

141 Il revenait à regret

Tjs +

c'adur de sa dignité ss li il tentait de cacher -

484

142 Il était éperdu = amour d'elle  
et la détestait souffrance : pour les défauts  
qu'il a les yeux elle y reconnaît

Les défauts lui, qui jure = lui de lui la tenait.  
Il ne se rendait pas compte que sa violence c'était  
juste = que c'est parce qu'elle était à sa fin et avait  
ce qui lui apparaissait c'est à lui défaut - c'était  
de sa vie à elle les traces du combat qu'elle avait  
le combat que chacun m<sup>(m)</sup>  
C'est à dire ce que pas ne sait encore ~~sa~~ voir ss  
blesses.

ce qui fait peur en groupe.  
on pardonne ce qu'il fait qu'il y en ai

143.

la page blanche  
revient à vivre les choses qu'on arrive à expliquer  
ou exprimer  
ou ordonner  
ou faciliter  
ou

l'horreur de la page blanche  
c'est à nous pas assumer  
une sensation qui revient à être tué  
c'est si j'avais pu traverser un pan ? de la vie ss  
c'est elle inspiré.

Cela revient à 2 crises  
à ma vie qu'on a pas su  $\bar{v}$ , en soi sauver  
à connaître.

485

144 J'étais pas amoureux car il avait amour et  
m'aurait non moi.  
me par son bonheur non bonheur était celui-là  
parce que c'était la tūie que nos adoptions à ce ps.

145 Je ne dépêche d'écrire  $\bar{v}$  que le ready. non pi  
n'inspire d'ps 7 semaines n'expire en ce délai et  
que la réalité qu'on ne me velle qu'à moitié on  
pas - pas assez par soi, pas assez par son, pas assez par  
que non inspirable continue en  $\bar{v}$  cela)

146 Je ne dépêche, et prise de ce qui avait pu en  
être  $\bar{v}$  que ce qui il en est n'expire et et d'avis.

Pert me le sait - elle pas  
mais ~~elle~~ fait non amour du! At ce tps.

147 L' amour c'était penser à l' autre  
que l' autre pense à soi.  
et que l' autre pense à la tū chose une  
⊕ que la confiance après que la compulsion  
meuble soit.

148. Ne j'aurais révéler de mon conflit -  
la bouche, l'appart de sang  
et j'obé = ce qui il faut apprendre à ne l' pas.

La vie n'est pas appétit ça  
 car si mort il conduit  
 or la violence peut nous empêcher qu'on ~~soit~~ ai  
 les soluto en // avec le respect 486  
 mais que At ~~soit~~ sans la force peut f̄ qu'elle  
 puisse être durable = appliquée.  
 la force bloque le processus qui fait venir la réflexion  
 Permettrait plus au x̄ e<sup>l</sup> = de s'adapter, de se  
 proposer, de s'essayer  
 Que nos esprits soient regroupés - la sagesse  
 la sagesse ~~faite~~ qui compose une société reflex° et  
 si il y a des ⊗ qui se pie par un monde de paix.

Le poète se f̄ des vers, transforme des mots, échange des  
 sons.  
 S'occupe de ce qui est déjà sur la palette  
 de son papier, fait des mots des tentes ~~et~~  
nelles

Puisque qu'il associer dorénavant  
 et tp As ≠

Le poète crée  
 Sa voix vient des mots en leur force.  
 Il fait absolu = les continuer  
 leur s'incarner son œuvre pourrait être poursuivie de ce  
 que lui consid(⊗) ē ~ (un poète con =  
 lettre tout pour les mots se rapproche <sup>HT</sup> de ce que lui  
 voudrait ~~de~~ avec eux et son devenir du voyage f̄, f̄it.  
 puis le f̄i deve <sup>n</sup> )

151 Le danger de l'accepter  
venant d'au c d'au -  
franche etc la pose de l'acte  
la considérer.  
s'y repose s'y repose -  
les dangers du refuge = c de l'intégrité  
pas de recettes de la naissance de l'idée  
pas de configurations ou associations préalables -  
pas de signes de nouvelles autres que -

687

152 J'avis encore rendu - van avec elle -  
et ne préparait à entrer au camp.  
ne préparait autre = l'au camp de + ) à celui-ci  
c. étant  
Je passais à la bibliothèque a.  
ne repense au piter -  
de mes pensées et réflexions, dirigeant -

La sagesse apportait le pur de crever en sachant ne  
+ souffrir de la douleur d'une société en extension plus  
extensibles

153. 2e a avant perdu l'ouïe  
le chapitre par lequel submergeait

154. Il fallait mettre les choses en clair.  
parce qu'on ne devait pas recevoir gratuite - au  
= entab.

155. l'enance.  
la personne avait cette possibilité d'être fort ou de  
se regarder à la fois.

159. Des pensées  
les " n'accompagnaient.  
pouv aussi

439

160. Et pourtant At sa vie ~~est~~ ~~passée~~ éclabie  
portemie car At pas ~~de~~ en 1 pt deshrés  
les de  
voulus pr, voulus vers (1) pr essi re J  
que qch pr cde = pousse

161  
Les pas ay<sup>a</sup> amené à autre chose que pr qn  
et con = l'on se rassurait par q' il finisse

ambes -  
ce que de nous est resté, ce qui est parti  
is que l'on seche on.  
De créate en créate  
on s'écrite, on se note l'a elle.  
Mais ne faites pas les guides.  
elles et d'jà on l'on ne rest.

162 <sup>At</sup> la ressemblance de l'errance  
C'est si on l'on est.  
Mais qui est - ce sa J-0  
Assure = rien j et la vie <sup>ne devrait</sup> <sup>en doit +</sup>  
s'en tomber.

163 Je ne croyais pas  
C'est ce qu'elle voulait  
Et je m'exécrais  
à m'abriter.

490

164 T'attendre voulait dire recevoir, accueillir  
en tenue de chevalier  
si entends. Attache en général était un acte  
général = ( ~~est~~ active ) admis.

165 Le groupe vic et verbe <sup>u</sup>  
après que pour se rendre compte  
du résultat de son L  
non son cercle d'influence est individuel.

Ajout.

165/ Il n'y a pas de témoin  
mais les yeux aussi peuvent se gouverner

166. La mine représentait ce qu'on <sup>de la</sup> décrit  
et le plaisir d'être lu

167 Ces rapports à l'écriture étaient affaiblis.  
Car là on la se trouvait.  
Et elle était fier-tenante à l'idée de se vendre  
de verbaliser, de préciser des choses dont p.  
d'exister et n'allait pas se confiner ou d'essayer de  
préciser des choses dont 1 + grande copie. elle tirait-  
son écriture ni lorsqu'elle s'en abstenait. elle tirait-  
choses qu'elle avait vendus ou laissés. <sup>habitué</sup>

(E)

171. Hasan vient sur que je lui avais dit.  
C'était pas vrai mais il n'y avait pas 2 jours ou  
je ne pensais à elle alors cela paraissait vrai en  
cas no = 49/

172. Je voulais de vérifier ce qu'elle n'avait répondu.  
Ecrire et écrire encore -  
Je ne le faisais  
Si qu'il ne fallait répondre c'était était la  
pour ne rappeler que + j'en avais écrit -  
Plus j'entendais et élargissais les sujets -  
+ la proclame ouverte sera rassurante et comblée  
Et vice n'est elle alors avec mes livres je m'entichendais  
Et tp ~~de~~ donc de présence, présence à la conversation.  
non + ms m \*

Contexte - diverse - le 11, le double  
+ à lui, + les 2 on était.

