasser  
ou  $\bar{v}$  qui se

que  $\bar{v}$  -  $\bar{e}$  ?  
la  $\bar{v}$   $\bar{e}$  de ne se sentir  
parce qu'on se capture (ae)

15. Ces no - invariables  
TS car dès que je ne trouvais et ne jellais

~~V sur la ligne verte~~  
depuis qu'on ne sentir par son amour senten, guidé

16. La douleur se relie par le camp était celle qui  
en 1 acte certain (de notre camp) était assez)

la  $\bar{t}_1$  en conclusion (ae)  
 $\bar{c}$  camp filiale -

17

$\bar{V}$  ce qui ne permettait à ce  
com- réagissait

605

se permettait l'autre.

pr ce qui est (non autorisé et -spiriter)

n'espérais que je qu'on espérait.

18

$\bar{E}$  à la limite  
Traver son ressort.

19

$\bar{F}$  le ressort  $\bar{c}$  on se lubrifierait.

20

Ds le calendrier de ce jour je tombais sur  
fch qui n'étaient.

$\bar{C}$  A'ils n'avait f'expès.

(20)

21

Sortir de mes livres plus que  
seule à lui je pensais.

" ~~Has~~ tu aimé ? //

m'as



22. J'explique que les copistes <sup>autour</sup> autour (ce n'est pas le du 606  
remettent car il y a des  $\otimes$  et je n'ai pas envie de  
beaucoup non des covs)

Parce que je ne peux jamais de me faire ce ne sont pas  
la remembrance de saffrances, mais moi aussi j'ai accoutumé de  
loup alors je ne demande qu'elle transmise je n'ai semer  
autour. Et cette influence peut s'encourager d'élargissement  
pour que moi en ou c'est qui ont voulu la parler ne l'ait  
pas encore nature.

23 J'imagie elle  $\bar{c}$  peut - à la  $\phi$  de ce vie, car elle  
me se pas rester, <sup>incompréhensible</sup> à son écrit je le sens.  
C'est pour cela  
et par cela qui à elle je pourrais ne donner aucune ?

24 Avec un esprit frais ce qui  $\bar{c}$   $\bar{c}$   
No c'est pour ce que tu es là pour se trouver à  
cette mission.

25. Elle ne faisant face qu'elle voyait ce qui  
je ne voyais pas et ne passait à miroir  
ce qui elle faisait <sup>ceci</sup> ressentir ressortir.

$\bar{c}$  la reflex<sup>o</sup> du 113 n'a pour d'autres  
objet de trouver les centres et commencer un début  
✓ (=) ←  $\bar{c}$   $\bar{c}$  sauf cela que l'on met en moral  
= parts.

26. Elle s'écrit <sup>cette</sup> de <sup>ce</sup> ~~ce~~

607

J'attendais qu'elle le pose q<sup>d</sup>  
notre l' m<sup>o</sup> le pourra.  
1 patience

27. Les provales /  
monopier à p<sup>ri</sup>a ~~ce~~ <sup>ce</sup> qu'il est sent.

28. Il valait  $\bar{v}$  ce que je faisais.  
 $\bar{v}$  ni à  $\bar{u}$   $\bar{r}$  = là il ne valait pas  
et ni je ne pouvais lui transmettre  
cette arabe si Ar ce p<sup>i</sup> pouvait se f<sup>er</sup>  
l'a-ut  $\bar{c}$  et p<sup>r</sup> vent de  $\bar{c}$  q<sup>u</sup> ne ne  
peut pas.

29. Parler de la liberté là on elle ne va pas.  
la limite du  $\bar{q}$   $\bar{q}$

limite à trophe  
No rien que la p<sup>er</sup>te ne repasse pas.  
Avec 1  
et per- fa Ar ce que le sera.



30. la phrase enganche la reph-  
et rest le jour nouvea-

31 Penser d'atire i f est le prelatu absolu  
tr aller us la abenhorable -  
Que de se pger m - m , (Aa clat d'atire, qd - m ,  
p que le roud t'esperant) oubli<sup>a</sup> -  
C'estait oit de l'annuler m m , d'atire et ce  
pe e'm serait d'a<sup>t</sup>.

32 Ce n'itait pas un fite e a<sup>t</sup> -  
Nos nos voyons explorateur d'espace

rembe<sup>2</sup>  
la consonate , la techologie e carbu f.



33 C'etait la riguer exist<sup>t</sup> p/ les grands qui  
feneit aux g<sup>t</sup> de m'bir de f'entite  
m' ex - i : m' b'm d'e accoupage) qd  
~~accoupage~~ entere de w = inexpectis -

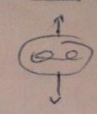
34 C'etait la normal que celle ps compter de m' m'  
m' si s' a si le voyer de hp en hp -  
Elle allait m' elle devait et a' ch' r'che tr sa me  
le suivant.



30. la physique engendre le repos-  
et nous un jour nouveau.

31 Penser à l'autre  $i$   $f$  est la pesanteur absolue  
tr aller vers la abstraction elle-même -  
Que de se poser soi-même, (à la clef d'entier, qd-m,  $\dots$ )  
pour que le monde transparent) oubli<sup>a</sup>.  
C'est-à-dire s'it de l'arracher au soi, d'acte et ce  
que l'on serait d'act.

32 Ce n'était pas une fuite en act.  
Nous nos voyages explorateurs d'espace  
acte  $\Rightarrow$  la technologie  $\bar{c}$  carbure.

nombre  $\Rightarrow$   
la consonance, la technologie  $\bar{c}$  carbure.  


33 C'était la rigueur exist<sup>t</sup> / les grands qui  
furent les exist<sup>t</sup> de nous de f'entité  
sur exist<sup>t</sup> = nous bien d'acte accompagni) qd  
~~acte~~ entente de w = inexistants.

34 C'était bien normal que celle pris compte de nous  
ni si s'a si la vague de hp en hp -  
Elle allait si elle devait et si elle se soulevait  
la suivant.



35.

Appel à la intelligence jusqu'au <sup>je</sup> ~~no~~ pt  
Appel à la raison

36.

C'est moi qui te  
di toutes - Pourquoi ?  
Parce qu'on en  
arrange les cleps.

il ne se connaît = feignante.  
il ——— le " "

Qu'est-ce qu'ils s'en font du reste.

Ils ne savent — pas qu'on est  
elle genre de rebelle ~~pas~~ -

Calme les juge <sup>m</sup> Daniel.

Us <sub>3</sub> tentent de f de m, on les expri <sup>m</sup> ?

curseur  
→

37 le pres<sup>o</sup> ne p<sup>o</sup>me habite  
de nichet 609

les neules s'heblent pour  
effacer le fossé des  
genets.  
Echanger de trahite.  
les neules d'ingrès

38 S'accrocher -  
pouvu p<sup>o</sup> il n'(-)

39- les relig<sup>o</sup> se pèche le drape, celui  
de la possibilité que relig<sup>o</sup> = fuisse  
siatrende -

40 Elle n'a appis à ne plus fesse -  
pas rati<sup>o</sup>  
Si rélabier nes plus os elle  
na repete et elle - n' - a l'ura en  
l'ufer - (ae)



41  $\bar{E}$  <sup>ain</sup> était la somme des choses  
 aux vues de ce que de réalité on avait  
 perdue.  
 Pas de différence à se lever et à l'avant.  
 - (2)

42 Il y avait des secrets qu'on emporterait  
 de la tombe car c'était grâce à  
x que l'on vivait.

Combien de (2) d'avant - j  
 levé --- <sup>non</sup> appelé --- j ---  
 ? hich

reconnu --- réparti --- révoqué ---  
 révisé --- éclairé --- ramené ---

43 Av + erreurs j consacré =  
 us n s pourquoi on s'attachait p<sup>t</sup> -  
 et j elle enoir pr que pose la tps -  
 ne pas réviser, ou autre d -

Autre d que  
 ce dt j'a tps révisé -  
 x savoir que c'était alié -  
 pourquoi l'en lui le rève se trouvait encore =  
 et se s'attachait pas -

42 Il y avait des secrets qu'on enlèverait  
de la tombe car c'était grâce à  
x que l'on vivait -

Combien le (2) d'avant - j  
deuté --- mon appel --- j ---  
? hich

reconnait --- refer --- reconna ---  
révisi --- éclairé --- danner ---  
---

43 Av + errors j consue =  
m m e i d d d d d d d d t -



§ 37 le pres<sup>o</sup> ne p<sup>o</sup>me habite  
de nichet.

607

les neules à bellement pour  
effacer le fossé - les  
général

Echanger de tréshé.  
les neules d'ingrues

38 S'accrocher -  
pouvus p<sup>o</sup> et n'⊖ -

39- la relig<sup>o</sup> se pèche le drape, celui  
de la possibilité que religieuse = fin  
d'attente -

40 Elle n'a affis à ne plus peser -  
pas nati<sup>o</sup>

Si rélativer nos plus es elle  
na refuse et elle - n' - a l'erreur  
l'infir -

(ae)



44

les  $n^x$  ne trouvent  
 d'être avec les gens  $\rightarrow$  avec les  $v^x$  610  
 d'exercer un  $\rightarrow$  réprobat  
 la <sup>ATUKI</sup>  $n^x$  et la  $v^x$   $\rightarrow$  agit par lui  
 de se servir -  
 sagesse et igne.

45

la violence des bts qui étaient de non voie  
 d'être chercher à les capturer, à trouver d'où  
 ts les novae  $\rightarrow$   $n^x$  ne jetais diverse venant

46-

F ne parler à tr prix

qui au son de sa voie  
 se m'aperçoit de l'état de l'objet j suis

47

Pouvoir à les idées que l'acte des autres nous a  
 inspiré, additionnés de la cit<sup>o</sup>, de ce qu'on s qui n'évent  
 pas judicia<sup>x</sup>, justifié.

48

Pr repache à la 9<sup>e</sup> pourquoi mis-je là?  
 les uns parlent, les autres restaient, ou revenait.

49-

les  $n^x$  indiquaient les autres de n'a m  
 à  $\rightarrow$   $\rightarrow$   $\rightarrow$  eux (5).  
 Il n'arrivant lorsqu'il savait que  $\rightarrow$   $\rightarrow$  sur  
 moi  $\rightarrow$  mod<sup>o</sup> c'est à dire  $\rightarrow$  le  $\rightarrow$  de  
 fonctionne  $\rightarrow$  présenté par au  $\rightarrow$  le  $\rightarrow$   
 lui apportant des  $\rightarrow$ .



50 On faisait trop facile<sup>64</sup> l'exemple c'est  
cei force qui en son sens on avait trouvé  
en vica ai j selle no 83<sup>1</sup> ~~the~~ remettre  
en go ale <sub>m</sub>

ms 60 le fait - or (d'oi de coeleari +  
le vica en go, re vici de globele ~  
l'i) devrait le tenir de repers.

51 La jalousie est une difficulté à  
échager de senti ~ = ~~qu'ils se~~  
que du vobes se tempore en  
volher.

Les ripes ibent c' à qai a  
deviait et parait notre ~~attente~~  
s'ils ne libe devet au ven.  
a jelle. et ~ x ~~que~~ que ses fait  
s' veur devijet fur riberbe.  
(ee)

52 Il est souligne' non pas en +  
pas. él ~ aub no en + que rih.



53 L'air était purifié en  $\pm$  que l'observato  
 de l'air par donner un air et  
 applicato ~~à l'air~~ no = par lesquelles l'esprit <sup>67</sup>  
 devenait revenir à ne observato de son  
 réel = obligato de la chose ---  
 ou bien qd just = absorbé par son mode  
 imaginé ( de celui - là où il préparait son  
 esprit à tr par inventer - et ainsi rejettissent  
 les nouveautés de la mode réel. ou plus  
 renouvelés à l'adaptato -  
 ce hrs appelé avec, l'observato de nos besoins  
 de notre déclin et de change constitutionnel.

no constitutionnel parce que constructiv-

(de)

54 L'on demande à son élève d'être inspiré.  
 Ainsi les recherches s'exaltent.  
 c'est ainsi qu'on reste jaloux de ses propres notes.  
 Compensat notivab

55. On restait là si réagit à la situation, se  
 on  $\pm$  bien que se passait - et lorsque  
 d'elle - elle changeait, car aucune  
 possibilité de change avec elle -  
 elle évoluait -  
 Et là le symptôme tenait à nos enchevêtrements.



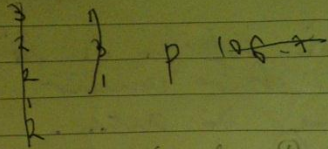
56 le sexe à tous, le sexe est le symbole  
 du sens partagé  
 Il en est le symbole car il se trouve  
 au point zéro de la sensibilité  
 le sexe n'est qu'à la journée.

57 Avec <sup>rien</sup> ~~rien~~ je vivrais.  
 Je ~~connaissais~~ en es <sup>jours</sup> ~~jours~~ de jour.  
 Que pourrais-je bien ~~rester~~ <sup>rester</sup> → jour.

58 J'<sup>disent</sup> ~~arrête~~ de les escaliers  
 et entends la voix de sa cage  
 fêlée.

59 Accumuler les objets  
 Pour se dire un jour, <sup>est</sup> ~~est~~ <sup>+</sup> ~~-~~  
 le plein est f + le plein de chercher -  
 ou d'acquiescer d'espérer de stock -  
 le plein s'arrête et d'arrêter à grouper -





60. de la nuit

les lieux où j'ai lu les  
livres de mon - au sujet - a été des  
concepts, yggis, gogon, autres, etc.

[ J'ai rajouté à mon gd - f<sup>10</sup>  
à la fiche d'après - B -  
j'en ai fait alors. Ne s'en que je le  
comprends. ]

c'est le pied - Regard vers: <sup>m</sup>

61

NAN  
sembler trop riche

L'air par la prise de conscience  
de la représentativité.

→ la source autour d'une idée

de format -

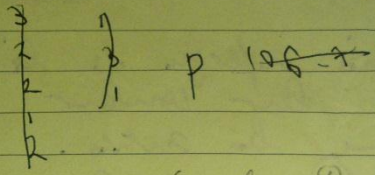
62

Je trouvais des w niches d'ai fine 2 cm  
de ses bps chères ce qui expliquait  
son absence de chères blancs sur ses  
appareils

reflets argués.

les de x blancs doivent correspondre en x  
sois <sup>ti</sup> féminine si vois.





60.

à la fin

les ben<sup>①</sup> mais j'ai le m les  
 bands de nane - au rdent - a pas des  
<sup>des</sup> carands, yggis, gazon, arbres, orxans  
 et for

[ J'ai rajouté à mon gd - p<sup>10</sup>  
 à la fiche p<sup>10</sup> -  
 j'en ai ~~pas~~ alors. Ne m'en que je le  
 compare! ]

c'est le pied - Regard m<sup>m</sup>.

NAN  
 ne pas les rike

63.

Je ne me suis aperçu de la signification de leur conscience en  
 me hps que les autres.  
 et à dire (X) c'est les regards  
 qu'ils attirent sur x que... ils  
 ne convient, on restituent, reconstituent  
 lorsque je les soute au mariage  
 deux - m  
 d'eux - m'aime

64

Je n'avais pas idée de la folie  
 de mes gestes puisque je n'avais  
 idée de ce que les autres pensent  
 de moi ou + généralement  
 pensent par défaut.  
 Qu'il était alors que pas

65

Arrivat par l'inconscience à brûler parait  
 ce qu'on avait à l'autre appie.  
 en nous  
 -- et puis

66.

Il disait " ça recommence"  
 mais le f est que ce n'est que cela  
 recommence mais que cela n'aient  
 être en état et se lui x plaquait dès que  
 déparée.



67 les zones gris à la signification par  
(servir de schéma) ———  
à l'importance

64

~~A~~  
en sachant que le + obtenu ne est  
transférable à son haut.  
de l'orientation.

68 D - Elle avait pris ce que C avait à A  
appuis.  
et D pourrait appui ce que de C il  
avait compris (de l'expérience) et  
comme le voir à régler)

le trouble et est que A était et  
pour A B et C mais pour l'un ne savait.