173.  
- Elle vous a raconté l'histoire  
- oui, mais l'histoire de son côté elle n'avait pu  
ni s'il le voulait.  
De la nécessité multipliée - Si on oublie en fait alors  
conservato de

174 le tout ultime permet de conclure les choses  
 = ne jamais arrêter de réfléchir à son progrès.  
 = que jamais ne s'arrête sa tentative —  
 = jongler avec les actes complexes (2) de 492  
 = à occuper par lui c'est la sa c's de  
 persévérance, d'approfondissement, qui peut être  
 obligé de f-

175  
 le que l'on dit, ce que l'on pense  
 un exemple de mort = le que bloquer  
 en lui, en soi, en tt de la structure  
 en nous

176 Tout qui elle n'a été pas compris que  
 s'inspirer de très les personnalités, de toutes les  
 vis (partelle = pd ou les expériences que f d son  
 refuse que cela soit f)  
 était à f normal que c'est cela de la ne l'entend  
 pour = c'est possible à très les places, au haut

Tout qui c'est le remède avec les autres et son n'est pas  
 avant f comprendre que n'était pas bon du monde  
 notre monde (avec ou non) de trouver celui qui se voit et  
 voit les ell =  
 se connecter.

177 Un de ces "vois" m'acquiesse, + forte = encore, et donc  
 tip m' à la durée je pouvais sentir  
 une mort



178 Elle qui était pour moi la clef de la relativité -  
 Je pouvais lui concéder <sup>puisque elle se révoltait</sup>  
 finie en not que je parais <sup>puisque</sup> - Elle qui  
 savait qui j'étais, elle qui ne voyait ~~l'homme~~, <sup>chuter</sup>  
 Elle qui savait que ne voulait ni dire les mots car <sup>493</sup>  
 par ex me ne ne suffisait jamais à compréhender la ses  
 fin'une phrase contenant.  
 Ou bien quelle énergie, quelle résolute jamais ten-  
 Elle sait que si cela n'est pas, elle sait que ne cesse  
 jamais cette fin-er, l'ébat, le débat constant que jamais ni-  
 avec soi ni on peut être jamais s'on peut être contenté ou  
 résolu d'accord - On qui et ce fin'abs le progrès signi-  
 fierant et sa nécessité  
la ne représenté

179. ~~Elle~~ Elle ont son comportement lorsque de per  
 se souer avec la q de sa ne fut f-  
 parce que l'amour accordé.  
 lui fut  
 Alors reçoit H. les légitimité.

180. Les choses se sont passées c'est cela car c'est la mes  
 erreurs qui ont empêché mes rêves ailleurs.  
 No rien n'empêche de que ? - Rien  
 Et les rêves eux se sont aussi splendides -  
 le rêve, l'objectif entier.  
 conservé  
 F. fidèle à 1 c'était par à H les autres pareils n'ont  
 donner.

168.

C'est de parler à son  
pape spirit pour se et se vicieux 490  
~~les~~ autres se buter.  
aux

Intention verbale

C'est l'air contraire.  
Contraire  
(contrariété)?

→ d'après ma description  
elle fut ce  
qu'elle a été

169.

Elle sait très bien que je souffre de vérité  
- elle sait aussi que de s'avouer à me rassure  
de l'humilité.

l'acheté

le déché  
corage

C'est par nature qu'une littérature aussi  
mal cela se fait.  
Deux vices - je s'avouer.

170.

Comme un bonf protégé par un  
ordonnement relevant des parasites  
pourtant - et de vouloir à cet  
ordonnement d'être parti en d'autres lieux  
intervenir des parasites.

Normal que les parasites par l'hygiène  
C'est un bon de la vie que ~~les parasites~~  
Et puis et fait avec l'usage de ce qui est le + précieux  
- c'est d'écouter.

182. A droite du geste  
 Par  $\pm$  d'une maj de  $\bar{u}$   $\bar{e}$  prise.  
 et al<sup>e</sup> ms de  $\bar{u}$  par ~~jeu~~ ~~s'amé~~ ~~la~~  
 où e'on fait presque ~~pre~~ - 494  
 Admettre l'NAJ, le  $\bar{e}$  que rien ne ferste  
 s'amé

183. l'agressivité, l'expulsion  
 c'est croire ne pas toucher alors que l'ore  
 est  $\bar{e}$  en contact ne fait  $\bar{e}$  = -

184. Avec communication, aucun son (propre) -  
 184' les lieux que  $\bar{e}$  devrais indiquer.

A et B explorer E  
 de A à B répercuter -  
 l'Art est  
 et rep art

185- Non pas que je ne me rends pas compte  
 de quoi, de quel sujet <sup>pouvai</sup> traiter les autres mes  
 de conserver son énergie par autre chose que cela  
 ou avant de doit. le qui laisserait un no = de fait  
 Certes mais à chac = veut de ne pas se f =  
 pris de cela.

186 Le cathésisme fait partie intégrante  
du mysticisme -  
Car ce qui se passe, absolu = et de l' 495  
expres<sup>o</sup> du divin <sup>divin.</sup>  
+ ce qui passe et qui passe <sup>est</sup> bien  
E

187 L'aut  
le plaisir de  $\bar{v}$  sentir, se pleurer q<sup>~</sup> -  
R: Il y a c<sup>x</sup> qui passe à la TV  
et c<sup>x</sup> qui leur permette d'être plébiscités.

188. La ligne que les  $\bar{q}$  savent que l'on ne  
peut en se voir  $\phi$  fidélité m' avait a<sup>y</sup> que je  
la capter donné - bien

la  $\bar{q}$  qui ne l'a donné à qui je  $\bar{q}$  x  
l'assuré - sur le chemin, na destinée -  
destin incertain E

189 <sup>jour</sup>  
J qui - J je ne passais + le verser, le  
conter mais le  $\bar{v}$  tp sent rapproché à tt  
mes frissons, à tes respirations et que j'y pensais.

190 le rapport à l'aut est le rapport à l'autre qui  
se dessinait | science | monde  
| technique | monde  
autre = monde  
monde = l'autre

Verbe dispartie

192 On ne savait ce qui allait advenir  
Plus qu'on donc valais-tu que je sois exposé ?

193 On pensait la techn<sup>o</sup>  
doit être le seul but que les idées sont + lgt et  
abondant = différé - Soient  
clair et cherché. 48

194 Je vivait de un capardisme AT HOME  
Elle CAPARD ↑ Anglais.

194 Je pourrais lire en prison  
et n'y ne pourrais pas -  
et bien je ne préparais à th par elle  
dès le 1<sup>er</sup> pas en posses<sup>o</sup> d'un crayon -

195 Le mot qui me  
qui les laissent  
m'ent<sup>er</sup>  
meut  
meut  
ement  
~~elle~~ aile - effui  
elle est

Ça ne coûte rien que de s'amuser  
je voudrais beaucoup non pas aux autres  
Mais quel pas j'aurais.

196  
Avec  
ou a

Il ne fallait pas s'en valoir de se sentir  
pouvoirs lorsque se ébait de bout  
la bonne voie est pas bien à ceci m'aurait  
à l'aise pour pas de pen<sup>e</sup> toujours défaillant

197 On se donne et redonne en L<sup>a</sup>.  
on n'a des legs de l'autre et sa propre exp  
fait<sup>s</sup>. 497  
Résolue - évolue.

Tout qui n'a pas confiance en soi la<sup>e</sup> on  
rappart aux autres et son acceptabilité.  
est pas n<sup>e</sup> pas de jalousie - s'en rend  
compte elle<sup>e</sup> a s'acquiescer.  
M. L. pour:

198 E fidèle à l'autre  
c'est s'assurer de. rapports équilibrés  
non n<sup>e</sup> faits au 1<sup>er</sup> point.  
Il n'y a telle = pour l'autre l'autre

188'  
On glissait à longueur de jours  
Elle dit que de cet état constant  
on évitait de se longer / de le conflit -  
- de cet état

199  
Le malade d'Alzheimer apparaît très simple  
à son entourage de quel état de transe  
fallant - il se retrouver pour traverser les  
événements qui vous avez donné sa cette aptitude à s'en  
détacher -

200. Il ne comprenait pas pourquoi elle disait que c'était pour lui  
qu'elle écrivait - Elle en avait écrit des romans à l'école  
rencontrer - c'était très simple = que rien de ce qu'elle écrivait

ainte = avait eut lieu m l'a rencontré.  
Il changeait son écriture car il était de classe - 4  
ses pensées, de ses projets.

488

201 Comme il eut fallu qu'il le rencontre et qu'il  
entende de sa bouche que c'était de lire les  
poètes qui le passionnait, pour se rendre compte  
qui effective = c'était de la poésie que lui-même faisait.

202.

Il avait fini il ne répondait pas à sa lettre -  
Non pas par manque de politesse mais parce qu'il  
voulait éviter que je puisse croire ce soit espérer -  
Il fallait peser, cogiter sur l'image de l'autre  
C par peur de l'acte, de l'inverse = on hurait

par une image de ce <sup>faire</sup> ~~f~~ en parler, ainsi  
donner au mental une raison, une application,  
une idée sur son = être, s'était - il enclôtés de  
ses propres croyances, son = lui-même s'aveuglait, se  
racontait des histoires pour fuir, s'isoler = embolus  
que de ne + pas bouger - A la seule f que chacun  
son histoire connaît et donc garder intact les  
ny à disposition pour qu'une (X) révolution,  
fil par fil on puisse se déf<sup>er</sup> parce que mal<sup>h</sup> de quoi  
c'est f.

En gros se mettre en état, en point de responsabilité et de  
rattrapage ~~ll~~ à la cata, tombée.  
+ vécu, conçu que

(X) <sup>20</sup>  
pas en contradiction  
pas trop réal, mais trop confus.  
appelons les, les "maîtres"

203.

Je n'ai pas à me référer de mes qualités  
si elle paraissent ne venir de l'improvisation 499  
C'est que l'exercice à s'en sortir aller q que  
je puisse emprunter les chemins les + vertueux  
verdoyant après

204

observer les yeux. s'inspirer de leur attitude  
sont au + de certitudes. de leur réactions que s'graca  
à notre contemplation sont une gestuelle et précha  
enregistrées  
l'emploi <sup>innée \*</sup> la place qd les réactions spontanées  
confient tout à l'élan d'un torrent dont on ne  
pourrait supporter la pression.  
Affin à la vive

théma

205 le corps et l'exposé d'un thème faisant  
transport d'énergie c'est pour cela q'z  
son image l'esprit doit aff à préalifier  
l'acte afin de s'harmoniser à la puissance  
de sa réflexe et ainsi ~~se~~ ne se v  
d'interposer.

206.

Ch a une image de son ? et pour aider  
tr uia. + on - complexe car l'idée veut  
de quel caractère et q notre micro - monde pr  
qui on puisse envisager son = représenter notre s  
de l'an déla.



207 J'avais besoin de quelqu'un qui lisait ce que j'écrivais et qui réfléchissait au thème que nos esprits avaient décidé de pour chasser.   
 J'avais besoin de ce qu'elle était   
 *ya beaucoup de couplet sur moi.*

208 C'est parce que je savais qu'elle ~~appréciait~~ <sup>appréciait</sup> et ~~appréciait~~ <sup>cherchait</sup> à comprendre à aider ce qui ne passait pas la tête, qu'elle fit la leçon et j'espère la demi- $\odot$  à qui j'étais curieux de noter ce que j'écris.   
 Parce que je suis sûr qu'elle que des gens font avec ça.

209 <sup>Sur</sup> Les tentatives sont en soi à me prouver qu'il n'avait sur soi se repos (et que j'allais par lui montrer que j'y étais bien) <sup>de j'allais l'importance qui n'en croyait</sup> <sup>c'était</sup> <sup>importante en moi</sup> ?

209' Elle ne lui faisait pas l'air Aussi bien de penser que son corps peut être un don plutôt qu'un fardeau.

210 Pour nos les valeurs c'était de retrouver.   
 Restes en communiqués à nos pers - dans la portait et en un tps At par dire   
 les temps de la vie, du lever au coucher, du th au th   
 ainsi que du néhier.

211 La discipline, non effort  $\phi$  <sup>Convictions</sup> des louche presait -   
 lesquels <sup>sur</sup> les usages qui se porteraient volont  $\odot$    
 la place laisserait.

212. Je regardais des vis  
le rendez-vous sera marqué encore 1(x)  
Mais au @ je ne resterais pas si longtemps.  
50

213. Je ne suis à ma vie qui se penche  
à 10 à d'è aussi.  
Nos existences tant du s, la connaissance  
convergences.

Le s est ce que l'autre n'appartient parce que se  
le front = définit + augmente ce que est  
à la commune c'est à dire les él- qui  
voit lui-même d'è en symbole avec le  
monde et ses besoins -  
Nous apprends à i et à subir les n choses =

des contrôler et laisser la place à ce que  
x et tentés des étrangetés les remplaçant -

214. la connaissance sur laquelle repose la connaissance  
et la connaissance dedans soi

et fait ce qui ressemble à soi qui s'est composé  
par infra  $\frac{1}{2}$  et  $\frac{1}{2}$  révéler le monde ?

le monde, et l'autre et l'autre ou l'après  
d'è d'è sentir et voir

aller -

215. Je devais privilégier les connaissances qui m'étaient  
les non art, ni l'absence de la vie expérimentale  
le choix est simple = parce que l'è de soi est  
ce qui elle n'abandonne

Étant le ~~fait~~ que ça = j'étais attendable  
Puisqu'il n'y en a, ~~quand~~ n'aurait  
tu dû penser et tu ce qui se pensait, à 502  
plus et par tous, n'ou laissent tous le L, etant  
raisonnable

Parce que c'est ça que l'air s'explorait  
Que l'on se servait de considérer  
Que l'on s'y retrouvait  
et que ~~il~~ qu'il soit partageable, multipliable

multipliable, tj + étendu - l'air d'ac  
le fait d'y v d'autre, de sa  
étant une preuve d'en être capable  
si si celle-ci par exemple se déstabilise.  
La forme humaine en H que forme  
cette manifestation recherchant

l'existence que cela s'appelait.