69 la meilleure façon de chercher peut-être  
similaire ~~à phrase~~ est  
un est est de ne être phrase le replacer.  
 $x \approx \pm$  réglé

70 l'idée attire et elle - (al)

71 de lui rappeler son p(A).  
Etant donné la phrase.



72

Facher d'a crü  
que je le fies expés.  
ou c' p'nt

alors pi à moi à n'abre stant

73

C' t' le sxe et danger<sup>x</sup> t' f' on  
le contrôle pas  
le  $\psi$  l'expériment.

74

U' ear ébit la patience dont avait  
besoin l'autre pr se confier lui, et des  
résultat sur la relab de  $f \approx \text{rot} \pm$  pr lui.

75-

la relab est la pr d'abre et d'abre  
que sans callous sur apprioi.

Et l'acte elle pr que le juge = soit p'nt  
C' mécanisme d'une p'cée qui se construit  
via élaborat<sup>o</sup> de p'ncipe et de leur expérimentat<sup>o</sup>  
jusqu'à ce qu'il débouche sur f'ch de + large  
dent: pr'il n' <sup>exis</sup> pas de syst<sup>o</sup> en + que  
tel presque un pièce isolé<sup>m</sup> jusqu'à ce qu'il a d'autres  
fonct<sup>o</sup> = et on ne connaît pas n' con = il marche n'  
par imitab du syst<sup>o</sup> réduit (explique<sup>-</sup> à-dessus) (ac).



76. Elle ne traitait  $\bar{c}$  me malade. 615  
de car elle - n $\bar{c}$  le penser.

77. Elle faisait ceci pour que ne sapon $\bar{c}$   
de choses les uns. [Ce qui fait  $\bar{c}$  prtt ce fut tj le cas].  
Il y a encore  $\bar{c}$   $\bar{f}$  pour moi.

78. les salles de hommes et de femmes de l'herapue -  
sur une realité de l'état d'  $\bar{c}$  qui a une  
coment absurde : pes - vivisecto.

79. L'erreur venait que de pch d'ordait  $\bar{c}$

changer de place, pourquoi pes remble  $\Rightarrow$

80. on a capus

It le racle  
à le capord

81. Art de vide tête.  
 $\bar{f}$  de la place par le vide  
et constater que le vide  $\bar{c}$   $\bar{f}$  en 1 autre endroit  
à l'arramb $\bar{c}$ .

(22)

bradross — ~~bradross~~  
~~ley~~ — I

82 La  $\bar{v}$  prtt ne permetait de ne  $\bar{v}$   
+ rien. ↳ voir

Miser a terrain de police certaine.  
↳ sinon.

83 Elle ve iñ la vie.  
q<sup>t</sup> on n'espereit qu' elle va  
et de la suivre ~~avec~~ <sup>avec</sup> l'esprit  
~~à bras~~ et ne permet a

datious de l'existence.

↳ ignorer les

de d'inventer les combats  
nos perd.

NS ÂME-MENANT<sup>en</sup>

OÙ? VERS?

(20)



84

67

Ces quatre postes ne posent-  
ils pas des problèmes ?

Pour ce qui ne se  $\neq$  même préoccupent  
de l'état de la chose - lié et  $9^0$  de l'intensité,  
d'un projet, ébauché.

Le questionnaire est posé parce qu'il  
répond à une situation et à un état.

Et on voit de sa place que la cartouche  
nous échappe - d'ailleurs (sc)

85

Intensité de la touche bleue par la  
rouge.

ou il de l'exhiber, l'état d'énergie -  
qui a nécessité d'être à la touche

en touche au rouge qui lui ne l'est  
et l'état d'exhiber (qui de issue de part  
d'instabilité à j du red ne pose pas de  
bleu qui était touché

^  
qd il demandait par  
l'état de

ou touche rouge qui réchauffe l'état  
ou la qui implique d'être - qu'elle est la

84

Ces quatre postes mapapas -  
no pourquoi st - elles "

6A

Parce que ne ser<sup>v</sup> aucune préoccupato  
de é<sup>t</sup> directe = lié et q<sup>o</sup> de l'intento,  
d'un projet, ébauché.

Le question<sup>ne</sup> est posé parce q<sup>u</sup>ine  
réponse é<sup>n</sup>cessité ut accaté.

E<sup>t</sup> en un<sup>q</sup> de sa force que la cartolina  
nos échapper - du thème (ac)

-

85

Intensité de la charge <sup>eu</sup> par la  
rendre.

ou il de l'extensité, l'état d'énergie =  
qui a nécessité de ~~à~~ à touché

en touche du rouge qui la ne l'est  
et l'état d'extensité (q<sup>u</sup> de issue de per  
d'extensité à j<sup>u</sup> de red ne pas faire  
bleu qui était touché

^  
qd il devait pas  
l'état le

On touche rouge qui réchauffe l'état  
no la<sup>q</sup> que quelque chose = qu'elle est là



86.

C° le non respect d'une limite  
vient soit de l'ignorance de  
la limite (ignorance) qui est le plus  
618

87

la liberté.  
"Tu vois le latex?"  
T'es déjà perdu non con.

88.

le capit de I gpe peut de  
mettre en q° i c'est à dire de aff  
à valiser ~~la~~ énergie de ~~non~~ @ alance

de de n'a à s'exercer sur d'  
exterior (m règle et inter - dépendance)  
i' ai d de se reposer sur la ger potentiel  
Apr entree = de n'è rattaché à une  
structure qui nos rappelle les  
limite de notre volonté et de de celle  
qui est avec un ff de m -  
le conflit entre inter d'a à exterieur = venir  
d'entre autres combats -

86.

C'est le non respect d'une limite visible fait de s'abandonner à la limite (impulsion) qui se ne le st-

618

87

la liberté.  
"Tu v' le lattes?"  
T'as déjà perdu non non

88.

le capit de J spe prend de s  
quelque en q° ; c'est à dire de l'app  
à valider ~~la~~ énergie de non (D) absence

de de n'a à s'exercer sur l'

de de n'a à s'exercer sur l'  
exercer (n règle et inter-dépendance)

l'a d de se reposer sur la ger platiel  
Apr entrvi = de n'è rattaché à une  
structure qui ras rappelle les  
limite de notre conductivité et de de celle

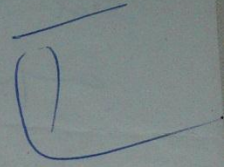
qui n'est sure en // de lui -

le conflit n'est entre d'a à exhaure - avec  
d'entre autres aveugles combats -



89 - F a qui nos semble juste  
est perdue à son esprit de  
réclamer justice

(ao)



90 L'art ne lui a message que  
l'pr hi.  
Ainsi son énergie plutôt que le  
chercher, je pr la solution à l'appliquer

91 Delos the la journal  
tr que pr hi rentrer -

92 la phase initiale est de considérer pch  
en surface car -

je peux intervenir sur A (considérer =)  
ex - les de l'art

alors je ne peut intervenir sur B (alors  
que deux fois a pr moi  $\theta$  de valeur que A)

Inconsidérer de je considère A jusqu'à  
peut agir sur B

ds si intervenir sur A alors la solution

se fragera ( consulte, archive  
 de l'histoire ) une seule ~~fois~~  
 à ce que B ne venait +  
 confier  
 via  
~~le~~ seul acte sur A -

(ae)

93 ligne religieuse et communales.  
 Nos neiges nos tentes  
 parce ne se partageait.  
 les lieux par nos neiges.  
 les q et les ~~so~~ stabilité de l'air (N)  
 particulières parce le mariage exogame  
 n'était pas.  
 les et et les q appelle? à un pur.  
 Plus qu'à ne être  
 (ae)

94 J'allais de la ~~la~~ entais ~~voix~~ ex  
 qu'êtres ont de la ventiler  $\bar{g}$  sa -



Il avait conscience : je voulais  
raconter la peur - 620  
Mais que la peur est le  
phénomène de + naturel possible.

95 Pourquoi c'était notre associé qui  
guidait nos pas -

Nos pas sur le sol plan actif -  
en attendant l'écrit -

Il ne se ~~sentait~~<sup>venait</sup> rien d'attendre  
qd on n'apercevait que ces

idées qui  $\bar{t}$  par l'écrit - à l'  
esprit ardent était en f' l'  
addition de la f' les 2 esprits claudes  
avait pu sentir le comen et  
de là (après venue = parler) pu  
venir la = colonne -

96. 9<sup>m</sup> de jh -

Il a val lui en vouloir de se pas p' q'  
M. h' -

asse - agels qui ne x refuse pas -

Fin -

55 1

Et assez inconsci : pr rembour  
mancer la per - 620  
Alors que la per est le  
phéno & le + naturel qu'il.

95 Pourquoi c'était notre asso qui  
guidait nos pers -

Nos pers du car plan achif -  
en attendant l'essai -

Il ne devait <sup>rien</sup> rien d'attendre  
qd on n'espérait que les

idols qui i par l'adobe = à l'  
qd on n'espérait que les

idols qui i par l'adobe = à l'  
l'apt aurait été en f l'  
ordibo de la fac les 2 esprits clercs  
avait pu sentir le comen et  
de là (après de me = parler) fu  
venir la = cohérence -

96. qm de ju -

Il en val lui en l'air de se pas le q  
Mo. h. h. -

asse - age(s) q - ne x refuse pas -

Fin -

ss -



97

Amer puer  
de m — avri  
de s qu'on a m pome et aux autres la  
dit.  
et repne.

621

98

~~La consistance~~ F des erreurs n'est pas  
ni seul car réhell u à qui on pense  
et penser relève du conseil.

99.

Le trouble et le que sont m d'a  
pe reconstr, m u que d'ent  
la idulphera et la penda la i le  
compliker

D'une ne (R) + globale, du de  
part à l'histoire - qu'il y a  
qu'a l'pote ~~la m. te p. compli~~

le 1/3 qu de la penda c'a d qui j  
au trouble qui il pte, m autre q  
penda m penda i u que le  
negat a son -

oe

97

Avec pour  
de m — aurai  
de j qu'on a m pour et aux autres la  
dit.  
et repne.

621

98

~~La conscience~~ F des erreurs n'est pas  
ni seul car révèle u à quoi on pense  
et penser relève du conseil.

99.

Le trouble et le que soit m l'a  
pe reconstr, m u que l'entte  
du iduhpore et la penda la = le  
compliker

① Une ne (R) + globale, d. l.

① Une ne (R) + globale, d. l.  
part à la théorie - qu'il y a  
qu'il y a ~~le trouble~~ ~~le que~~

le 1/3 qui de la penda c'a d qui j  
au trouble qui il porte, m a tie qu  
penda son penda c'a d qui j  
negat a' s' -

ae



100. Penser que l'on s'entraîne si on sait  
 Il est symbolique = le bonbon et nos sens  
 la derni<sup>er</sup> page de notre vie  
 Derni<sup>er</sup> - la on 36<sup>me</sup>  
 Comptable elles ne nt qui'el est de serie.  
 le lign on s'i chone nos sens.  
 Pourquoi ne voit-on que ~~le~~ la

101 Je lui rends ce  
 j'ignoris que pouves  
 jouer la meenne. ca

102. Si occupes de d'entre, nethe en  
 bonun la gestuel est la plus  
 se constate ne acte a l'energie  
 que l'on peut a notre cohes  
 de reid immediate -  
ca

103.

623

la peur de s'établir  
 car me très grande régularité  
 un réel calcul permet.  
 et alors qu'est ce que l'on vit  
 le calcul de nos possibilités, l'urgence que  
 le résultat soit notre poche mathématisée.

104

Amor.  
 C'est par donner ses bonnaires et ressembler  
 au + de délinquance que le chemin  
 parcouru par le arrivé aux 5 fe même -  
 on peut admettre -  
 C'est à plei - reconstitue en l'autre notre  
 bien - e

Et qui est ce que le bout de la vie  
 pour le permettre -

105

Je pourrais l'attendre car ce  
 f j me constituais par elle -

grossissais alors ~~la~~ aid, son support

il ne ~~fallait~~ <sup>re</sup> collait d'être que  
 non entre, pr c à nos débuts e - du

~~une plaine~~

plaine ~~collage~~

une plaine apparence



106 -

de 2 routes plus, représen<sup>t</sup>. l'in<sup>624</sup>  
 pr l'autre et a qui en a ty cherché  
 et l'étendu de ~~1000~~ myst<sup>0</sup> qui ne  
 se demandent pas s'élèvent de a  
 qui est y a encore de vie (en  $\bar{b} \oplus$ ).  
 qui elle pousse me de  $\bar{v}$  s'arrête)

107 le support de  $\bar{c}$  sont e le clair

~~le bon~~

de l'acher x il doit par exécuter —  
 clar tout quel e l'édifice qui ne  
 semblent perdre de son don<sup>0</sup>, ce n'est  
 qu'a cette suite que ces de  $\bar{v}$  pre  
 que de construction, en dehors de cela  
 l'individu se construit alors de la  
 l'infatigable (de lui, de l'entier, de la st<sup>e</sup>,  
 de la g<sup>ie</sup>)

108 l'explose de le papeterie car  $\bar{b}$  placette

permet par la suite de comprendre la  
socio-écologie

109. E  $\psi_{ot}$  c'est l'esprit à 9 degrés  
à s'expliquer l'infirmité, la souffrance,  
car = le réel pour l'hygiène

110.  $\bar{E}$ ,  $\bar{e}$  par  $\bar{e}$  / autre  
parvenir des buts par se faire pas  
et autre avait fini par ses actions

para que  $\bar{e}$  ~~est~~ était la  
le stage à donner  
 $\bar{E}$  c'était à peu à construire et à  
entendre à la fin de la journée.  
Devenir c'était à se mélanger

(ae)

111. le conflit m'ait de me demander, <sup>qu'un</sup>  
besoin pour être satisfait.





La conscience c'est ça.  
Quand que la recherche de son  
marché est consciente de son progrès.  
Le prix pour son allié.  
Le seul auquel on s'adresse, en  
toute confiance; car seul le prix est  
monnaie réelle.

oo

Il y a regard à se regarder

Par là se fait le voir et  
notre regard est en fait  
une pensée

oo



116. ~~Paragraphe~~ ~~l'anne~~

L'ent de vivre, laisser l'opit a' ouvrir  
ne p't machine pe d'la -shin-oh  
can ve ~ je f' cela p' a' tt'.

117. La t'che pe l'oeil p' <sup>e</sup>.  
mirac.

et p' ce p' correspond.  
p  
tt, tt ce p' je ne sais  
j'et me mainte' vi'!

(ee)

118. Pring ne f'ly' vis' all ne  
cathode p' ne p' - e' que p'chelle -  
fondre.

suivre, s' aller a' par que a' sont  
nature all e' p'chic rate.  
la souvenance all ~~ne~~ d'la réchté,  
all un moure<sup>m</sup>, a' f' - e' - i', ce fut  
su' v' ; rep'ent.

Not aller de l' h' v'. Rechercher un  
explicité - s' engage<sup>a</sup>.



119. ce geste là ne s'était pas fait  
pr cela - c'est en fait des gestes attendus.

(2)

120 les yeux, c'est les sens, la parole, ainsi  
psychopédie.  
et en x cerveaux de restituer.

121. se déplacer selon où elle allait.  
où elle est, où va-t-elle  
selon ce que son frère pense = je p<sup>x</sup> ne flage -  
et selon ce que je p<sup>s</sup> pour s, comprendre d'elle.

122. Exprimer ce qui on a dit ou -  
No c'est dire. a c'est m<sup>r</sup> d'c<sup>t</sup> é c<sup>t</sup> c<sup>t</sup>  
- perçu -

et le reste

Expliquer ce pr qui, ce qui nous  
si conduit - Et m<sup>r</sup> quel qui.

123. l'associato = affects = v<sup>l</sup> p<sup>h</sup> d<sup>h</sup> d<sup>h</sup>.

S'associer pr exprimer tr ça, la  
solitude pr les rétroger en 1 seul pas.