La conscience elle aurait dû être le fait  
le jeu qu'on savait.

qu'il n'y avait de bon ni de mal j'étais une force qui  
naissait et que d'encre et ce qu'on savait  
qu'on en avait partagé ( bien que étant pas  
partie d'elle partagé n'était pas le mot approprié )

216. Je ne devais pas confondre  
son refus ne ferait pas son relâche  
simple si il fallait ( et le bonher était que  
cela tj il le pensait ) que. etc continue à choquer

217. Je ne devais pas mettre mes vobes = préféré  
car si si je ne les portait que des les autres  
que j'espérais qui réussiraient et si le voulais

était le ~~fait~~ que con = j'étais attendable  
par q'un dj en <sup>17</sup>, solide n'aurait  
un dj pensable et ce qui se pensait, à 502  
plus et par tous, n'ou laissent tous le L, etant  
réalisable.

Parce que c'est je que l'amar s'explorait  
que l'on se sentait le comidier  
que l'on s'y retrouvait  
et que ~~il~~ <sup>elles</sup> ~~qu'il~~ soit partageable, multipliable

multipliable, tj + étendu - U amar dac  
le fait d'y i d'autre, de so  
étant une preuve d'en e capable  
si si so celle-ci par essence en d'écrit.  
la forme humaine en th que forme  
celle manifestato recherchant

... ..

U existentielle que cela s'appelait.

la conscience elle aurait du e le fait  
le jeu qu'on savait.

qu'il n'y avait de bon ni de mal j'été un jeu que  
naissait et que d'enour et ce qu'on savait  
qu'on en avait partagé ( bon que était tes  
partie d'elle partagé n'était pas le sub appropie )

216. Je ne devais pas confondre  
son refus ne ferait pas non valher  
simple ~ il fallait ( et le bonher état que  
cela tj il le partage ) que. etc continue à chercher

217. Je n'ai osé pas mettre mes vehe ~ préféré  
car n' n' n' se les partage que des les allies  
que j'espérais qui réussiraient à se le voler

alors pour sûr il avait une en pièce.  
à <sup>l'</sup> mais que de défauts encore je les trouverais.

503

Je ne devais pas stresser  
est-ce que tu les q que j'ai aimés  
reliement, id est de manier en cas d'une nouvelle,  
me hâter de m'y effondre - trop vite? et  
la q, na n'ont, trop moi m' d'AM par cela  
na ne me m'équivaient.  
hanter + \*

218. Poches des yeux, frotter, frotter l'air.  
les faits de se les froter

Ajust + E  
Comment faire + medical

219. Je réaliser des choses (ob le sens d'accomplir, c'est de  
réfléchir à) simple = pour pouvoir penser à elle suffisait  
de voir. simple = pour débiter de l'énergie  
indiquera directe: en cela -  
qui s' en  
simple = pour lui.

220. La vie des hommes n'était stoché par ne  
d'autre que par leur vie de famille et c'est  
ainsi qu'il du droit de posséder à un moment  
était donné - Ainsi le pur en 1, de les  
sens de 1 avaient une continuité  
les choses ne pou<sup>voient</sup> se f<sup>aire</sup> si les elles étaient peries  
en f<sup>onction</sup> de lui du de fait jusqu'à la fin

alors pour sûr il avait une idée

à l'instar que de défauts lucas je les touchent.

503

Je ne devais pas savoir  
est-ce que tu les q que j'ai aimé  
reliément, et l'idée de marier en cas d'une nouvelle,  
me hâter de m'y efforcer - trop pressé?  
la q, na n'aurait, tj + moi m' et par cela  
na ne m'acquiesçait.  
hanter + \*

218. Poches des yeux  
les faits de se les froter, f' sentir l'air.  
Ajout + [E]  
Commentaires « medical »

218. Poches des yeux  
les faits de se les froter, f' sentir l'air.

Ajout + [E]  
Commentaires « medical »

219 Je réaliser des choses (ob le sens d'accomplir, c'est de  
réfléchir à) simple = pour voir penser à elle subissait  
de voir - simple = pour débayer de l'énergie  
Multiplera droite : en cela -  
qui s' simple = pour lui.

220. La vie des hommes n'était étudiée par ce  
d'art de se fier leur vie de famille et c'est  
ainsi qu'il était présent à un moment  
était donné - Ainsi le pur en 1, de les  
sens de 1 avait une continuité

les choses se font soit  
en f° de lui du début jusqu'à la fin  
elles étaient peries

dit on pas toujours souvent alors la fatalité  
" ce n'est pas à sa naissance que se font pas  
de tomber, ni à l'entrée, ni à celui qui est seul  
travail de s'élever  
en

Ainsi les choses étaient. ils 0 bords  
à poster

Ainsi on ne se la passe pas de à - poste quel  
danger (ce qui se faisait à partir du moment où  
psychologique : de ma situation d'auto-responsabilité  
on se travaillait.

222 Je rigole des formes au fond de mon verre de  
rouge, triquant de la font que je le fini par

le lier.

Je rigole à la simple pensée de la suite qu'elles viennent  
de se payer.

228 Après des séries à régler des pots, on ne  
s'effroque plus de quelques après-midis en vu

223.

La débote en son art doit oublier (ce que nos  
efforts fontaient s'ils étaient mis en d'acte  
espace nous apporter) la réalité est tout de se  
dire en dehors de son table de la ga et sa avait qui i  
b (nécessite donc d'un rapport externe à son art,  
une vie sur la que et autre pt réaliser) et donc

pourquoi rouge - t-il des  
lettres en 10 endroits?

dit on pas tout le monde avait alors la fatalité  
" ce n'est pas à sa mort à un je ne fais pas  
de tomber, ni à l'autre, ni à celui qui a" <sup>soit</sup>  
travail de s'élancer  
en

Ainsi les choses étaient. ils <sup>moins.</sup>  $\ominus$  bords  
à poster

Aussi on me se la per pas de ce n'est pas quel  
danger (ce qui a fait à partir du moment où  
psychologique : de me situer d'entre responsables  
on se travaillait.

222 Je rigole des formes au fond de mon verre de  
rouge, triquant de la font que je le fini par

222 Je rigole des formes au fond de mon verre de  
rouge, triquant de la font que je le fini par

le l'idée.

Je rigole à la simple pensée de la suite qui elles viennent  
de se payer.

229 Après des séries à régler des pots, on me  
s'effraie plus de quelques après. ridi en ~~un~~

223.

La débile à son art doit oublier (ce que nos  
efforts pouvaient s'ils étaient mis en d'acte  
espace nous apporter) la création ~~est~~ nait de se  
dire en dehors de son table de l'ga et ga avait qui i  
b (nécessite donc d'un rapport externe à son art,  
me ve sur ce que l'autre pt réaliser) et donc

pourquoi rigole - t-t et des  
lettres en 10 p adroits?



puisque ça j'ose penser,  $\bar{v}$ , par cela je ne veux  
et  $\bar{v}$  con =  $\bar{v}$  éclairé, alors que cela se <sup>505</sup>  
refuse de non abelien

refuse + \*

224. Appareil du handicap par le sport.  
Pas ex suralimentés afin de dépasser la caché  
lui  $\bar{v}$  + que son état actuel e'compensais -  
c'est à dire aller entre tube mais d'une  
page ~~et~~ ~~sur~~ perloquelle on continue d'  
s'alimenter ne  $\otimes$  l'effet "dopé" de pain  
alors que si alimenter jusqu'à qu'il avait  
fallu et course à un rythme qui avait permis

on ne trouve de trouver con = en ni  
Après que se muscler, s'arrêter, trouver leur  
posité afin d'être équilibrer.

Remarque - Pas besoin de courir vite pour  
L'He sa puissance et son efficacité (Agente)  
économie d'énergie, équilibrée et donc souffler  
et son endurance travailler - Quand l'énergie  
(but physique) de tr le corps va circuler et des  
bouts de corps s'affiner et s'allier.

225. Quel t'es l'impres que je ne fais de bon.  
La vérité c'est que je ne fais de la lit  $\bar{v}$  + le mot  
Art - lieu de culte.  
Ain et  $\bar{v}$  est sans  
de par le penser AIN

227. Celui qui n'avait pas eu de cœur c'était celui  
à qui se était fermé de se battre. Mais, qui donc  
pourrait remettre en cause son unité ou sa capacité de se  
relever à temps. - l'éléphant riche = une seule  
p<sup>o</sup>, role

228. Cette f du nord -  
aux cheveux blancs, sables détrechés.  
des

229. On avait pu dire que je n'étais content  
une relative que je n'étais que la mer.  
Mais de l'a f ainsi car, c'est ce que j'avais fait  
je ne pouvais <sup>m</sup> en ~~être~~ excuser.

230. Les phrases à rallonge, ce n'était pas  
con = je percerai la chose me aussi  
que  
quelle pucelle je mettais pour que l'impasse  
et le sens (tp n<sup>r</sup> que lui pluri) soit redonner  
au  
au t que  
du ⊙ proposer.

n'étais - retards.

231. Je priais pour qu'il n'ait ni le air ni  
Il n'avait pas le tps de relire.

232 Elle ne revenait à l'écriture.  
Je voyais ce qu'elle faisait le message qu'on  
rentrait en son acte. 58

Nos échanges ne pouvaient être que ce que nous  
voulait en dire 100 et que nous pouvions  
sélectionner le pourquoi du comment.

Nos échanges ne rappelaient ~~rien~~ <sup>convict</sup> rien elle faisait.  
Le particulier qui fait nos <sup>convict</sup> ~~convict~~ à l'œuvre +  
général entiers et contrats

Puisque le général est que 11 les gens peuvent se  
sentir et donner

Ces mots qui s'appellent -  
en

233-

les signes de la vie, arrivent.  
Ils viennent, certains viennent nous que f-#-on  
de ce qui ne viennent pas

✓ Un signe trop tôt ce qui on lui a attribué  
de je + inexorable = à quoi de sa m elle  
appartient à la macrocha (signe annonciateur  
mais rétroactive de 1-2 j. 12 ans ou + de 123 siècles de  
cela.)

Le signe arrive les bons jours, les jours parents à dire  
entier (sauf que peut-être on compte de l'autre en  
reniement à j-h) alors le signe lui sera un fait  
émotionnel, réactionnelle pour que l'importance ait  
jamais cette journée. la - En f c'est parce qu'on le  
substante que le signe de l'autre -

Il est égale ~ en sorte de relationne. ca  
 toute sa ne peut être couverte par l'aspect d'un 508  
 vouloir  
 → on ne peut ne séparer de <sup>le</sup> symbole  
 → si je n'étais d'une couleur, je n'habiter  
 ai et élève, la logique c'est cela. Je serais @ trouble par la  
 → Il est d'instabilité <sup>confine + \*</sup> | <sup>proclaire apparente</sup>  
 ↓ <sup>proclaire sorte de ligne</sup> → de être sorte  
 d'un rapport a + doses.  
 Puisque je ne vis d'elle, explique les press que je  
 donne, je vis aux press pensées c'est non vitales et  
 qui pour <sup>+</sup> combattent.  
 Je vis une sorte de pont, de terrain de négociation  
 et elles et moi.

~~234~~ <sup>Ils sont</sup>  
 (1-5) Ils st aussi na vain note sur l'événement =  
 non interprétable libre, la manipulation, la traduction  
 qui ainsi sort de moi).

~~235~~ et que dire des rigues qui se passent et que je ne  
 vois pas.  
 ouvrir les yeux ouverts, se tenir à l'apôt les gens.

236. Je n'avais alors que d'être naïve ( à lui, à  
 non veiller, à son feu, à son engagement = ), à être enlevée  
 que j'entretenais) était  
 duffi c'est à + le bonheur que  
 je pouvais imaginer.  
 Et que'il ne fallait marier =  
 l'honneur, c'est inutile du combat demain.  
<sup>demen + \*</sup>

le jour où je dus  
 lui expliquer qu'elle  
 s'engageait à un soldat

237 Son côté sauvage ramrait <sup>à un côté</sup>  
se trou  $\simeq$  inexorable  $\simeq$  le moi ( <sup>ce côté ainsi</sup>  
que les autres que chacun a et pench aux autres  
de s'affiner selon ce que l'opportunité produira <sup>99</sup>

238 Je n'avais pas ce problème. Je n'étais pas  
préoccupé par lui à la  $\neq$  de la majorité des autres -  
j'en avais d'autres.  
Il ne s'agit de régler <sup>ce que j'avais</sup> (on ne règle  
pas l'existence par l'acquisition des justes = de réaliser  
que l'on se repart de l'acte de produire et de  
distribuer à l'individu (nomme - le esprit et  
corps entières - un bon état global par l'efficacité)

Des problèmes avait été qu'il y ne sois  
par les autres défauts touchés.  
Des problèmes ne travaillent mais en  $\oplus$  je sois  
si ils étaient et mes non-problèmes ne  
permettent toute non flexibilité.

239 Le  $\llcorner$  permettrait de combattre le flux,  
de son  $\simeq$  on avait pu  $\simeq$  ga  $\simeq$  à la  
merci de Me subjective. Inclus la note.

240. Le duo est que <sup>un</sup> l'autre puisse analyser ce  
que l'autre avait du mal à expliquer

- Vas - j des
- regard d'abord
- j'ai posé la q<sup>o</sup> en 1<sup>er</sup>
- ou no c'est moi qui j'ai dit tt pour éviter.