127 la confiance en elle-même pour 628  
à l'instinct de déployer toutes ses  
ressources pour le protéger; et elle lui  
s'entend (parfois) se souvenir de  
ce qu'elle a promis) pour sa courbe ou d'arrêter-

128 C'est déterminer la présence par l'  
absence.

"Si tu n'avais été là, qu'aurais-je fait"  
elle me dit, "à la capitale qu'à l'esprit  
de se souvenir de quelle ne soit la langue"

elle me dit de se souvenir de se souvenir.

croquis, ou incertitude - là les q = m'est

(ge)

Il avait écrit.  
m'aurait-on dit.

129 chev<sup>x</sup> ss mes  
Les yeux qui paraissent.  
de les laisser.  
à l'état de

130 Aussi me qu'on et et dans à il sa  
annoncé  
Aussi me de la peine et - on lui



124. elle naît d'une *spécificité* 628  
(= dépendance des arts de la culture, de la science,  
= ignorance)  
et d'un objet d'une *grande*  
précision *coûteuse* *peut-être* à *traiter*  
plus.

125. le *travail* du sexe (cf. époux) *après* que  
les *gens* se *comportent* *tels* *les* *se*  
(*pour* *que* *complète* *présenté*  $p = l + p +$   
*travail* *très* *limité*, *pas* *d'* *en* *celle* = )  
de *plus* *relatives*, *hormes*, *barcelle* = *seul* *à* *se*  
*qui* *a* *toute* *d'* *édifier* - (∞)

126. S'abstenir de *sa* *sexualité* c'est *permettre*  
de *revenir* *en* *litt* *de* *sa* *reflexion*  
= *à* *endroit* *où* *les* *se* *ne* *font* *pas*, *ne*  
*accepte* *de* *voir* *à* *son* Géographe  
*pour* *voir* *ne* *analyse* = *problématique*  
~~qui~~ *à* *ce* *ne* = *la* *type* *de* *sexualité* *que* *l'on*



130. et nature de j...  
= F... une belle ... de créat.

132 Je ne suis le t... , j'imaginais cherche  
les défauts qui m'étaient de cela  
"particulier ne se coupe - les -"

132 <sup>de l'attribution</sup> ~~de l'attribution~~ <sup>de l'attribution</sup> ~~de l'attribution~~  
consuet. <sup>de l'attribution</sup> ~~de l'attribution~~  
ns... pt... fonder... ethnically

pr... la... la... la...  
Tous... la... la...  
global... la... la...  
pr... à... et...  
ce... ce... ce...

qu'il... en vie -  
peful... basée sur la  
recherche de... et... sur la...  
d'1... jusqu'à...  
trait de... bien ---  
tr... a... de...  
autonome capable de se détacher de...  
réalité pr... à... ou... consacrer.



power of parliament are absolute & unlimited 630

in this English are almost absolute  
Sovereignty & the rule of law -

It has become quite unacceptable.

The limits on it are only political & moral  
→ checks & balance -

et qui ne viennent et os pour se  
relaxer -

133. Je pense pas non plus.

A remarquer - que cela ne vient -

A transformer nos phrases vaines

en ~~ce qui~~ des qui fleurissent de l'Etat

qui ne viennent, que la communication,

que ce sont un (le reg a ~~un~~)

la (vaine) tiennent.

(14)

(1)



134 prb de con ?  
tj ns avec pi ~~con~~ ~~quer~~ est bca ?  
viable ?  
Extorcano.

135 L'excès de confiance.  
Afac.  
L'ajp ~~avec~~  
Suzperficie.

136. ~~con~~  
Recherche vers où, et. con  
recherche sa ~~con~~ ~~con~~  
(oo)

137 Subir a tentative (éventuel,  
eventuel) - de aller, A va bien -  
la vie épargne des peines  
(oo)

138. Le lotoage y est ne pas par le sidres d'è  
en d'autres mtrav.

631

Or la vie est ce fil.

Un è l'acte.

~~et cadets.~~ pr ne perdre rien.

ce fil

qui enie deini.

qui d'aujourd'hui.

et lie en jordi lui de par l'adrienne

la chose #, qu'importe vivre est devin <sup>2</sup> (ae)

139. Arrêter de parler

qd s'entend du camp de paing vi <sup>2</sup> -

è me ne ra chue qui n'entendait  
rien -

qo - quels mots alors est - elle en

resour de capter - t'ic q' elle s'

appert en vue de se réperer.

(ae)

140-

È claud - No pas capter. que H  
geste est en resour que y H mit  
rien sf -

141 - la luthre



142 Me pas à à 5.

le comarage issue dal requie de liens  
globaux.

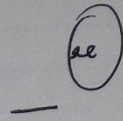
143. Marquer nos liens relationnels : ce qui  
exerce sa consci<sup>o</sup> à ~~partir~~ hier.  
Puisque le leadership est le type d'opérateur  
renouvellent les ~~activités~~ <sup>organisations</sup>  
primaires et <sup>in</sup>claires de la sté ds laquelle  
l'individu à l'individu est ~~en~~ <sup>en</sup> ~~ris~~ <sup>ris</sup> ~~é~~ <sup>é</sup> à  
~~la~~ <sup>la</sup> ~~ger~~ <sup>ger</sup> - (ae)

144. la ~~mar~~ de la chute est due à ce  
qu'on ne sent d'autres centres de gravité.  
= progress<sup>o</sup>  
équilibre de m.

145) la ~~mar~~ du ~~pas~~ <sup>pas</sup> ~~penet~~ <sup>penet</sup> de se dire je ~~sent~~  
mes rebuiter le bruit que j'entends mes  
qui d'autres que moi le pourrait.  
Sentir son ~~eff~~ <sup>eff</sup>, pr que ~~par~~ <sup>par</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> -  
quel avenir.

146- la reflex<sup>o</sup> - je <sup>o</sup> le tps.  
c'est en dis la lps fin<sup>o</sup> et f a' le  
reflex<sup>o</sup> pr intervenir ce qui a apris  
la precedente intervention.

147 la guerre atteint  $\bar{c}$  cate - atge  
la fau<sup>o</sup>ficante.



148 la m<sup>o</sup>ale d'  $\bar{c}$  regardi ~~de~~ -  
et

A regard<sup>d</sup> . (C)

pour = alors le m<sup>o</sup>ier e' u p<sup>o</sup> mes

regard<sup>d</sup>, prait, ~~ou~~ ce que res<sup>d</sup> (a' D)

en suppo<sup>o</sup> que u p<sup>o</sup> regarde (D) retourner  
a' C -

B - l'icom, le deli<sup>r</sup>.





152 Je ne dirais rien va pas.  
Tu t'arraches les yeux de la voir

qu'elle soit là.

Ne se répandre, j'y vais je ne suis  
pas obligé de la voir, et parfois c'est aveugle  
en H au t la ser - (20)

153 Chercher q̄.

Le apercevoir et le voir perpr̄ = r'en r'ipi.

Le voir pas en la bleu = r̄ que rien

Le voir il nous a t̄.

154 Répense et attende l'acte de on se

novira pr̄ que r'idificato = reflex° = decis° =  
d'acte act.

155- le genre p̄ en r'ub r'ub ī =

indie r̄ - r'epose pr̄ que les f̄ r'hellipres

r' - helix c̄ observare comme



on se miss<sup>o</sup> de prise de conscience  
 collective par le report de la finis.  
 or l'individu n'est libre que dans  
 mesure qu'il en soit - d'usage - de  
 celui-ci.  
 et par le report est  
 que compris il en soit.  
 et la loi (D) sera

(al)

157

la nature - science.  
 D est le tr potentiel.

156. l'auteur n'est pas identifiable de  
 ses devoirs car l'idée est essai  
 expérimentale que la vie <sup>de</sup> soit l'e  
~~que finit l'essai.~~

ce n'est pas A si ses thèmes n'y  
 style que l'auteur peut s'identifier.  
 le style est d'examen portée.

à me le scapulaire cette m'air  
que l'a vte respiret -  
doit.

Tu regard que j' ai appelé -  
et ~~de~~ je n' ai pu à preser à parler.  
que  
parce que c'est un salut que je cherche.  
m - n' ai que tu ne vois, que je ne  
pense en t que telle -  
- 2 - 2 - 2 - je ?  
- réfléchir.

158 Vivre par sentir de son sein du lait couler -

159. Com ? pourrait - a caler me l'air  
ou ramener ?

Tuer.  
et la participation de réalisme.

Interventi exigent ~~à l'acte~~  
idolâtrie

et fluper j' une m - l'œuvre.  
un geste que je faisit ~~par~~ moi a t' que l'acte



shareholders - limited liability.

Perrin - ~~1861~~  
congress - Article of confederation.

Military supervis<sup>o</sup> -

trans continental - 68

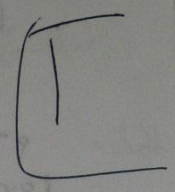
70. F. etat. riards.

Scandal expose by newspaper.

73 - Defress

Market Hist. 86

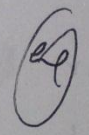
90. End of frontier



navira.

160. Repete as calculs i depui = et  
l'ordre a la direcle n'allat  
ds nos calculs

et qui va f que nos positions m  
que nous servir.



161 u la nature ?  
S'lover.

le \ uva e plus de lps support  
de sa rter l'entier qui se finit  
s'élevé de ja = de ce qui nous  
au soné e mit he dsce. -  
crit. - crit. ? univers!  
par. - laissant.

162. et ce =  
pour  
Lui elle le pour -

163 Cette femme pour qui je restais à la  
bibliothèque + l'après.  
Elle n'est pas.  
Amor - addict.  
Tenir ne vie du. c'est était donner le  
l'entier et e' est que les journées  
sont un objectif -  
travailler la vie. (ae)

ORIGINE: (Et si Av 4 la elle a' ?) ~~elle~~  
A sa vie:



164- elle ne veut <sup>et</sup> ~~être~~ que "en face" 639  
tr. sous i+V de G, per 2 à l'un et  
l'autre; nous ne parlions pas.  
pace que

165- la dévotion de me que ce que l'a rendu  
du corps de transfère en  $\bar{o}$  ~~de~~ la l'air  
est l'œuvre d'immortel - (20)

166- lui qui je regardais au bon et si c'était

lui.  
je ne puis, la vie de la rejoindre  
ne si interdites.

des propositions et en état alors  
cette méthode de deviens. (21)

167- tel la m. n'est le  
disponible par l'extens.

168-

6/10

Le choc moral n'a de liaison que  
de l'instant qu'il représente.

Ne pas tolérer que p<sup>2</sup> fasse cela car si j'li  
dit (enquêt sur g<sup>2</sup>) qu'elle pourrait e<sup>-</sup>  
de réacle.

le cupidité morale  $\text{e}^-$  / ni pour comme  
p<sup>2</sup> que les recherches de contacts, réciproques  
p<sup>2</sup> que dup l'emploi de la totalitate.  
ne dure sur les fondes de ce qu'elles  
suffisamment ~~e<sup>-</sup>~~ représen<sup>t</sup> ~~en~~ danger de  
qu'il y a ~~e<sup>-</sup>~~ danger potentiel de

"Montaigne"  
GNA

169.

F au geste ~ l'acte lequel.  
F \_\_\_\_\_

( p<sup>2</sup> ne dit pas de rien pas celui qui j'attends

qui a  $\text{e}^-$  ceci je comprends.  
p<sup>2</sup> ne se base <sup>2</sup>.  
une qch  $\text{e}^-$  n'importe.  
me

(ae)



①

170.  $\bar{E}$  ~~over~~ + c'est combattre ses fears -  
 par entendre les probs de l'autre, ses difficultés  
 pour que tu n'as la force en lui  $\bar{E}$  repose -

171. A price de peser  $\bar{e}$  en mesure d'  
 éduquer les  $\bar{s}$  étants nel plus -  
 Polaire<sup>①</sup> et s'écarter de lui, car pes  
 capable de x rendre compte de leur absence  
 juste = la  $\bar{e}$  d'écarter (= pesice de la cité)

②

170.  $\bar{E}$  over + c'est combattre ses forces -  
par endurer les pbs de l'autre, ses difficultés  
pour que tu mette confiance en lui & repose -

171. A peu de penser  $\bar{e}$  en nerve !  
édifier, les s étants, nel plus -  
Totalité<sup>2</sup> et s'empare de lui, car pas  
Capable de se rendre compte de leur absence  
juste = ds l'édifice (= pesée ds la cité)

(2)





176. Il est une enveloppe de penser par  
l'éducation par le fait de l'acte. Mais  
l'idée de faute égale au mal.  
auto-éduqué

q- aura à l'acte ses notes de  
dressages et est ce correction à respecter

173 Et l'éducation par le rat <sup>(ae)</sup> requiert  
apartir de celle-ci à ne rien laisser de  
l'ordre des connaissances accumulées. <sup>par</sup> la  
diversité (et l'absence de celle-ci  
impl<sup>te</sup> que par les ny de groupe = pas  
publié <sup>(ae)</sup>

174 La recat impl<sup>te</sup> ne sélectionne st  
(1) activer à accumuler par les  
adaptés à la réalité - les sollicitations -  
x + = les activer car les activer  
par acte dans un acte.



175

662

Se tenir au cœur des débats achetés ~ en pas  
 pr venir de nos f + réfléchir car on pt réfléchir  
 sur n'importe quoi tr parallèle. (et orth sur +  
 préfixe = ce p nos ~~ou~~ come) -

Non de nos tenir du danger, des exes de  
 Consci<sup>e</sup>

reflex<sup>o</sup>, soluto, rejoij<sup>o</sup> = les autres plus dynam<sup>o</sup>  
 me vue sur une potentialité du syst<sup>o</sup>.

176

la dépress<sup>o</sup> et de costabe

à assés de calories

no manquer de cette force qu'il avait jellu  
 dps des bps accumuler - (176)

C'était la me seule qui s'avait  
 aut - même les airs qu'elle m'avait  
 apps revient out qd je pensais à la  
 ♀, qd il ne fallait me confondre -

177

Tr certitude et geste perf<sup>o</sup> veut le  
 combatre ou de hiérarchie = chercher ce qui  
 ('desytkunhse, elergir)

répète et dirige notre insensibilité (177)

178.

643

Un  $\bar{m}$  est un  $\bar{m}$  que l'on entend  
 Avec jout  
 Car  $\bar{p}$  de  $\bar{m}$  à  $\bar{m}$   
 Car  $\bar{m}$   $\bar{m}$  va  $\bar{m}$   
 amine guide -  
 le plaisir de cette apparence  
 fin distincte  
 installé

(1)

179.

La réflexion est expérimentale  
 c'est à dire qu'après que  
 a pu se rétablir en dit  
 no p -  $\bar{m}$  que c'est cela l'analyse  
 le  $\bar{m}$  -

180.

la déception du geste physique  
 son contrôle  
 son étude







184. la vibrato achelle - 644  
c'est qu'il n'y a pas de l'achelle

une gait<sup>on</sup> faisant sa denture  
ripaille avec un seul à pagayer -  
restat -

185 <sup>gaiton</sup> -  
Tous les <sup>gaiton</sup> éclatés si la ripaille ont  
encore la thèse selon laquelle la

ville à --- a prévalait du <sup>en</sup> camp  
addi <sup>si</sup> que c'est par ça que les

l'elles existent - les cables <sup>publiés</sup>  
par que ne <sup>ont</sup> mis de <sup>à</sup> d'ava  
ne <sup>avaient</sup> en l'air à quoi s'en va ?  
leur pleine <sup>ai</sup> possibilité <sup>éclatés</sup> - d'ailleurs  
le <sup>l'ensemble</sup>, l'eff de <sup>ne</sup> pas à au cœur des  
gdes d'ouvrages - maintenant par ah -

les <sup>ains</sup> le <sup>handicap</sup> mental <sup>vivait</sup> en  
s'ins de <sup>à</sup> cable en <sup>bénéfici</sup> des <sup>en</sup>  
dents que <sup>q</sup> - au <sup>7</sup> les <sup>à</sup> me <sup>se</sup> <sup>dit</sup> <sup>dit</sup> <sup>dit</sup> <sup>dit</sup> <sup>dit</sup>  
t'importe <sup>dit</sup> - "produchf."



184. la vivants achelli - 644  
à quel si il y est de l'édage

une galle font sa denture  
ripaille avec un seul à pagayer -  
restant

185 <sup>galle</sup> - si  
Ts les g galles si la nejointé ont  
encore la thèse selon laquelle la  
ville à --- a prévalait du in corp  
salle - que cet pr ga que les

les existant - les codes faits  
par que ne ont mis de et d'la  
ne savent encore à qui sont ?  
leur pleine possibilité exporté - d'ailleurs  
le trouble, l'eff de 5 ne pes o au cœur des  
des documents - maitenance par ahe -

les via le handicap mental vivait - a  
sua de a code en l'énéfici es des in  
dants que q - au y les in me - © dit " © // et  
t'per for - a produchf -



186.

un mariage -

- Et me rendit de ce que  
d'un et n'y a pas le droit  
je ne puis remarquer -  
vous.

187

Il a le nez les reins et le  
et les os (vaut les -

188

Ne pas dire à l'autre chose  
est évident on doit à l'expérience -  
" ce ne fut pas in l'osent, sort de moi à que  
jusque là j'ai à tenir <sup>un</sup> ou ne tenir ;  
il y a que je vis au bout en tt les cas "

189

les s restent de leur nostalgie pr pur  
vivre, on vive jamais, a plus sorte l'été  
14 le 40.

190

Je lui faisais des lettres nouvelles j'aurais voulu  
qu'elle me conseille sur les mêmes.  
- (20)



191

L'art est, <sup>la science</sup> ce qui a  $\bar{I}$  no  $\bar{=}$ , (de le  $\bar{j}$  ou de le 645  
contempler) la seule activité qui peut non esprit  
occuper en un tps que  $\bar{v}$  un peu de a vers parait  
allait ou était préoccupé.

per qui it  
 $\bar{I}$  - peu cela et par un peu après le contempler.  
Contemner. (20)

192

Pr combattre l'esclavage et  $\bar{j}$  combait pr rendre  
la liberté -  
Se dominer . (20)

193

Non front sur son con.  
Avec <sup>rien</sup> ~~rien~~ se tenant tête.  
plus

~~si j'aurais~~ <sup>seul</sup> s'écorcher ~~er~~ les lames libérées de n'é  
plus à rebentir, ~~à à tenir~~  
Et de ce no  $\bar{=}$  qui ponent une vie du?  $\bar{j}$   
pièces -  
1 ff des témoins tenir

Mes coins, plate - jaunes  
Etas - a moi cela en  $\ominus$ ?

Y repensais - tu?  
Puisque de je en moi n'a des  
ne font

Ne se repare  
des parts, départ

Et pense pas  
pas de fin.

194 Donner un cf de pais -ls n'importe  
646

Puisque n'aurait elle juré en sa  
\_\_\_\_\_ n) à part se rendre compte  
de tout, de s'écarter par elle ferait  
c'est une hypothèse on ne lui voyait  
rien.

Quand e'la fini? nous n'espérons.  
acquis

A était ahmer  
Alois carmer d'une remonte en d'une difficulté  
ne devrait aucun f présenter @

195 Agir de vrai (R) au prof  
perdre trop confiance jusqu'à ce que les  
actes n'aient + de réelle importance; ne + y  
penser; jusqu'à ce que la proclama  
c'est sigale "N'importe quoi".

196 on avait une noble pr ne pes à à dire  
que s'occuper de soi était bien assez; on attend  
qu'on entre vaille nos yeides -



187 de ne à être (x) que pas ↑ 647  
un dossier - (ae) (oe)

188 la consigne.  
une idée -  
une idée pr que les <sup>x</sup> les autres x  
~~les autres se substit~~ par la substitution  
c'est à dire par l'usage des capitaux de "  
si le langage d'une oscillation  
la consigne qui est l'élément d'air  
une détermination laçée  
= s de quelle manière on se voit traversée

lui donne l'opportunité de s'  
expliquer nouvelle - - Puisqu'il a été  
(x) ≠ = relié -

199 recharge =  
la Terre prévoit en économie de chauffage.  
Debstage.

200 - le vent  
levant



cela pouvait s'ignorer sans les  
 pièces qui peax  $f =$  tenir pl elles  
 précises.  
 les  $f$  pas en au cas que ils ne tenait  
 plus qu'à  $x$  de  $f$  et épelé  $s$  al  
 progresser par l'acte, le seul droit, que  
 que nos nos formes des lettres ne  
 renouveau à  $i$  et le danger -

201 Ne pas  $\bar{e}$  par d' -  $g$  ①  
 Th li sont la a tenepier  
 et  $\bar{e}$  ~~est~~  $i$  ~~est~~ de  $f$   $s$   $e$   $e$   $e$   
 lui, l'entre toucher -

202 X li avis dit th le code au  
 convenait, il fallait que je lui  
 prouve venait de ne pas l'obéit  
 à elle d'en décider -  
 Sa délicate - sa propose -

203 - Pourquoi ne pas prendre  $thick = q =$   
 de se spécialité ?  
 Parce que sa spécialité se ne connaît  
 et  $f$  en ne pouvait danger de  $f$   $e$



204 le avenir est f pr que la prs elle - m 648  
prive porter un regard sur ce qui a prs  
elle b

205 un Hs pr Hr.  
Car Hr le monde donc au x s à penser,  
Cdc cela dev : à leur tour de prendre le relais  
Tandis qu'il pensait parce que les autres  
étaient en train d'acter.

206 La dette  
As ont évident que c'est coton  
Reconnaitre - Admettre  
S'y remettre.

La dette à Hr les états - une confiance -

Cela avait été un gal<sup>®</sup>.

Puis un jour on s'aperçoit que ce qui on a f  
est facile rendre : lorsqu'on a 10 ans de + d'expérience  
que nos n'en avons à ce moment là -

207 Recher - par aux classes.  
le pur de nous valoir -  
que ce sens elles peuvent transporter et  
appeler -

A sa porte reber

sa TOVT-RE-NAIT-

ee



208. Tr ce pe nos ~~com~~ la' vit  
 réunit la me acte ( ~~le~~ l'è )  
 la' jouissance, le miracle / d'è à elle  
 s'acte et en s' p' elle  
 va tr  
 l'x - on est ga, ce p' elle vent.

209. Le comatice p'che, me raison, me  
 reine à son instinct p' i' enioj -  
 210 - je enit ( l'entè )  
 que va - t - se ce - église en p' ?

me se se <sup>en</sup> de p' de voler accu  
 les réis a de voler venfer -

( ~~Accomp~~ pour les capentés  
 les réis de s'agiter -  
 Ne tes |f| f en vide  
 et c'ha - p' de tomber -

l'équilibre de l'instinct de ce p' -

pr en x -

l'instinct = se trouver en

(28)



E10

Il ~~se~~ <sup>me</sup> trouvait le <sup>phénotype</sup>.  
Et d'autre de ~~ses~~ <sup>mes</sup> gestes, ce qui <sup>je</sup>  
vois à lui.

649

E11

Li <sup>est</sup> <sup>de</sup> <sup>ce</sup> <sup>qui</sup> <sup>est</sup> <sup>vérifier</sup>  
est appelé les <sup>est</sup> <sup>impliqués</sup>.  
= en f finir

oi <sup>est</sup> <sup>la</sup> <sup>fonction</sup> <sup>de</sup> <sup>l'ordre</sup> <sup>de</sup>  
AK ja <sup>est</sup> <sup>dit</sup> <sup>de</sup> <sup>lire</sup> = <sup>v</sup> <sup>e'</sup> <sup>de</sup>

façon -

E12 <sup>l'ordre</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>fonction</sup> <sup>(=</sup> <sup>expliquer</sup>  
à <sup>avoir</sup> <sup>-</sup> <sup>propose</sup> <sup>de</sup> <sup>peuple</sup> <sup>est</sup>  
par <sup>je</sup> <sup>-</sup> <sup>p</sup> <sup>de</sup> <sup>ce</sup> <sup>que</sup> <sup>sera</sup> <sup>de</sup> <sup>est</sup>  
attendu, <sup>par</sup> <sup>de</sup> <sup>pour</sup> <sup>sur</sup> <sup>la</sup> <sup>de</sup> <sup>de</sup>  
expl <sup>je</sup> <sup>de</sup> <sup>de</sup> <sup>ce</sup> <sup>compte</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup>  
d'im'k vol.

213 L'estimation du statut fiscal  
L'école = ~~différence~~ à la rigueur - 2  
~~par~~  
en cours.

214 Le non contrôle de son statut de salarié  
oblige à être à son poste  
|  
ou perdre  
l'autorité  
l'exercice de l'employabilité, de  
responsabilité juridique.

215 Le caractère de l'apport d'  
une somme  
"Travail - for - in" (DVF) et pure non  
non obligatoires

216 La similitude de l'1/3 égale  
le pour pour la recherche sur la 2<sup>me</sup>  
l'autre 1/3 de la direction et du  
compét, et ce pour ces motifs  
autres ne sachent pas pour l'Etat la sienne  
② -



215 le travail de l'après-midi  
se voit  
"Travail - lui - m" (p. 14) et pre nous  
non obtiens 11

216. La remarque de 11/3 égale  
le pre pre recherche sur la pre  
l'altère de 11/3 de la direction et du  
couple, et ce pre pre ces non re  
autres ne sachent sont pre : est la si si  
② -

E10.

Il <sup>me</sup> travaillait la <sup>féderation</sup>.  
Et d'autre do ~~des~~ <sup>nos</sup> gestes, ce qui je  
vois  
confiais à lui.

649

E11

Li <sup>est</sup> <sup>un</sup> <sup>travail</sup> <sup>véritable</sup>  
est appelé les il <sup>est</sup> <sup>implicite</sup>.  
= en 5 fois

et se <sup>a</sup> <sup>façon</sup> <sup>de</sup> <sup>l'</sup> <sup>ordre</sup> <sup>de</sup>  
AK ja <sup>est</sup> <sup>dit</sup> <sup>à</sup> <sup>l'ère</sup> = <sup>v</sup> <sup>e'</sup> <sup>de</sup>

façon -

E12

l'histoire <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>révolution</sup> (= <sup>l'histoire</sup>  
à <sup>travé</sup> - <sup>propose</sup> <sup>de</sup> <sup>peuple</sup> <sup>et</sup>  
par <sup>la</sup> <sup>voie</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>révolution</sup> <sup>et</sup> <sup>est</sup>  
attendu, <sup>par</sup> <sup>ce</sup> <sup>qu'</sup> <sup>est</sup> <sup>dit</sup>, <sup>le</sup> <sup>dit</sup>  
est <sup>la</sup> <sup>voix</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>révolution</sup> <sup>et</sup> <sup>est</sup>  
dit <sup>à</sup> <sup>l'ère</sup>.



217.

Le message <sup>message</sup> est de par x car  
 parait être plus à gauche à replacer  
 c'est à croire que c'est la 19  
 de celle qui a appelé la vie à l'  
 habitude  
 et non la lettre en t que ressources  
 d'habitudes  
 Le message : plus à cela kb  
 à synthétiser - adorer - redonner  
 extérioriser  
 Message : les erreurs venant  
 de s'il y avait d'autres solutions  
 que l'échec de l'apocalypse.

218.

D'inspiration et ce qui se voit pas  
 la nuit, la nuit principale  
 si ~~est~~ vers cela -  
 s'étendre c'est aller vers cela.

219.

Trouver la partie de son <sup>est</sup> car <sup>est</sup> q d  
 on donne au message reçu, un  
 peu d'explication, à voir ce qui nous  
 arrive et voir ce que l'on s'empare  
 qui puisse, qui se veille, qui fasse  
 qui se admettent.  
 bon - on lui ~~donne~~ = potentiel d'aide -  
 polaire son



217.

Le message - est danger x car  
peut être plus à gauche à replacer  
c'est à dire que c'est la 19  
de celle qui a apporté la vie à l'  
habitant

et non la celle en t que ressource  
d'habitant

Le message - plus à cela la  
à synthétiser - adorer - sélectionner  
extrême

Message - les erreurs ne sont  
pas s'il y avait d'autres solutions  
que l'effacement de l'apocalypse.

(22)

... .. ne soit pas

(22)

218.

D'ici l'époque et ce qui ne soit pas  
la nuit, la nuit plus  
si est vers cela

S'étend l'est aller vers cela.

(22)

219.

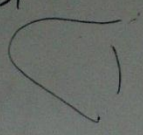
Trouver la partie de son <sup>(2)</sup> car <sup>(2)</sup> q d  
ou dans le message reçu, un  
pour d'explication, à sur ce qui nous  
arrivent et sur ce que l'on s'agit  
qui puisse, qui se veille, qui faire  
qui se admettent.  
lors - on lui ~~donne~~ = potentiel d'aide =  
prouve son

(22)





Je suis.  
Q HA vif, rapidement  
(histoires m)



220. Le pas qui est fait par le talent  
pour revenir vers lui (et ce que c'est  
à cet égard) est de nous en la  
me nous laisser à part cela nos jours.  
Puisqu'elle a le don d'être parler, d'être le  
sujet de tout autre.

221. Considérer le trouble C sur papier rappel  
à soi, ne se  $\bar{e}$  parce de + de pas me  
d'une nécessité à retrouver une née qu'il faut.

222. NP + chercher à se connaître, et  
considérer --- aller en se trouvant le jargon de  
Q m y de la recherche au + de ses choses.  
Il est épuisé qui jargon c'est nous fait  
la recherche de l'



over il n'y a pas de me  
sph(2) n'a n. H. aier

223 le psychologue aie est q. le regard  
à suivre au spect - et il est les objects  
avec celle: elle est p. elle ne pose f  
à la vue de ses gestes mas on j'ou de  
C'est (recherché par l'Etat ou l'industrie?)  
le travail. Action publique n'est pas  
qui entraîne au parler ou autres sur  
la recherche de l'objet est

alors comment à regarder ce que  
le psychologue f. de se savoir  
l'existence et non de ses mots (propre  
de - n'est pas à elle occupé)

(2)

224 Refuser q. c'est possible - à voir  
qu'il serve à plein en particulier  
moins

225. Th. Lamar de sa  
assure la paix intérieure  
car me (X) B. c'est à par le ref  
qui doit lui - nous chercher  
(20)

226. le laide échantillon pose de  
rehabilitato.  
p. e. no on pouvait répondre  
on reindiquer est un appel -  
Ar dote du combat -

227. le père est le trait de poche en  
l'ho M. laoliver a force  
epi de

228. les les trahent d'effrayer à l'or se  
énergie -  
du Anzi lue f ou ps.  
qui s'appelle de pré-occupato.

229. le m' d'ait le pr - e d'autos que pr 'i  
v mi x que je tenais celle place là



830. S'assurer, c'est penser aux actes.  
Se mettre à leur place.  
de cela on obtient directement le résultat



831. L'équilibre des capacités individuelles  
est à l'équilibre des capacités de  
chaque et dépendent de leur  
niveau

?

832. Si cela est, ce qui cela donnerait par  
si pas de refus - est - à mesurer de ne  
pas de temps -

The point de vue, car il est le  
tout -

Il ne s'agit pas d'aller à - en - en  
différent? Bien entendu, en refus, à tous les jours  
par qui ne fait que dire que on ne fait pas -  
L'apprentissage de l'acte par ce qui est à l'acte  
réflexe d'équilibre ~~à l'acte~~ qui est  
l'acte ne fait pas à ne pas à l'acte de l'acte et  
manger l'acte de l'acte par -

A3 - \* n'est ce qui fait if et fait - d'un <sup>□</sup> de croissance -

Les - règles de loi:  
ne fait pas que ne l'on ne l'acte moi.



Je lui dis "si tu savais"  
 lui a ri mais je n'ai pu  
 le parler.  
 → causer (ae)

837.

la myste, le myste de l'abo  
 n'achet, a si -  
 Apprends ce qu'il a compris -  
 l'entité de soi, a lui  
 Comprends ce qu'il a compris l'entité  
 de lui, de nous  
 Le parler par An les boais

pourvu que la ~~la~~ lance  
 puisse chanter à l'ange.  
 pourvu à se refermer  
 à la ligne qui s'arrête

OTBAE et LUMIERE

839.  
 Aller tu f me comenc et puis te refermes  
 et tu qu. problem = me va po.  
 en dur -

838  
 Il n'y a pas de doute de l'existence  
 car il est de la conscience de nous  
 c'est en et en lui.



Il n'y a pas de degré de tristesse  
car il n'y a pas de considérer le sad  
c'est soi et en lui.