241 Dps les années dit-elle  
 nps hp.

Il ya une date de me date à <sup>v</sup>.  
 les choses peuvent changer car toute ont un départ.  
 report - part

242 A 20 kms

Et j'étais à 2500 kms - et 205.

présenti <sup>nt</sup>.

ment?



se laisser aller à réfléchir  
 est une précaution de circonstance  
 ou preventive

243.

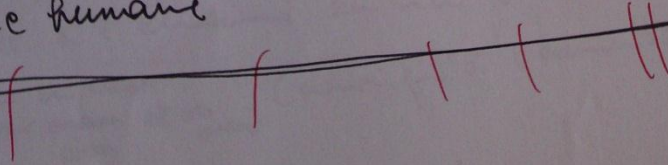
Le penser <sup>nt</sup> réfléchir les gens

les gens se <sup>nt</sup> la voir

le penser est celui qui voit de + près les choses  
 de confiance, de non-revenus, honneur, ou nouvelles  
 qui s'empare <sup>nt</sup> sur <sup>nt</sup> l'irradie des gens

244

Nourir, et être nourri par la communication  
 la force humaine



245 L'art est un précis de ce qu'on veut.  
C + avange = de la vie est

246 Lire un poète c'est ne cesser de se dire.  
A + s il a voulu inscrire une signification.  
ses espaces et champs sont qu'

247 J'ai pas le droit d'a enie de le f l'aveu?  
si je mis ne l'espère à la fin.

248 Elle a le moi mis sur moi?  
Tout mix

xi est fait - effet  
sur jée

a b - de l'effet  
e jée

249 le concept va c autant de gens peuvent ainsi  
e so se protècho.  
sur et - ce qui permet de voir sinon sur ce  
quoi nous reposons.

Pour n'attirer aucun traitre  
f que s'on se donne à la tristesse des  
l'opportunitè d'exister  
Il fallait se vaindre aucun danger.

250. on devant les parlement<sup>2</sup> diplomatiques avec  
plus d'ff, plus d'ambè. Aussi leur peur de ne  
fussent croire à l'ennemi du bien plus des politiques  
Demette rien en cause  
Tt seule pour onna et onai.  
Carri fu à l'administrè

251.

le syndrome de la divançade.

Celui qui dit non se vent par de celui à qui il refuse <sup>maior</sup> et naier à celui à qui il le dit. 512

252. le guerrier à c specialité le don qu'il partage avec celui qu'il va vaincre. E seconde.

A déjà combattu - s'est fait et à gagner

Donc pour ressentir ce que j'en ai faite comme chez l'autre, c'est chez soi et est le tien de se passer -

Accéder à ça par pour apaiser

253.

le lever tôt - se coucher tôt  
n'a pas repos

254

le lever tôt c'est pas se reposer (compter à la disconnection du sommeil - la recapture) les questions = stress de la journée.)

Se lever, c'est être en phase et par mettre de côté (car réveil on se réveille chaque jour de nous pour y réfléchir me n elle

(100% du tps que l'on peut en accumulé)

on retrouve argent de elle les meilleures conditions pour exploser.

0168 87 7032  
Nur Handi.  
5 sq. du Clos Vélaine 06 21 66 32 43  
91300 NTSSY  
BOUGHATI EL Hassane



251.

le syndrome de la divorcié.

Celui qui divorce se vent par de celui à qui il n'aurait pas fait et naïer à celui à qui il le dit.   
 marier

252. le guerrier à c spécialité le don qu'il partage avec celui qu'il va vaincre.

Exemple.

A déjà combattu - s'est fait et à gagner

Donc par ressentir ce que l'on attend comme chez l'autre, c'est chez soi il est le tien de se passer.

Accéder à ça par pour apaiser

253.

le lever tôt - se coucher tôt  
n x a repos

X6

le lever tôt c'est pour se reposer (confer a la et à gagner

Donc par ressentir ce que l'on attend comme chez l'autre, c'est chez soi il est le tien de se passer.

Accéder à ça par pour apaiser

253.

le lever tôt - se coucher tôt  
n x a repos

254

le lever tôt c'est pour se reposer (confer a la de l'activité du sommeil - la récupération) les querhonne = stress de la journée.)

Se lever, c'est être en phase et par mettre de côté (car réviser ou la journée entière de nous pour y réfléchir me si elle

(100% du tps que l'on peut en accumulé)

ou notivato angat de elle les meilleures conditions pour explorer.

255

Prepares.

53

Je m'amusais de  $\bar{b}$  la tête, car le  
feuille ~~est~~ a été préparé a = que mon courage  
soit renoncé, je voulais (parce que l'absence  
l'indiquait) lui confiais ce qui elle avait pu confier  
l'échange à cela (par ex le classe-voix d'une  
étude à 2 voix.

Reprendre à la précédente a = de  $\bar{v}$  la suite.  
C'était nettement a = ce que l'autre ne soupçonnait  
pas,  $\bar{m}$  attendais pas de l'entendre.  
On s'effait des mots = à ainsi procéder.  
L'autre devenait embolique = le miroir de  
ce qu'on croyait de l'autre et force = la charge de  
juste à elle où l'on se plaint.  
Ainsi que car = et - u que l'on peut à lui,

Le <sup>dont</sup> on se félicite ou précise ne s'écrit on  
On a qu'on ne s'embourbe ~~aborder~~ pas.  
être peut incompréhensible de ce qu'on entend  
ce que l'on croit (= ce qu'on croyait presque  
juste = va montrer que nos yeux dépassent et  
avant par un <sup>inévitables</sup> de nos échappés - l'autre  
est le terrain, le rapporteur de cela

256 Ne pas enlever de L,  $\bar{e}$  et le  $\bar{b}$  en L  
chaque de nos nos = de nos rapports, le  $\bar{v}$   
reste = de fait systématique = (car recherche  
intrinsèque, le car =  $\bar{b}$  que le résultat reste le tout du  
reg - la rentabilité, la discipline,  $\bar{b}$  que l'on puisse  
puissance = se travailler - le regeste = .

255

53

Preparer.

Je m'amusais de  $\bar{f}$  la tête, car le  
 feuillet ~~28~~ a été préparé a  $\bar{u}$  que mon courage  
 soit renforcé, je voulais (parce que l'opéra  
 l'enchante) lui confiais ce qui elle avait pu confier  
 l'échange à cela (par ex le classe-voisé d'une  
 entrée à 2 voix.

Preparer à la précédente a  $\bar{u}$  de  $\bar{u}$  la machine.

C'est nettement a  $\bar{u}$  ce que l'entrée se rapportait

Après,  $\bar{m}$  attendais pas de l'ann

ou d'affair des lors à ainsi procéder.

L'entrée devenait enbauchée  $\approx$  le vison de  
 ce qu'on croyait de l'entrée et force  $\approx$  la charge de  
 juste à elle où l'on se plante.

Ainsi que cor  $\approx$  et - u que l'on peut à lui.