238

Allez tu f me comie et pis te réfléchis  
si ce qui problem n'est pas.  
en dur -

239

~~Il n'y a pas de degré de tristesse~~  
car il n'y a pas de considérer le sad  
c'est soi et en lui.

Apprendre ce qui est à court -  
l'autre de son, à lui  
comprendre ce qui est à court -  
de lui, de nous  
ce qui est à court -  
N'oubliez pas -  
la nuit, le jour, le jour  
N'oubliez pas -

Je lui dis "en fin de compte"  
de lui, de nous  
→ courir  
de lui, de nous

231



elle ne le faisait  
 un peu comme pas.

233.

Ne pas à si venir cette elle -  
 J'ai pu le faire, puis, Ab,  
 sentir, sensibles en part -  
 (20)

234

Tu es je ne dois me départir  
 mon existence et, la seule  
 te servir -

235

l'acte ne faisait cela ma  
 propre volonté, répond à ça -  
 la conscience d'avec ce fait  
 me fait s'ouvrir - pas.

236.

Il n'est vers toi, ce n'est pas -  
 Tu as pu à lui.



240. L'appetit de la conscience était relâché  
à la peur machelle de la papaverie. on 655  
on la vive d'idée qu'elle n'est si d'ici.

241. C'est cette journée on j'essaie à di lieux  
de j'gch d'elle et non n'ria fait  
à part me relative réstite à  
reposer me velle lève de cover.

La la ut dit qui elle est.  
on qd nos exigons d'elle qu'elle le fasse  
Réponse à la herbeur du demandeur.

Contraire la souffrance liée à une situation  
est ne plus souffrir des plus peros qu'elle  
engendrerait sur notre conduite, de 5  
que nos ne sommes visés ou riches sur le  
terains de ce qui doit être réglé.

(2)

242. L'obcess<sup>o</sup> de l'è èie.  
Permette de s'interroger ne cesse.  
ne è qu'itè per le devoir de rendre justice  
à son sujet, de prendre plaisir, tout s'en

242.

Conscience.  
able

243. Le lieu bien, le plus - gales,  
 affecté, insubmersible + ce qui est  
 insubmersible et porteur d'abes  
 rupa - la relation de  $\odot$  à elles  
 à un esprit de ce référent en,  $\odot$  M  
 relation au reste des points & du monde  
 Quelles fins de point - elles, ce qui est  
 d'inter-gale - ce que chac<sup>2</sup> -  
 le soi ay de couvrir d'elles -

la phrase que j'aimerais par le  
 bon de lui serve la telle me recette d'  
 rallier

244. L'insulte ve<sup>2</sup> d'un juge<sup>2</sup>  
 le juge<sup>2</sup> ve<sup>2</sup> d'une exigence, d'une  
 espèce exemplée.  
 contrôler le cap de  $\pi$  qui nos fait  
 insulte jusque l'insulte (d) autre et vers  
 le



243. Le lien main, (implicite) = gestes, affect, verbalisants + ce qui est responsable et porteur d'elles  
 info = la relation de  $\text{c}$  à elles  
 à un état de se représenter en, c'est  
 relation au monde des gestes et du mouvement  
 Quelles fins de porter elles, ce qui <sup>porte un</sup> sans autre  
 d'inter-geste - ce que chacun  
 en soi se découvre d'elles.

la phrase que j'aurais portée  
 j'aurais portée  
 bon de lui servir la telle ou telle d'  
 valence

244. L'insulte ve = d'un geste  
 le geste = ve = d'une exigence, d'une  
 espérance exemplée.  
 contrôler le coup de  $\text{c}$  qui nous fait  
 insulter j'insulte l'insulte (c) autre et vers  
 le

Cette (x) je n'ai tenu, je suis tombée. 657  
la prochaine fois je ~~serai~~ aussi fort et résistants.

245 Peix classer et n<sup>(a)</sup> nourrir<sup>(14)</sup>.  
le pur au ♀ à la hauteur de celui que conf<sup>(14)</sup>  
~~est~~ celui de l'éducato.

Faire contact la psychologie répulsive et fesses au  
contact avec le + pd nombre de pms presque la  
partie fixe centrale re 3. (20)

246 F me comenc pr a à la repérer -  
Exercer, ~~entraîner~~ son esprit au type d'aphorisme

qu'elles entraînent ✓

(20)  
247 Proloquer. Perçoit - il le contrôle - ~~est~~ <sup>ou</sup> ~~est~~ - et  
+ prt que c'x qui n'avais + x + inutiles.

248. Sentir la fatigue

" " Ne pur f' autre que d'avec elle aller.

Elle nous apprend à sentir H en contact à ce pr  
l'ou f'.

sentir se ne laisser envoler

" " se i' objet d'assigner

sentir et se s'indiquer de la se se, " en se se

suivre l'obj.

ad la se se se se l'énergie à disparaître pr s'indiquer



249

Via un acte de bien - effective = transmissible.  
sensu = esprit de supplanter un bien?  
à transformer

658

250

sentir à un autre niveau.  
Je suppose quel danger elle avait voulu éviter  
qd ce n'est danger en une autre occas. si son se peut.  
Je ne pourrai jusqu'à la fin car /d/ et ne invuise'a  
pas concurre, parce nos motifs diversifiés.

251

une erreur par un apparence est un à un car  
n'existe un prob mais si elle est la reflet cog de un  
d'acte  
on cherche à se conformer /f/ à l'absolu = no de ⊕ d'une, un

l'acte = un + rationnel.

une erreur par n'est existé no c'est une ratiocog qui  
peut être fidèle à l'origine ou sera localiser.

252

Village  
Na l'âge.

253

on apperçoit de soi à celui à qui on  
appert alors que par rance il ferait.  
monte con d'achier à celui qui le regardait  
appert qui il était. le rance lui n'ayant pas  
celle possibilité de reculer (n' est qui à le  
une étape du processus)

254 P. que il entre l'opinion  
de lui sur l'avis des J de la 69  
Il se rappelle l'É ga poli?

255 Elle ne voulait pas que des autres  
sachent.  
pense à venir.  
On ne se combat pas.  
disculat pas es choses de la 200

Il faisait le pitre pr que  
les autres prennent parti  
" Regarde c'est et nous de la -

256. Nos cibles en sécurité -  
Édgar, sympathie pas sur la réserve  
était la @ qui on passe f -

257 De l'a rencontré pour en voir la q<sup>o</sup> de ce i  
des J l'ga pourrait exister et alors directeur en tous  
ce qui en est de cela amenant ou disant  
operant ou pas  
fini?



254. Pr que il entre l'opinion  
de lui ne se soit pas fait de la (59)  
il se rappelle c'est sa poli

255. Elle ne voulait pas que les autres  
sachent.  
qu'elle a menti.  
On ne se contacte pas.  
discuter pas ces choses-là

Il faisait le pitre pr que  
les autres prennent parti  
" Regarde c'est et nous de la

256. Nos cités en sécurité -  
Edouard, appelé pas sur la réserve  
était à 0 qu'on puisse f

257. De l'a rencontré pour la 1<sup>re</sup> de ce  
des j'ai se pourrait exister et alors directeur en tous  
ce qui en eux de cela semblait se discuter  
operant  
ou pas  
l'unité

(painter) studio

bring in

- atelier d'artiste.

- ẽ venir

260-

qui j'attends voir les documents de ma salle de  
cette ville par l'hiver

fréquenter les gens - pour se souvenir de  
ses photos de nouvelles par rapport à ce qui - il

l'ensemble à l'intérieur de la

back

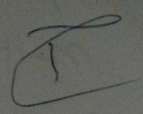


261 Le respect duf,  $\bar{c}$  de l'ab! 680  
Puisque la vie mène avec lui  
en lieu de sonner -  
C'est ce qui a sa réalité que je  
ne voulais enlever, si possible qu'elle puisse se trouver  
(20)

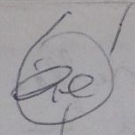
262 Le plaisir de discuter, de discuter -  
pour venir de  $\bar{f}$  que ne se reproduit  
pas 2 (2) de discussions partielles -  
(20)

263. Ne pas en reparler  
les choses anticipées par que pour que s'  
arrange de son cours.  
La perte de temps ne vient pas de ce qu'elles ne font  
à opérer nos celi qui a écrit  $\bar{f}$   $\bar{c}$  si n'avait  
été enclenché et de notre possibilité à  
enchaîner -

264 j'écis - 661  
 Pr qu' - jour na un hē realise que c'est  
 le qu'elle pense  
 le que notre m<sup>o</sup> en dit -  
 Ce qui ~~se~~ par soi - ni se dévie -  
 ce qui m'a ~~as~~-sit  
 m



265 La aspect de pignit elache  
 ou tranche m a recours  
 aux rats -



266. Le prophete est celui dt on a dit  
 que ses mots on allait relier.  
 m huse  
 et c l' intelligence et la profunder  
 ament a m huse c il l'ont  
 d' a pit -  
 Trouver f m y (compensat<sup>o</sup> c opposi) p  
 que se hema de myth<sup>o</sup> elabore -



267 C'est de la me <sup>parage</sup> l'idée  
qui n'est pas <sup>fon</sup> d'y f <sup>me</sup>  
part, no rédemto ...

A regarde B et est regardé par C  
P e étais -u le no = d'adopter le  
par A

regard de C -

et pr A x B que va-t-il se passer?

pr C ~~no~~  $\bar{c} =$  il peut regarder -

Sur A sentir que la perception est double.

il est regardé ~~est~~, no peut à l'entre de

l'e  $\bar{c}$  1/5 fait d'une réflexo.

So no et no perçu en sein d'un signal  
en tén de se tracer -

268.

<sup>un type de "</sup>  
s'accorder à la présence de  $\bar{p} =$

Ne + a même son énergie pr o'y

beaucoup - no le  $\bar{p}$  particulier à n - dyna.

aut que de se servir d'une acte double, ne  
pr

$\bar{p} = +$  d'énergie pour aux besoins necessit  
de se coordonner, l'énergie liée à la







l'acte de + récombi de aer, se  
venir # = .

663

872 L'acte de + récombi de aer, se  
venir # = .

1 - app à la dette.

2 - de la dette par venir à son compte.

3 - de l'acte.

Permet en activité la note de présence

- le debt.

- ce que la - groupe ou fait à coordonner.

ou à au cœur ~~de~~ de l'échange

qui se fait par, sans soit attribué.

l'acte de + récombi de aer, se  
venir # = .  
cette effet. ~~ad~~.

873 la sincérité et la fidélité vis à vis de l'  
objet permet d'expliquer les faits rencontrés.  
Car la réaction ou le récombi de aer, se  
venir # = ne peut empêcher la réaction à partir de l'  
instant où l'acte va nos mener vers un des  
pts ~~min~~.

quels blocages?

Tous ces la question est que cela a pu

conclure -

Et comprendre à ce point -



274

Penser - représenter

664

Représente une série de pp.  
Celle-ci mène en fonction de l'usage  
des choses, c'est à dire vers d'élaborer  
de ~~la~~ l'écriture versant.

Une fois élargi. par - par fois  
aller chercher

Pris par J est cette nos. qui nous  
conduit à ce que est.

Pris par est à la base de ~~la~~ projet particulier

Exemple.

275. le prob d'influence, de rapport comparten-  
telle,

- com = donner de son expérience

Il en ne agit pas à partir de

le  $\bar{m}$  hp des expériences qui  
nous imposent.

(Bien que l'esprit est esprit parce que  
n'en critique.)

ss à à à à à

no qd - n le vivrait.

le prob est de l'analyse acte et pensée -

ou ne fait pas l'analyse q = à qd penser -



= au j pas cela.

665

autre = jete piqueais.

des pas nos raitaient?

D'accord = raitait finme raitait

de lre pjeu raitait

et surtout pas qui a = de la d'leat  
devrait - au j note esprit jame.

ce ne pt d'atopier ~~er~~ sur lui.

Verbes - je j pas  
lepté  
autre

que ce raitait jorges ment d'is d'efes.

276- la les . i : du rerae = d'une l'histoire,  
d'un éven = j de pover que ali - ci  
n' avait rai j avonger = la rerae et  
la rerae de l'acte de l'c part.

Rerae - pover de fcu qui et i  
miserable = rerae est obligatoire = rerae  
d'alienato.

J i rerae d du l'p.

Ne pas rerae le rerae, ne pas  
pover sur rerae rerae =

= p cela rerae ples d'ouli = rerae l'rae  
que pover rerae et rerae =

(ae)



277

666

le juge = est que l'expresse d'une

une affaire, retenir, glossé -

la action = -

malhe a conditione = p-e

278

adher  
ou se faire en contexte.

1

279

à battre /y/ d'algues des rails -  
contre de barbeilles les e ne connaissent.

parler en son q = q' on aime, le  
venir à des ma = e seul on y  
de maltraiter son syst de langage.

pour que son charisme e ne soit (c'est à  
dire 'ai la construction d'un sens) etc.

280

Un individu se voit offrir qch de  
spécif! K est d'ex. parce que ses unités  
alors ce st + colonnes par la puissance  
q = ti = les entées encaînées.  
gande

~~1988~~



281 Créations d'un pb.  
d'un barrage  
les si ali - ci des choses qu'on aurait  
dequelles par rapelles maint venues.  
Endiguer.

282 Ne pas leur particulière = a' a' q' = les  
se ne = l'indépendance et que et  
indépendance peut donner à  
couple de venir, de s'attacher, de  
capter, de se unir de cette  
reflex° neces° à la réalisation, a' valie<sup>m</sup>,

(20)

283 L'axe, l'axe.  
axial  
axiale le d'axe, le système que l'axe p'.

284. la meilleure est des choses et on s'en  
pour les les repérer -  
Mais les autres, passer à d'autres choses  
cacher que toute chose n'est pas faite de  
~~de~~, se ne s'en chercher -  
chercher d'où que l'on parle est s'échapper -



277

666

le juge = est que l'expresse d'une

une affaire, rétro, glossé -

la action = -

malhe a conditione =  $\frac{p-e}{-}$

278

ouster  
ou se faire en contexte.

⌈

279

à battre /y/ d'algues des rails -  
contre de barbeilles les é ne connaissent.

parler en son q = q'on a une, le  
seul a des ma = c'est seul m y  
de maltraiter son syst ⊕ de légence.

puisque son charisme é ne entic (c'est a  
dire 'ei la conducte d'un sus) xk v.

280

l'individu a fait super fch de  
opéant! x est d'ex. parce que ses units  
alors ce st + colorées par la présence #  
q = ti = les entes encadrées.

gande

~~gande~~



281

Création d'un pb.  
d'un barrage  
les m'ali-ci des choses qu'on aurait  
dequeres per raplus maient venes.  
Enligner.

282

Ne pas leur particulariser = a i q = les  
se ne = l'indépendance et son et  
indépendance peut donner à  
un peu de leur, de s'attendre, de  
comprendre, de se voir de cette  
reflex° neces° à la réalisation, a valie<sup>m</sup>,

(20)

283

Infirmité, besoins.  
syndicat  
syndicat le chemin, le syndicat se est le p<sup>o</sup>.

284. la meilleure est ces talons de on 5 qu'on ne  
pouvait les réparer -

Alors les autres, passer à autres choses  
conclure que toute chose n'est pas faite et est  
~~à faire~~, se ne aime chercher -  
chercher d'où que l'on parle est s'échapper -



281 Création d'un pb.  
d'un barrage  
les m'ali-ci des d'oss qui on subit  
dequeres per raplus maient beres.  
Eholiguer.

282 Ne pas leur particulariser = a' a' q' = les  
se ne = l'indépendance et que el  
indépendance peut générer à  
un ple de veir, de s'attendre, de  
copéner, de se voir de celle  
ne (ex<sup>o</sup> neces<sup>o</sup> à la mobilisat<sup>o</sup>, a valie<sup>o</sup> )

(20)

283 Infirmité, blessure.  
symbole  
symbole le chemin, la synergie que c'est le p<sup>o</sup>

284. la meilleure est des talons de on o p' on ne  
pour les les repérer -  
Mais les autres, penser à autres choses  
la chose que toute chose n'est pas faite de soi  
~~de soi~~, pr une issue chercher -  
chercher d'où que l'on parle est s'échapper -



281 la acuité ni ipl<sup>a</sup> ni certain relations <sup>667</sup>  
de règlement et après s'y fencer a x  
surtout = de s'exposer surtout que ça  
à un usage universel indépendant des traditions  
véus. (est réciproque) varians

282 C'est valable la recherche de la  
simplification.  
Et on forma desor et a été à ce point  
de la passer -  
Et les corps ~~forment~~ de se débarrasser -  
il sera dans un  
d'opinion.

283 Regarder l'effet de son volume  $\approx$  est  
à regarder l'entité.

284 Quelle réaction délicate  
on enait juste le temps de se b<sup>o</sup> 500 @ tuer  
Et le temps on ne s'as guère et cette où il avait à rajouter.  
celui

285 Ne jamais faire qu'un geste et b<sup>o</sup> à son effort on  
ne s'est pas b<sup>o</sup> car on peut à spécifier on à ne -  
spécifier le valeur d'absolu qu'il y a.



de le vici  
2. et puis nos en... à tt.  
et nos accord... à ce qu'on veut.  
- [E].

286. Le par de Néotrialsalo.  
Accent - tu.  
Axe-en

287 Le mot = le Supra-vie de Les gales  
L'ant... en un... (circled), p'  
même on reconnaît que en recherche, et de  
ne parvenir à les débiter de l'opéra d'une

activité régulière. - r̄ e s'at gallich à ce  
(X) les f- Alors qu'ils st juste =  
précursors, parodiales, prototypes de ce pe  
donnera ~~st~~ et con = se concevra l'acte  
régulière  
2d il est bien fine acte et régulière de  
l'ant... avantage de donner un début de  
occe° de.

via l'inhé armé.  
a - d. de devoir x s̄ f̄ f̄ en prévu.  
et accueillir les réflexes qu'elle a rencontré, incarné.  
d dt de a besoin pr opérer. (ie)



288. le juge  $\approx$  (na celi, se arde ...)

est une diffus<sup>o</sup> des principes (

forte de principes intellectuelles, connus

elaborés - l'ém<sup>e</sup> que  $\approx$  a xii de la

source mais ne pas  $\approx$  en voir la

relat<sup>o</sup> l'ant<sup>o</sup> c' est pas sublat<sup>o</sup>

$\approx$  l'un de l'images -

éch

alors on x aura des res juge  $\approx$  c

de it<sup>o</sup> qui cause s<sup>o</sup> delu<sup>o</sup> des dj et

auti produ<sup>o</sup> n<sup>o</sup> int<sup>o</sup>ne<sup>o</sup>

le partentiale - en gros éduquer

un loup à devenir un ch<sup>o</sup> ch<sup>o</sup>  $\approx$

ce que la mente a voulu - la rase

mente

n<sup>o</sup> du parq<sup>o</sup> ~~est~~ - elle me rase -

ph. e

(ao)

289,

le comp<sup>o</sup>te  $\approx$  vis à vis de sa cu<sup>o</sup> - c' app<sup>o</sup>ds

à s'ém<sup>o</sup>lle - ronger son frein -

de la nature,

massage à l'ache, de ce que couv<sup>o</sup> la reflex<sup>o</sup> -

un geste est né d'une à repenser -



290. Sa réflexion n'a l'air d'être  
que ce qu'on essaye de le faire  
si elle n'était pas normale -  
elle fut essayée par c + pi ne savent  
chercher la route ni de ce qu'est de ce dossier -

291. Sa réflexion par ce que dit  
qu'essayé il ne devrait être - (1)

292. Vivre ses idées et les voir constamment  
ce qu'on a dit pendant en réfléchissant  
du - en fait il n'est pas -

Si mes idées et réflexions d'elles  
me <sup>m</sup> - est le résultat de ce que nous  
avons (par force - trouvons) et nous  
avons nous sommes capables après  
Kant (par le ~~travail~~ <sup>problème</sup> d'une attitude propre  
le cas est de susciter <sup>problème</sup> en nous un sentiment  
que l'on a aperçu d'après l'expérience (= par  
ce que plus cherché et l'expérience de la  
situation nous est devenu efficace de rien <sup>(\*)</sup> à nous  
faire - et nous cherchons à le faire nous-mêmes  
elles aient)



290. Sa notation n'a l'air d'égale  
que ce q' a essayé de le f cruce  
q' elle n'était pas normale -  
elle fut essayée par c x qui ne savait  
chercher la note n de ce q' est de ce doser -

291. Son notation qui en me dit  
qu'essayé il ne durait l'opt - (1)

292. Vivre des êtres à elle n'est pas facile  
ce q' a de + particularités en résultantes  
du - l'x que l'on est f -

si mes êtres et sa notation  
du - l'x que l'on est f -

si mes êtres et sa notation  
m'o - si le notation de a fu nous  
d'ambos (per forgi - trouvons) de m + e  
Avec nous nous capables après - de m + e  
Kardell (par le ~~travail~~ d'une attitude <sup>propre</sup>  
la cog est de <sup>propre</sup> ~~travail~~ en nous n'ont  
que l'on a par ~~travail~~ <sup>propre</sup> (= fu  
ne sera plus attaché à l' - prise de la  
notation nous de leur effectué de <sup>propre</sup> à nous  
pour fu - ils n'ont l'opt de nous est  
elle <sup>propre</sup>)



293. force de l'as la réalisation d'1 671

fâche q' nous n'ont pas  
qu'importe le pourcentage absorbé  
= v L se comporte.

en double se concentre sur  
la croyance et sur l'acte +  
on réalise quelque chose.

294 Au la je l'aurais vu blanc sur  
un jour noir élargi -

2 notes de synthèse vous savez  
Juste

295 la resalte est une resalte de redistribution des  
caract.

le cas = est casé par les prédisposés, dans des  
inductés.

les autres et par la note sur les partages -  
ne resalte que les cas = ne peuvent pas  
être. + le note concurremment, ou ni de qui.

- quelque  
acteur  
créateur  
donc  
architecte



296 l'œuvre = du 2 x lignes p'a → 192  
permet à dépasser ou en excess p'a a  
une analyse  
l'œuvre est de ce type qui n'est p'a pr sentir ce  
qui l'a lu et qui d'absolu (c'est-à-dire) ~~il~~ n'  
est entamé -  
(ae)

297 Ce qui se appelle la force est ce que  
d'esprit s'essaye à contrôler i elle = stimulus  
de ce que les autres voudraient -  
l'essayer

et. - cela veut dire que les bles  
- non - - - - - je ne suis capable  
ou p'a - est - ce n'est pas de se faire que  
je dois penser -  
(ae)

298 il a vu  
le 7<sup>e</sup> art -  
~~avec~~ ne concerne pas que les comédies de profes.  
mes (très).  
r'ys. (ae)

299 L'œuvre à avoir fait un peu de tête - (pathologie)  
Histoire de s'inventer et rapiecer et l'art qui s'a  
notre destin échapper. - L'art de s'entreposer - nous

30.300.

673.

La vie est complexe, ~~et~~

on ne peut éviter.

2<sup>e</sup> Eclaircir ses difficultés est un préalable émotionnel ?  
si on s'écarter - tout pour la vie émotionnelle ?

30 Alors s ne lui donner sur son vécu - fact particulier.  
pourquoi pleurer, pourquoi l'entre pour y dénoter.

Demander ?

31 + c l'unicité - telle chelle, élément - iek, everachelle,  
temporelle et elle insinué.

(ae)

301

la complexité de q = répété par son de ses mots  
par le

par qui elle sont repris par d'entre, sens  
elles - = repe = un parti que d'on pose en  
comme pour ; poser par après qui se sont  
repis et conduit  $\frac{1}{2}$  -

fut - furent

fut - furent

est - boues -

ver(t) - à.

302 le geste simple, ample car pénaly<sup>s</sup> et  
devis a été, restant = si il notalix + d'  
attento qu'il devrait = notalix ta he sa



303' des n<sup>o</sup> à tr dire les choses. 674  
qu'une remarque ne se transforme  
pas en reproche.

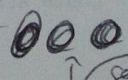
304 Posséder pt - ē relié à l'existence par p<sup>o</sup> a exerce  
sur sa volonté -  
me copies etc - Tu b ala no je ne  
t'entends pas à ...

305 la capacité technique se réactive ordaignes -  
m'oblige de sa force vers un but de  
quelq un sur terre, de naissance, naissance?  
peu y a interprété se veut c de l'agressivité =

force non contrôlée.

no v no nos yeux se retransformer ( à ce  
la  
processus contempler ) et renaître = la v  
jeux, nos parler, nos prêter vie + consp  
pro que le sort de ce ~~est~~ <sup>est</sup> l'homme, le traire préalable  
ce qui est aussi ~~est~~ <sup>est</sup> appelé, prêtre c déjanté.

306 Aimer critiquant.

Je ne mets à la place de la personne immuée  
et donc de ce que pouvons se permettre; de ce qu'elle  
sentit par d'affecte en se voyant  sentir  
cela + pens =

genre  
gros ca acte



= de cette auto ; p t q ne pas à ça la 695  
menter ; la réfer à l'affect-

§307  
L'édictonnel appel à continuer 2 doses  
+ à la (x) car on est obligé de p avec li et si l'  
on s'y donne entière ~ on mobilise l'énergie,  
la refer se qui se appelle - (22)

308 Les affinités perthales ~ ne sont en a ~  
les exigences et contraintes individuelles -  
Tu resses ~ rapproche ~ ? penser le vnement

que puisse s'expliquer son refus de ce que  
je voulais et ne ~ + si Ar ne prête le xuli ~  
que le us - ne le traite de 5 l'ancien mode =  
à la race qui ~~l'~~ inspire ainsi.

309 le geste de l'absence est le geste de  
l'absence -  
le penser ne f pas parler le hors  
de sa tête e sa veni ~~de~~ 5 que  
min sa veni le souffrant -



Vivre pr inscrire ses idées -  
Ecrire c m n t p i d r p p r n d o i r

696

310. Parler pr élaborer se programme  
Parler se ne b p a d r a n g d e d e l e r s e  
m o t s e t i c o n c e p t s q u e l l e s s o n t e n t e n d u s  
p o u r e l a b o r e r s e s i d e e s .

311. Le souvenir du passé, la + - t h e d e  
c o m m u n i c a t i o n a s s u r e r e p p e l l e a i c i  
q u i i l f a u t p r e s e n t e r

se rappeler -

- = r e m e m b r e r l e m o t , l e s a v o i r  
l e r e p e t e r , l e d e s s e r , l e r a p p e l e r ,  
l e c o m p o t e r , l e c a l l e r , l e q u i i l  
p u s s e e n i n s e g l i s s e r , l e m i s e r  
e t d i v e r

312. Les us se s'expriment en un v<sup>t</sup>, l'air  
trave c s - p l u s e n d r a n t , s'obser =

en de cette espèce <sup>au</sup> ~~est~~ 677  
Quelle phase  
vers  
l'association d'individus.

313 Dire cela  
— des choses sur le sujet.  
As non pas pr en dire des vérités  
simple = pr en parler  
dire le f je ni en inquiète, ça n'a tort.

314 C'était un privilège que d'être rattaché.  
C'est un réflexe préalable à j'v et de savoir être.  
savoir.  
est est.

315 Les gens et la relation à la vérité est +  
jet avec les commentés et rôle éducatif l'est  
éjelle = .

Autrefois c'est celui qui pensait à rejoindre le monde  
des adultes et s'identifiait à eux - A d'être vieille fille  
x de s'mi. (sup<sup>o</sup> de pr revivre, se sentir naïve, qd  
on est observé, de s, reconnaître ce que la tête de e'  
autre pr passer - tt, n'importe quoi, pr montrer que de  
la sienne le mouve<sup>o</sup> de e' esprit est une délinance



Et qu'on lui donne, une poce 678 79  
qui le prend et reprend - poce entre que la

316. les ex rposés et les car et j'nercher des  
pores que notre experience ne pouvait d'elle -  
comparera.

317. J'aurais voulu penser d'ela a l'le  
Muit, e a l'exterieur de ma poce et penser  
a elle, c'est bopu a l'exterieur de sa poce

que j'etais avec elle, parce que a ces  
no je ne disais le pur, le mento -  
no je fis autre chose (je change de n' appeler)  
de j'en sote de devoir a autre chose isoler -  
parce qu'il n'y a pas avec cette poce au l'idee de autre  
poce, la peur de changer.

318. Donner sa vie a sa vie  
un l'histoire  
est est

319

679

De = un message  
 la p. fin ne pose est  
 "me n'est-il pas?"  
 Pourquoi elle pousse à ~~elle~~? (ne)  
 calculé -

320

la naissance du ~~de~~ coin de me -  
 les mots au son dat ne soulagent -  
 l'ent, le rythme ( la vie  
 Travaillait  
 - travaillait  
 - travaillait

Il travaillait

321

Ce n'est pas que je le le rappelle  
 no les en train de le dire que tu pourrais  
 ériter n'est-ce pas - Alors je vais t'aider

322

On me t'as joué ce que cela la f -  
 no on t'as en ⊙ le départ - ce qui  
 (On doit ou non essayé?)





Le vaste ton qui est l'abrac l'admiration  
aut que l'absorbent = jusqu'à la arclaffe,  
ou la fait capar -

327 Ne rien pour de as geste. je le trouve belle =  
excit. qd c'est avec cauch que tu sais te  
refuser -

328 si d'acn était c' moi, l'heure avant  
nité  
ou c' N autre. (oe)

329 l'on cherchait des solite et de  
sente apperç, abis que sa regne rope

330 la son de la redre de qui avait  
des de 2 epaves que l'on savait devoir  
venir - la perspective de d'act  
à que presente = quel p'ble n'irait  
d'acte s'it devat

331- U enen l'était diender que sa <sup>(oe)</sup> corps lui t <sup>que d'arrêter</sup>  
c'est à d' m' t et ne tenait q' à na  
d'à l'acte le cher = senti = de caplitude,  
de circuit ~~as~~ pas fend, do le pas de sa fin ou faulte  
ne ~~com~~ est sa rage de perte, d'abandon, de mort, de deserte



Le verre ton qu'est l'abonac l'admonstrant  
aut que l'absorbent = papier la arclaffe,  
ou la fait capar -

327 Ne rien penser de ces gents. je le trouve belle =  
excit. qd c'est avec amour que tu sais te  
reposer -

328 Si dans écrit c'est moi, l'heure avant  
nité  
ou c'est autre. (22)

99 l'on cherche des solides et de

329 l'on cherche des solides et de  
nité appuie, alors que ce régime n'est

330 la souff de la recherche qui a avait  
des de - d'esperes que l'on savait devoir  
venir - la perspective de d'acte  
n que presente = quel peut n'importe  
directif spirituel

331- l'essai l'essai de dire que son corps lui t <sup>que</sup>  
c'est à d' n' t et ne tenait q' à n'a <sup>quant</sup>  
d' à l'acte de cher = nité = de complexité,  
de circuit ~~à~~ par fond de la res de sa fin ou jalle  
ne commence ~~à~~ n'age de perte, d'absence, de mort, de de suse



la "conflictivité" permet le dégage<sup>m</sup> de responsabilités (not: subject, républicain)

332 De J écrivait des 2 mois, choisir de se passer en parallèle à côté.

333 Le conflit social ne s'agit pas de laquelle - simple - que se passe ) A noter le travail, l'instabilité, déconcentré en

^ société -  
impulsion

334 C'est de la va, v a de se pt f usage.  
Jela qui se va, se préparer.  
a et l'on de déjà est.

335 A ne percept.  
As noter que celle-ci va insérer à une analyse supplémentaire.

le net de réel, réactive se cont de net

1<sup>er</sup> de net = 1 (4) le regarder après d'ici la



par rebourner -  
l'absence d'interupt de style au lieu de (I)  
ref "

336 La régularité de la relation permet de  
à ce ~~est~~ elle est entamé de standard sur  
et  
percepte - de par  $\bar{b}$  face à un certain geste.