Le dont on se félicite on précis<sup>o</sup> ne semble on

On a qu'on ne travaillait abord  $\approx$  pas.

être peut incompressible de ce qu'on exigeait

ce que l'on croit (= ce qu'on croyait jusqu'à

juste  $\approx$  la notation que nous avons dépassé et

ayant pu un inévitable de nos échapper - l'entrée

est le terrain, le <sup>inévitable</sup> rapporteur de cela

256

Ne pas entrer de L,  $\bar{e}$  et le (p) en L  
 chacun de nos no  $\approx$  de nos rapports, le  $\bar{u}$   
 rendu  $\approx$  de fait systématique  $\approx$  (car recherche  
 intrinsèque, le cor  $\approx$   $\bar{b}$  que le résultat n'est le tout du  
 reg<sup>o</sup> la relation, la discipline,  $\bar{b}$  que l'on puisse  
 muelle  $\approx$  se travailler - le regente  $\approx$ .

§1. La verticale de soi.  
se v, se détacher  
v les  
mais alors  
et lui est.

DOC.

§2. on ne  
si subir  
on ne g

25.

protégé (affection)

à danger.

(E)

§3. Le guerrier  
celui qui attend à n'a aucun autre rep(à) que

lui - n  
Att à <sup>se concentrer sur</sup> ~~des~~ nouve = <sup>oi</sup> d'oser, qui n'ats u'attend

travail clos à ajuster, relancer

en tr pt s'orienter

§4. Rapport <sup>de</sup> ~~de~~ - bras.  
" distance - plus confortable car à l'aval  
rapport, les le n, alors on la voir les positio  
n si à la base celles qui font plus de l'opt de  
par s'en sortir de t en t indemne.  
Point de la posit°.

§5. A me ♀  
- que sur ce que j'ai de + cher en moi  
- ah bien gentil.

§6. - Il le rend ment - <sup>en</sup> est mort  
- mais non <sup>parce</sup> le route est encore

§1. la verticale de soi.  
 se  $\bar{v}$  se détacher  
 $\bar{v}$  les autres perpendiculaire  $\approx$  pas à dir.  
 mais alors  $\bar{v}$  ou est.  
 et lui est "ou" ?

§2. on ne s'opère qu'en milieu protégé (affaiblir)  
à subir ce que c'est  $\odot$   
 on ne grandit qu'en  $\bar{v}$  lors  $\approx$  le danger.  $\odot$  **(E)**

§3. le guerrier - le voyage  
 celui qui attend à n'a à aucun autre  $\bar{v}$  que  
 lui -  $\bar{v}$   
 Aff à  $\bar{v}$  se concentrer sur donner, qu'ils se convertit  
 tout est alors à ajuster, relancer  
 en tr pt d'orienter

§4. Rapport  $\bar{v}$  - bras.  
 " distance - Pas confortable car  $\bar{v}$  à  $\bar{v}$  val  
 report,  $\bar{v}$  la  $\bar{v}$ , alors on la varier les posit  
 $\bar{v}$  si à la base celles qui sont pos de l'opt de  
 par s'en sortir de + en + indenne.  
 point de la point.

§5. A me  $\bar{v}$   
 - que sur ce que j'ai de + cher en tout  
 - ah bien gentil.  
 §6. - Tr le route - ment -  $\bar{v}$  est mort  
 - mais non  $\bar{v}$  que le route est encore

**§7** - *massage*

pouche ouverte, massage axial (A)  
respiration + pituitaire.  
après <sup>ventrale</sup> bain + press - pousse à l'âme.  
massage léger avec le nez sur pituitaire.

**§8**

Pour rester en vie il faut se battre  
et la but  
était de le dépasser = des conduits.  
Se bave jusqu'à se faire construire, *irivels*  
des solides.  
solides qui <sup>à partir du no</sup> = où elle <sup>existent</sup> existent.  
permettant à tous et à chacun d'  
changer ses opinions

Le *no* est que l'effort ne soit  
pas réel

L'échec de le fu' on en a reborn - le  
désert lui de la vie (A) *est* l'élément.  
<sup>l'apparait pas</sup> *exemple*

Puisque l'ère de l'œuvre, *appétit* <sup>positives</sup> *mat*  
de *jeune* fu' de ce fu' on croieit.  
Né c'est cette *conscience* de l'ère qui construit,  
(de *en* contact avec l'œuvre *irréalité*) qui *construit*  
ce que la *conscience* en *absence* est  
*substance + \**

Knie

cont. knie jante a l'air

L

presser les le sur  
retourner venté  
jante l'air, pieds flexes.

- Arks - chre -  
+ retour venté.

épaules bien basses  
+ courbés + idem p. nuque.

L

- biseuler de la courbe
- pas flacher genoux
- jante droite
- D. retour

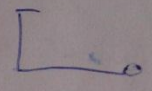
L | mur - + épaules vers am (R)

Z

expirer - ouvrir  
inspirer - fermer.

Kihó

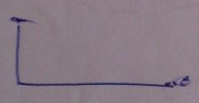
contracture jambe au tour



fesses vers le sol  
retrains ventré  
jambe tendu, pieds flexes.

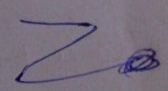
- Arko - éhke -  
+ retrains ventré.

épaules bien basses  
+ arrêter + isoler p. nuque



- bouche de la cote
- pas fléchir genoux
- jambe tendu
- R. retrains

↳ | mur - + épaules vers am (R)



expirer - ouvrir  
inspirer - fermer.



main fait vouloir L.  
que le  
L.

69

par que hait les forces d'une puissance existante  
sans collaborer et f que Ats les directs en tr  
endroit soit connecté.

Autre le passage d'un roman pouvait - on faire  
des un message délivrer, n'aurait - on pas compris  
que tr message est un son défini de une seule en  
particulier - Il a pas le sens et va nous capter.  
Les notes et la parole, nous nous brouille que tout  
c'est que s'en escoupe

Les sens qui ils peuvent emprunter et qui on ne

les seche, les sens qui ils empruntent  
par qui à chacun ailleurs se diffusent  
et s'élèvent, relâche le son.

Le sens qui il a d'être reconnu  
ce sens qui à pour lui personne ne s'élève  
en sa main

10.  $\bar{E}$  l'indépendant de  $g =$   
 $\bar{E}$  une fois n'importe.  
Maintenir son énergie, qu'elle se serve et  
se tourner vers la liberté que donne de nos  
pensées, brutes, l'on voit sur l'instant agir sur  
l'humain,  
Le tr par qui il est, le tr par qui il rejoint  
qui le "

11 Hémère: la washboard au ses large était la  
pour qu'on ne fere à dégriser en u cas de la 2<sup>nd</sup>.  
(sport, fractionné)  
auto l'auto = faible et hite  
skulle la circulation.