337 la voix n'est pas celle de l'i = pas car peut  
pt s'exercer sur intelligence au ni degré -

NS par ce qu'on voit, on de voir aller,  
= entraîne = qu'on  $\bar{o}$  et  $\bar{o}$  f'a  
doit d'imposer entièrement au notre aspect  
de dup ~~opinion~~ et pour ce  
~~ratio~~ ratio occasionné de répercuter -  
le  $\bar{b}$  se reporter.

338-

(l'idée de rassembler ses forces et perdre connaissance  
nécessite une interaction) et ces preuves la éni  
que par  $\bar{b}$  qu'elle contribue directe ~



à nourrir notre act<sup>n</sup>. - et capable de  
ce genre de construction est capable de  
réaliser nos projets c'est d'explorer  
la voie blindée en droit<sup>m</sup> à notre cult.  
nous

339. L'erreur est de penser que  
le C de l'esprit se f<sup>ait</sup> à l'éclaircir ou se  
a perçu l'élément matériel.  
~~Et que~~ de savoir f<sup>ait</sup> le chemin (d)  
le de no<sup>us</sup> si on respire et le no<sup>us</sup>  
ou il se irait rejoindre le no<sup>us</sup> = impl<sup>ément</sup> d'un

Chemin, la nature de la composition  
radici<sup>ale</sup>.

D'où la nat<sup>ure</sup> de suspect.

Interrogato - quête - recherche de cadavres.

340. la vie: un choix, des sacrifices.  
L'agressivité est de ne pas en

l<sup>à</sup>, de se subir soi-même.

Mis - in qui ne vis pas ailleurs<sup>x</sup> par aucun  
que sa proie, cette force te servira.

C<sup>eci</sup> était me + se rappeler que la vie était  
la perspective vers sa. déjà



341

avec une statue  
avec \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
à q<sup>m</sup>, es. m. dont - réagir en  
ce ces -  
statue x matérialisés des présopats -

342

Chaque son attribut  
" Tu rayes, n'oublie pas - le ces de ts  
As que pas - la oi - la mes après -  
lue ⊕ + que devenant nos follets -

343

le chef est celui qui voit M le route en m  
ray d'e lui m à a arceau -  
(5 ye, e appis à cult - ai)

344

S'admettre me cause -  
clage de f onsur la double impate qe elle  
reste -  
de restorber

345

le fa protéger pour le non - sens que  
chaun lui a attribué; le f - il est été disa-  
margé ~~par~~ de la de justice - ~~prop~~ ~~exp~~ ~~lo~~ ~~i~~

341 Crier une strato  
 Crier \_\_\_\_\_ de a de  
 à q<sup>m</sup>, es. m<sup>m</sup> doit a réagir e  
 Ce ces -  
 Strato x rationalisato des préoccupat-

342. Changer son attitude  
 " Tu n'as rien vu " - le cas de ts  
 No que fies - tu la ou tu vois après -  
 lui ⊕ + que devenant nos pilleto "

343 le chef est celui qui voit le route au -

343 le chef est celui qui voit le route au -

roy d'è lui m à a subea -  
 (5 ye, e affis à abt - ai)

344 s'achève par une course -  
 charge de f'arrêter la douleur impati qe elle  
 reste -  
 se restorber

345 le fa protéger pour le non - sens que  
 chacun lui a attribué; et f' il est été disa-  
 mergé de la responsabilité - prof' expulsi



du lieu est.  
Le cercle autour de lui, lui permet  
de trahir, vi de en les pas échangés  
ou verté.

346 Ich altir - e regard on ne s  
parce rien qui nous harcèle.  
et pr<sup>+</sup> ...

Argenter - x et elle verra à des  
côtés plus qui ~~de~~ doit, qui s'  
occupe à lui, à soi, en H Cox

qui on ignorait jusqu'à maintenant.  
et qui est tout autre esprit sur  
plus que de ne néglige l'ensemble,  
c'est à dire si on ne voyait, réfléchir  
en soi jusqu'à ~~la~~ ~~fin~~.

347 Il voulait des élites pour sentir que c'était  
j à sa vie qu'il les écrivait (c'est pr lui  
qui me prouve qu'ils avaient pensés).  
A la place de l'entre il les brulait.



Il avait alors hérité de la vie 685  
que du jour il ne laissait.

Rien ne lui appartenait que de pur repenser.  
As ceci complète<sup>m</sup> et avait par sa vie  
il existait.  
Non pas à un à sa me acte qui (le) construisait.

La difficulté, en seule transition de  
appel à d'i soulage -

Le qui est en argent  
Attent me acte. ou,

L'expressité note.  
Com on ment en atten d.

51 La responsabilité échelle que par  
règles qui à celui qui vit en x pr un lieu  
Ne s'obtient que de la validé de la pas à la j  
nel

Ni pas en son lieu → dest, on parle de pur.  
de façon à exercer pde - no si exercez rien avec  
contente (bien que ne compte de jouer on esprit)  
alors + de percepté de ce qui conti blessait.



352

prêter son œil à q<sup>m</sup>.

2

qui ne  $\approx$   $\bar{c}$  ou voit.

et nos révolutionnaires notre monde pe de  
par  $\bar{c}$  cela.

$\bar{c}$  ou est à ne antisme (à l'ue  
uso, et la  $\approx$  elle se configure, au  $\approx$   
titre p<sup>i</sup> elle nous a nourrit et régén

L'alchimie des mots s'échange  $\bar{c}$   
de l'échange (et individuels la curie, et  
2 ent<sup>s</sup> qui préfigure.

353 Ne pas regarder que la guerre  $\approx$ .

les mots ne disent rien vrai  $\approx$ .

Qu'avez - je vécu de la vie, plus que des

phrases ne se  $\approx$  jamais ne serait - ce  
que de ne poser la question  $\approx$  capable de  
mettre ce que je n<sup>'</sup> ai pas, et ce que j<sup>'</sup> suis (=

quel  $\approx$  te  $\approx$  la route)

Ces p<sup>i</sup> est ce que espérés si on ne ti<sup>e</sup> pas

l'âme de l'au  $\odot$  H<sup>r</sup> a dit on est en  $\infty^r$ )

d'âme en terre ou tra le Hps.)

de le cadre d'une raison  $\approx$ .

354 Il j'ai tu pt (objet, pos, intrale) que a 686  
 proximité, que l'écriture à 6/4, n'a pas  
 (d' y parle sur l'air, son énergie) et ds la  
 possibilité d'élancer celui-ci ; c'est à dire de  
 rendre à l'écriture = à une circonstance.  
 la possibilité de regarder, de le peindre en coupe.  
 de l'y aider ; de permettre à ~~l'écriture~~ l'écriture =  
 ne pourrait s'adapter. <sup>ne</sup> <sup>de</sup> <sup>ss</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> <sup>intervenir</sup>  
 il <sup>que</sup>  
 adapter, réaliser.

(ae)

355. Ce qui me vient = me vient à l'esprit  
 l'écriture et ce qui se trouve  
 (le premier de l'écriture d'a. un peu)  
 à l'écriture et qui se trouve, l'écriture et  
 écriture par que la parole venant, l'écriture  
 puisse y aller  
 d'écriture, l'écriture (un peu de a)  
 et l'écriture et l'écriture de  
 l'écriture (l'écriture et de l'écriture)



355.

Confier son œuvre = son rôle à pl.  
la musique et ce qui va fonctionner  
(la présence de j, l'absence d'a amoné)  
de préférer à tout se bacher, libérer l'  
enfant par que le geste voulu, ~~lass~~  
puisse y aller

à exécuter - 14 en 11  
la parole répétée (ainsi que ce qui a  
sa part) il est elle pt apporter de

recevoir (complète et épurée et de rassasier)

356. jantes droites vers plateau -  
+ les deux bords de côté.

386!

57 détecter un obstacle au démarrage de  
échange par un autre ajustable ou continuer.  
venir à ce point à l'usage et à ce qui  
nous ferait de se retrouver nég à nég -.



358 j'ai du mal à réfléchir arto -  
mais je suis content de ce que je donne

Ho si j'a pu se  
je pt en m x donner  
beaucoup à la = au m x je pourrais  
m employer -

Aussi la aide non + ne a se ferait -

Si elle place à coté -

Qu'on a

Qu'on nos a donner - et on pt disposer.

leur p<sup>o</sup> était belle -> dit qu'on que la m<sup>o</sup>  
devait les habiller pr que la balance appuie  
et réquilibrée

100

359 le p<sup>o</sup> qui donne le détail - voyez que se  
pas t on ma pr les en b cela se changerait -

360 on dit de la m<sup>o</sup> qu'elle se s'attache pas -  
As c'est pr cela qu'elle est si se sert si -  
As efficace - pas de négation, et le mode l'a  
en fait d'or ou pas -  
t - on o quelques sorts de ventes  
" de la Seigniorage

358 j'ai du mal à réfléchir arto -  
mais je suis content tr que je donne un

Ho ai b u qe ar  
je pt en un x donner  
lepeur à co = au un x je pourrais  
m'employer -

Ainsi la vide non + ne a re ferait -

De belle place à coder -

Qu'on a -  
Qu'on ras a donner - D+ on pt disposer

qu'on a<sup>un</sup> et la toll. = di se t que la n<sup>un</sup>  
Qu'on ras a donner - D+ on pt disposer

leur p<sup>un</sup> était belle = di se t que la n<sup>un</sup>  
devait les balancer pr que la balance appelle  
st réquilibrée

Joe

359 le p<sup>un</sup> qui assure le débache - voyez que se  
pas f on non pr no en t cela se changerait -

360 on dit de la n<sup>un</sup> qu'elle se satisfait pas -  
As c'est pr cela qu'elle est si re doute si -  
As effache = pas de négationne, tr le mode l'a  
en folies d'or ou pas -  
f - ou o quelques sorts de ventes  
" de la Segeaison



la vie por + les états ( et reli<sup>3</sup> ).

361 • L' esprit et + fort que les  
peristoles braves éés, même l' esprit  
= braves de reli<sup>3</sup> ~~est~~ la a<sup>2</sup>, après.  
une vie a vouloir y aller.  
D' un bout à l' autre.

~~mais~~ l'état. -

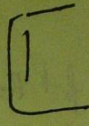
362. • le chemin ne = à changer  
la composition de a que percut = chercher

une autre issue.  
Remettre. une autre association.

363. le subat st qui après ne sort on est  
un peu on x la possibilité de vivre.  
peranger. céder 2 ne st que des impressions  
du. à l' ignorance de ce qu' on a dit et  
si, l' autre = de son irrémédiable =  
accompagné de ce que en soi, la composition  
ce que ne conté déjà -  
Ne se réperer des rit ( pense, vécs,  
par ) - la vie ne trahit pas.



364. Tenir l'entre pr responsable  
revenir a. ne les leur copie  
de se penca.



le savoir la n a / la positio  
qui a a soi.  
responsabilite pour éven<sup>ts</sup>.  
et récom<sup>me</sup> d /  
(de son act<sup>o</sup> sur)

368

Desiderer mentit.  
Pr attendre le — — ou il sera  
mote de courir.

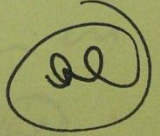
Prévoir<sup>m</sup>.  
= Desiderer mentit juste au d<sup>ys</sup>.  
Cherir ses mot<sup>s</sup>.

Ne + craindre l'homme.

Éprouvé complètement (e), associée

Monotone, créatrice

survi<sup>v</sup> à l'yp





le dimanche, la semaine n'est pas  
 l'indication des événements; qu'il se  
 charge de ne pas en faire,  
 car le dimanche n'est pas ~~un~~ de vivre  
 un poche conduit, ~~est~~ ne projette  
 et ne perd pas  
 et ce qui est <sup>est</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> par la vie  
 d'expérience, de mettre la œuvre par  
 que l'expérience ramène ne arrête  
 et non ~~les~~ désespairs ou défilés.

⊙.

Habitée à y faire.  
 J'en ai j'ai ~~quelque~~ <sup>ce fut</sup> me lui <sup>⊙</sup> de  
~~rien~~ <sup>⊙</sup>  
 alors que lui n'écrit.

à travers rest <sup>+</sup> + que n'  
 endret <sup>+</sup> que c'est la n'importe qui  
 redon <sup>+</sup>. ⊙.



369

l'ent. de  $\odot$  me. perée, m  
 savoir que par l'a va exciter de +  
 epla = le reliev -  
 Perer à m individu = y réfléchir =  
 le reliev à m concept p' y sera  
 d'at. es souverts.

et entionelle = les acciter.  
 la reuvre au ses reliev, x rappeler  
 via m peme reconstruée  
 $\odot$ .

370-

live.

peche comence d'une réalité.  
 Valoir la f riennu  
 la repar  
 l'individu e telle.

Qui qu'il en soit, l'individu p' e m entbe  
 et na + e ger d'objets, d'poids,  
 no de de pch avec lequel on va projeter.  
 c'è d' se construire libre = / à m intrats donné

$\odot$ .

371

App à f:

App, mhr, costeter p' on est = revue de nos  
 outillage





Le d'acier de ce qui est  
l'aspect de ce qui est  
se est pt sur les attaches.  
No con = entre ce the mbrato  
reexpliquer ?

les puits  
Non la même sur moi elle a de l'air  
je ne vis pas me l'air j'ai mes réflexions  
de ides, autre

372-

la présence de p = de la stèle f = il  
~~l'air~~, son air, c'est un air en classe  
qui vole, c'est ~~et~~, s'élève et a ~~son~~ place  
l'air c'est un air ou c'est il invite et se  
sert de leur environne.

373. L'histoire qui ~~se~~ racontait parce que  
l'air était ~~de~~ du fort qui nous avait f  
l'on ~~parli~~  
de l'air.

(ae)



l'absence de ce qui est  
comprend et par ce qui est compris  
soit est par les autres attachés.  
No com → encore et the mbrats  
reexpliquer ?

la plus  
Non la même ou non elle a de l'ambiguïté  
je ne suis pas sûr que l'on n'ait pas des réflexions  
ou idées, autre  
Esentes

372-

372-

la présence de f = de la syllabe f' il  
~~syllabe~~, son acte, c'est un travail de chose  
qui vole, comé et, s'arrête et a ~~son~~ place  
broyent c'est un plaisir ou c'est il invite et se  
sert de leur environne

373. L'histoire qui se raconte parce que  
l'acte était ~~de~~ du fort qui nous avait f  
et on peut  
de connaître.  
(ae)

SAMEDI

14

S. Juste  
(10) Octobre

288-78

S.  
41

DIMANCHE

15

S<sup>e</sup> Thérèse d'Avila  
(10) Octobre

289-77

69 S.  
41

Dominante®

plus en va en  
 puissance, plus  
 les gens sont  
 des serviles, or  
 la puissance est  
 qu'on n'observe  
 pas les réactions  
 sur l'acte (pour  
 à ce moment là  
 à l'acte nous  
 sommes dévoués.)  
 et nous retrouvons  
 dans des situations  
~~ce~~ ~~est~~ ~~surprenant~~  
 et est si elle mais  
 on en est déconcertés.



8 On 24  
9 rattaché 15  
10 son 16  
11  
12 C'est 18  
13 ensemble 19

LUNDI

16

S<sup>e</sup> Edwige  
(10) Octobre

2  
S.  
42

Dominante®

à nous les  
choses changent.

~~Madeleine~~  
~~069565242~~  
~~elle n~~  
~~Association~~  
~~Inscriptions~~  
~~beberci~~  
~~Don gher~~  
~~judith~~  
~~deger~~  
Parle de même  
Forêt.  
n'est pas de plus  
vendre or de rapporter  
non la present à la  
celle talon à un  
Après de la guerre 1919



La peur de souffrir  
les histoires se passent et disparaissent  
de ça.

On admettait l'os seul ou l'os  
seul + à cet instant  
il ne s'en préoccupait pas.

ou par l'autre, celle qui passait  
occasionnel  
ou venait ainsi parle à son  
+ de difficulté.

(20)

375 je m'étais trompé elle n'avait  
pas du tout dégusté - Bon elle n'avait  
rien c'est vrai, No bon roman avec  
les sources brutes? que je lui faisais -

376. Pas de vérité  
l'expression est tréscelle, alors d'une  
puisque H se b... -

bras? et le clage à degré de analyse et  
de percept et couche et angles de ce qui se rél et  
des laps de tps tel repose, réalité, insuente, insuente,  
repose, rebouge, conflit, paron, culture, relig,  
ami, rebouge, réclage, réclage,



377 Il avait regretté de n'ê[tre] e[ncore] arrivé. 694  
J'avais f[ait] tous les comptes de rendu après.  
~~Alors~~ Mais que voir - n[on] j'attends qu'a - ale  
c'était son desir de vivre qui o[ù] étant hie[re]  
complète <sup>m</sup>.

378 Je lui avais donné l'objet  
J'avais du le remplacer.  
Et le nouveau e[st] e[st] d'aut[re] m[od]e <sup>x</sup> e[st] e[st].

379 Elle m'excusera, le jour où elle saura qu'elle  
pouva pleurer en mes bras.

Je voulais qu'elle n'ait sa part  
de la part ( par sa lettre, par la part  
ou avait et construisent )  
Par lui repandre que jamais.

380 Je dir ne pas devoir f[aire] ça.  
P[ar] f[ait] que c[ela] e[st] e[st] un bon acte.  
la part d'  
confiance tant x m[od]e.

381 L'on ne se pas accablé par son  
car a qui on dialoguerai par un sentiment de  
ce qu'on a raconté <sup>que</sup>

382) la jalouse vit de l'attente  
qui se excite après de  
de lui à d'angoisse.

Pour ~~l'acte~~ d'acte il n'y a  
qu'attente -  
incohérence de soi / l'acte.

Ce qu'on ne se le dit  
de l'acte / autre -

(ce)

(B)

383) une citation de l'acte d'orgasme  
le moi de reconnaître que si c'est  
assez et ça c'est que j'y suis par  
moi, mais la citation formule autre  
l'attente, la chose que moi

une réévaluation -  
qui cause une ré-affirmation.

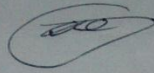
384) l'idée de sexualité rappelle l'orgasme  
orgasme que  
qui + personnelle = rappelle l'orgasme que moi  
vie, notre acte (non orales) nous ont procuré -



manif  
pic

sujet de littérature :

Étude de -



Discuss the following statement in relation to *The Return of the Native*:

'Chance may initiate the action, but the development of the plot owes more to the characters.'

385

on ne s'ennuierait de rien - ça = que s'ennuier =  
écart en j me plus au - propriété qui faisait  
que s'ennuier s'ennuier (= pourquoi il ne savait  
la = réagir cela =, mais cela et il s'ennuier

il ne pouvait plus la force d'aller et casser  
ou agirait cela = car si le projet sera agité  
il y avait les pch sur la fin sur lequel on  
se devait de continuer.

Erreur = on acte de violence - Accomplir des actes.  
donc on sait qu'il n'a pas d'autres idées  
que de nous sauver.

386.

Il se agit n'ayant par but et cadre  
d'émouvoir à me de cause et à une acte  
m'est + me idée ne me exécute.

C'est c'est v  
ce que nous tenons les autres regards -

387

Il y a des regards parce que l'a  
ne s'en va pas, ce qui a  
aussi dit t r q s que u que  
dis ne se font pas -  
ne + s'ajoute c'est ne plus  
l'appliquer =

Pr par app pour que u soit,  
il y a un chat ou de l'opéra, d'  
équilibre ou bien tr qui ne peut pas  
le syst ou rien ne peut bouger  
(v o t r bloqué) c'est t une d'entres  
à t que de se regarder et pour cela  
= la relation en soi

Il y a réaction du sujet n'importe quel  
qu'il exprime ses réflexions, un  
effort sur la question -



C'est c'est  
ce que nous tenons les autres regards -

387 Il y a des regards parce que l'a  
ne s'en va pas, ce qui  
est dit et ce qui s'est  
fait ne se fait pas -  
ne + savoir c'est ne +  
l'appliquer =

Pr pour app quoi que ce soit,  
il y a un chat ou de l'espèce, d'  
équilibre ou bien tr pour ne plus  
un syst ou rien ne peut bouger  
(v ou bloqué) c'est une d'entres  
à b que de se regarder et donc cela  
= la relation en soi

Il y a réaction du sujet et de  
qu'il exprime ses réflexions, un  
effort sur la question -

et .. u qui est lié à l'heure  
 ont fait les vers par se -  
 Des que de autres igno~~nt~~.  
 (ae)

389. la recherche est trouver se quelle  
 source d'infos pr leur se - n -  
 source →

390 la recherche pr le nombre u que  
 le n' envisage au n - qui

l'union = ne pr e cel: - la =

391 (perce =, en cours de réalisation et  
 en train d'être analysé - réactualiser)  
 (a)

392. Ne combine injuste n si elle  
 in <sup>correct</sup> état total =  
 inadaptes

inoffensive et faites à cet effet, avait provoqué de  
 lui f dire des choses du n acabt, mais auxquelles  
 n'arrivait pas il croyait  
 (ae)



393 Se retirer d'un processus par que finis se retire, <sup>697</sup>  
d'évaluer la phrase n'aboutit plus & n'est + à abriter.

394 "Ce ne fut que la raie rôtie que je fus  
reconnaître les f qui n'aboutait (la  
page de f de ra n<sup>o</sup> ...) )  
Parce que ma raie je regardais, d'écrouais.  
et ne <sup>o</sup> f, me rige, repensais. se

395 Ne pas lui en vouloir.  
vi: de la difficulté à H H par adapter

396 P, se battre en l'air  
Il fallait se battre avec - ~~AAA~~

397 Pensage après messages.  
De penser belle = fait que l'objet etc  
après de se était l'œuvre

393 Se retirer d'un processus pr que finit se retirer, <sup>697</sup>  
d'évaluer la présence ni absence = plus x ni s' = + à abriter.

394 "Ce ne fut que la ra ra ra ra que je fus  
reconnaitre les f qui n'abandonnaient (la  
page de f de ra n'...)  
Puis que ra ra ra je regardais, dévorais.  
et ne x f, non image, reprenais. (se)

395 Ne pas lui en vouloir.  
vi = de la difficulté à H H par adapter

I

396 P, se battre en l'air  
Il fallait se battre avec -

~~AAA~~

397 Pensée après messages.  
De penser belle = fait que l'était etc  
après de si était l'œuvre



398

Tous les salopes et elles ont raison.

399

Vivre ce que nos rêves de nos travaux  
ou genre d'arbre de notre esprit, une relation  
c'est par quel la production recouvre nos rêves  
(S) des problèmes nous pouvons former à notre acte, mais  
que pas à pas achève =, ~~est~~ intentionnelle =,  
revient

400. une reflex<sup>o</sup> engage<sup>e</sup> -

Ne + penser en transition au + que tel nous a  
la démarche qu'on adopte pour continuer avec, pour  
le résoudre au + que de se fier sur l'état de quel  
on est par aborder les choses nouvelles  
et à aborder.

401

l'activité, et l'influence que elle a  
et autre exerçait sur son corps avant à  
implicite elle se ~~est~~ établie 'il avait sur  
les esprits via la vision, expériences, captivité et  
avec à vouloir symétrique = s'habiller, se poser.

402

ça est des esprits  
se voir avec ses rêves =

403-

Si le donais son type, celui passe avec  
et tr autres no? -

le reste  
naïve de façon à ce qu'elle puisse être désirable en



capable de protéger ~~soi~~ une autre 698  
in

404 Accuser les g juste pr pur abandon des  
sujets.

Tracer de sujets pliquait aussi d  
se déstabiliser jusqu' devant rester  
en cause des prob D ferro ~~et~~ le conducteur  
ne voulait se détacher dispelles

405

Les jours très durs car on ne voyait rien d'autre que  
ce qui se transformait en soi

v n v, supporter r le pt no se dater ~~de~~ quelles  
en

elles ames pindraient(?) de cet à tenu.

ol (48 47 54 2) sur voa  
orth  
... = à venir.

406.

le tremble xuli = de joie a'  
l'idée de s'occuper d'un en f

VRhak

ce qu'on a bague = du appu et  
pt copier à l'acte naturel = cela  
relatif et à soi et à tout rien et  
si l'acte qui on pt pover et à elle que  
(le 113) e' t de la com verbé reconat  
nous -



Il a l'air fixe la réalité; faut à noter 407  
chacun de se focaliser sur une autre vers<sup>ion</sup> que  
celle qu'on adopterait.

Ne vois-je ?  
Qu'est ce qu'il y a autre versait ?  
esq. v. cet autre.

(ee).

408. La cité devant - e le hps pour à devenir  
allié -

C'est bonjour qui fonctionnent à l'entrée de mes  
Alphonses d'11<sup>e</sup> paraissent être en état -  
qu'on pouvait y

409. La consuelle n'est que d'atire qui  
me pite de saffle a - de répondre ~~de~~ complet  
au  
la parole  
me

410. ~~Je~~ Per de couleur en pbs -  
Amis avec une pèche -  
Les négats en upargoi ne pas -  
Pr expliquer sa direction, ne pas fu'elle  
ait laissée m but,  
ou alors arment d'elles égoïstes + des,  
à première tr cela  
enquelles on ne répondra (ee)

415 L'essence est à voir l'objet d'un qui dit "l'essence" - c'est de voir que l'essence est à voir l'essence. L'essence est à voir l'essence. L'essence est à voir l'essence.

414 L'essence est à voir l'essence. L'essence est à voir l'essence. L'essence est à voir l'essence. L'essence est à voir l'essence. L'essence est à voir l'essence.

413 L'essence est à voir l'essence. L'essence est à voir l'essence. L'essence est à voir l'essence. L'essence est à voir l'essence. L'essence est à voir l'essence.

Pour la perfection de la perfection. Elle ne reste à perfection. Elle ne reste à perfection. Elle ne reste à perfection.

411 Pour quoi pas la perfection? ne restes pas ce qui est de perfection. ne restes pas ce qui est de perfection.

412 - On ne peut pas perfection. On ne peut pas perfection. On ne peut pas perfection.



417  
 - 0 - en fait pas de H  
 - 5 M en fait pas de H

414  
 Pour que la professe  
 ne soit pas en fait de  
 l'enseignement

Pour le professeur et l'élève  
 il y a une relation de dépendance  
 et de complémentarité

413 La iquer  
 Expérience en  $\Theta$  physique  $\approx$  (déjà par la  
 connaissance que cela est  $\approx$   $\cos^{-1}$ )  
 et  $\bar{5}$  après que la  $f$  est à connaître et dup  
 une note d'élève - onde. extensive - inspiré.

414 L'inspirato n'est de d'un  
 res rappe d au deux sur ce p'cyl<sup>b</sup>-  
 pas + bin et ce qui res s'opere sur ce vers  
 qui ite de produit de notre commun élargé  $\hat{=}$  -

415 L'acte est en valeur d'object ainsi que  
 l'objectivité - ce pt de vue qui l'a  $\bar{f}$  par se déboiler-  
 l'objectif et l'acte par laquelle on les à  $\bar{f}$  se retourner.  
 à ce point

240. L'appetit de la Couronne était relâché  
à la peur machelle de la papaverie. on 655  
on la livre d'idée qu'elle n'est si d'ici.

241. C'est cette journée on j'essaie à di bien  
de j'gch d'elle et non n'ala fait  
n'ala fait une relative réusite à  
repasser une seule livre de cover.

2d la ut dit qui elle est.  
on qd nos exigens d'elle qu'elle la faout  
Reponse à la herbeur du descendeur.

Contraire le rapporte l'ite à une nitrate  
est ne plus souffrir des plus perses p'elle  
engendrait sur notre conduite, de 5  
que nos ne sommes visés ou riches sur la  
tenants de ce qui doit être réglé.

(2)

42. L'obcess<sup>o</sup> de l'è eue.  
Perme heit de s'iberojer n'cece.  
n'è qu'ithi per le devoir de rendre justice  
à son sujet, de prendre plaisir, tout s'en

242.

considér.  
able





243. Le lien main, (longue) = godes, 656

apelle, verbechats + ce qui est  
meuble et porteur d'elles

reps = la relation de  $\odot$  et  $\otimes$  par  
à un état de ce référent en,  $\otimes$  et  
relate au mode des jures et du mouve<sup>ment</sup>

Quelles fins de porteur = elles, ce que <sup>notre un</sup> ~~elles~~  
d'inter-jets - ce que chac<sup>un</sup> - nous aurons  
en soi et de couvrir d'elles -

Le lien main et le  $\otimes$

La phrase que j'aimerais porte  $\otimes$

\_\_\_\_\_ j'aurais pu que les  
toi de toi serve ta telle me recelle d'  
rallice

244. L'inoultre ve<sup>ment</sup> d'un jure<sup>ment</sup>  
le jure<sup>ment</sup> ve<sup>ment</sup> d'une exigence, d'une  
esperance accomplie.

Contrôler le cap de  $\otimes$  qui nous fera  
inoultre jure<sup>ment</sup> l'inoultre (d) entre et vers  
le





243 via un achute' techn<sup>a</sup> - objectif = transmissible.  
resato = energie et replace' niches? }  
à transformer 658

250 sentir à un autre niveau.  
je capte quel danger elle avait voulu éviter  
qd ce n'est danger en une autre occas. si on se penche.  
je ne pourrai jusqu'à la catastrophe car /q/ de ne m'inverse' on  
pas concerné, parce nos niveaux dissociés.

251 une erreur pr en apparence est ne à un ne car  
n'entend pas mais si elle est la reflet esq de ce -  
d'acte  
on cherche à se transporter // à l'absolu = no le ⊖ d'une, n

coperte = un + rationnel.  
une erreur pr n'est entend pas c'est une ratiologie qui  
peut pas fidèle à l'origine ou surra localiser.

252 Village  
Na l'âge.

253 On apperçoit de soi à celui à qui on  
appert alors que pr nous il paraît.  
nous on n'achève à celui qui le regardait  
appert qui il était le nous lui n'ayant pas  
la possibilité de reculer (n' est pas à le  
une étape du processus)



vers

(14-11)  
1

261 258

ai  
high-rials

tour

c'est écrit sur le mur de la ville où vivaient  
encore beaucoup de pros agiles

boite que l'on avait  
L + subj. passé

on a bien remarqué il y a

avaient été élargi de des trous situés le l'arbre  
côté du parc. etc.

259

▲ wall.  
downtown

— Au du Nord  
Côté ville.

26

lets on their heads  
4 claps on sur la tête

(painter) studio  
bring in

- atelier d'artiste.  
- of venir

260

qui font voir des documents de ma salle de  
cette ville parle l'histoire

beaucoup de gens — pour a première fois  
des photos nouvelles pour offrir présent — il  
l'histoire à l'histoire

lead



vers

(14-1)  
1

z 258

ai  
high-rials

four

c'est écrit sur le mur de la ville et on vivait  
encore rep de pros agés bien que enoient

L + subj. passé

on a bien rembré .1. /1) est +

avaient. Une pagé de des tous citées le l'entre  
côté du port. etc.

z 259

▲ walk.  
downtown

Après du Nord  
Gde ville.

lets on their heads  
+ clepau sur la tête

(point) studio  
bring in

album d'artiste.  
à venir

z 260

qui font voir des document de rue sale de  
cette ville par l'histoire

frappent les gens - pour se souvenir k/  
des photos nouvelles p' r'effacer présent - il  
l'histoire à l'avenir white

lead



vers<sup>o</sup>

(14-11)  
1

258

ai  
high-rials

tant

c'est tout le monde de la ville qui vivaient  
encore beaucoup de pros agés bien que encore  
L + subj. passé

il y a un bon nombre d'élus

avaient été élus de des tous côtés de l'autre  
côté du parc. etc.

259

↑  
ville  
downtown

↑  
Avenue du Nord  
Côté ville