12 Il ~~fallait~~ connaître la tentation pour s'emparer de  
d'elle.

13 Le pied d'autre appendice.

14 Une  $\otimes$  qui n'est pas assez ramassé de volie subinvariable  
ou peut s'annuler avec sa ~~subinvariable~~.  
semanable ~~à~~ l'évent des sens, de la circulation de l'énergie extérie

de la stabilité  
C'est à dire les réceptionner et compenser car ? le pied  
directe elles ont largies car leur vent se répercuté de l'autre  
propre anti: rétro.  
Non pas pour s'en faire idée us jete un exercice de car?  
alors [quinq' en sous] le réguler.

15 Le bon équilibre est à trouver un pretexe à travers nos  
perceptés ratiés - elles ne se sont pas ratiés ~~non~~ nos luitournés.

16 - On ne'avait dit que tu étais brilliante etc'est  
vrai que cela se voit  
- Tu n'avais peut, é m, - chose  
- Je ne so - estime pas, repant-elle, topi = fort ~~pas~~ lui  
plus de moy.  
Je pense que tu le rends et brilliant et lui une partie  
ou te vont exploiter.

17. Les peuples primitifs / i. ne null  
 pas du droit au mariage  
 → on part prendre la manifestation de l'union de l'acte  
 c nous est destiné. c impensabilité, pas possibilité de  
 choisir son couple, impossibilité de vérifier.  
 Ainsi M le monde est un monde à l'aveugle.

Non d'après que j'ai compris que les bœufs des q ne  
 ne s'étaient pas riges que m voyage = sur terre ne vie  
 palapés, d'un amour lui est dédié c'est l'hygiène si  
 je ne versais pas à 100% de l'acte auto. Si ne s'appliquait pas  
 et elle n'a pu l'être.

18. Non écriture était telle = Me na vie que j'avais e' impress' de me définir -  
 D'ici à l'instant elle remarquable parmi les milieux.

19. S'arracher à ce qui on s'était constitué à elle =  
 par s'imaginer par tenir, de quel on étudier, par quel  
 pied on équilibre allait par s'étaler.  
 Jamais ce à quoi on s'attendait.  
 C'est d'un monde na vie et me l'agon, pas ne lui résiste,  
 c'est pour sûr pas beau ce que je dis  
 n'aurai j'y suis habituée.

20. L'esprit n'est ce qui il fait et pourquoi il le fait  
 et que chacun pour chacun ne s'arrête.

21. Le tabou du sexe était bien venu  
 car en fait il n'y avait rien de + effrayant que (alors qu'on  
 était en liberté de choisir) que de ne pas être l'amour avec  
 et d'être choisi ce qui semblerait être l'amour  
 de notre existence -

22.

M-d.

On avait remis de nos conseils ans '92  
devant nos conseils alors ce ras le bol avait  
par effet non pas de <sup>baisser</sup> les <sup>bras</sup> bras  
de trouver une <sup>re-</sup> (A) tjs + efficace, de les  
aider,

+ ~~proche~~ après, à nous  
parler durable?

23

Je n'aurais pas à exécuter l'exercice  
Car mon corps était prêt à le faire.  
+ simple, + rapide, + décomposé, + claque, +  
léger - que sais-je encore ce qu'il avait à  
conseiller pour que la force qu'il porte puisse aller  
et perdre celle ~~que~~ l'acte précède il  
qu'il lui fera bienvenue à le remplacer via

24

Cette impress<sup>o</sup> de ne pas par car il était  
Aps de 5

25

Je l'appelais, son usage tjs me conseillais. (E)

26.

2<sup>o</sup> conseil je préférerais aller dans  
à manger en + quelques de bois.

27

Elle ne traitait c me "relais <sup>de</sup> ~~ou~~ "piloté"  
ni au nivel des ~~(A)~~.  
était un privilège d'être.

28 Le naturel est  $\bar{t}$  par  $\bar{t}$  et qu'on ne soit pas ce qui se passe entre.  
 (E) continuer à  $\bar{f}$  la necess<sup>o</sup> et ne pas se laisser capoter par l'improv.  
 On oublie ce qu'on pourrait penser ou ne + rien  $\bar{f}$ .

29 Son usage = possible ou se for = front  
 Et on suslat - il dort  
 Ici on aille je p<sup>x</sup> operer.

30 de suite = je pourrais lui app. à ne pas  $\bar{f}$   
 A aux gros mots  $\bar{c}$  non.

Barre  
 du I I pas 4  
 le plus mlt  
 Aie  
 Et overline sur den - chun te

31 § le rapport à son mental - s'appuyer sur ses limites, déterminer son avancée équilibre de le flou.  
 Se construire, se bâtir et apprend.  
 Qui est ce qui [me]  $\bar{f}$ , que je ne suis et sur quoi je m'aide à grandir  $\bar{c}$ .

32 Il  $\bar{f}$  vaut  $n^x$  que je jette pch en 1 endroit  
 pour qu'après je puisse me mouvoir, atteindre  
 cette space + ja aie  $\bar{c}$  -  $\bar{c}$  pch de fixe sur  
 lequel peut alors piloter mes nous = pas (e)

ne soit pas ce qui se passe entre.

(E) continuer à f la necess (B) et ne pas relâcher  
Ceparker par l'imperv

On oublie ce qui a pu être poussé  
ou ne + rien f.

29. Son usage - possible ou se for = fruit  
Et on: susblat - il dure  
Ici <sup>Ovi</sup> ou ailleurs je p<sup>x</sup> operer.

30. Si seule = je pourrais le app. à ne pas f  
A aux gros cours c non.

Barre  
Baner  
du I I pas 2  
le plein white  
Aie  
Et ouverte sur deux - ouverte

31. Le rapport à son mental - s'appuyer sur ses  
si l'... (B)

28. Le rituel est rap t Ab qu'on 73  
ne soit pas ce qui se passe entre.

(E) continuer à f la necess (B) et ne pas relâcher  
Ceparker par l'imperv

On oublie ce qui a pu être poussé  
ou ne + rien f.

29. Son usage - possible ou se for = fruit  
Et on: susblat - il dure  
Ici <sup>Ovi</sup> ou ailleurs je p<sup>x</sup> operer.

30. Si seule = je pourrais le app. à ne pas f  
A aux gros cours c non.

Barre  
Baner  
du I I pas 2  
le plein white  
Aie  
Et ouverte sur deux - ouverte

J'avouer  
à savoir  
vous ait  
vous ne

mais pourquoi jamais - It d'elle était plein - C'était certain - de  
- (me) le demandais qui en fait ne vidait moi-m  
ne redait clopin.  
Je pleurais, je m'efforçais - Ne rapella t ts les  
objets, tt ce qu'elle avait touché et qui  
meinte - jamais ne la rapeller.

on va mourir - Cette remarque faisait de toute  
expérience me passade - Et aussi que tt ce qu'il avait  
allait à, était en fait autant en con que nous etc  
nous n'allait pas le rester.  
le respect de tout, l'adorable de rien.

OUIE

C'est par ça que les religions st si flous.  
permettre à l'os de f les n dors en sachant que  
la pensée me s'arrête pas, est tj + loin.  
la pensée qui souffre mais qui sait que sa délivrance  
future et liberté nature n'est de t continue.  
pur.

NOUVE

Il lui fallait à <sup>sous</sup> son respectabilité des  
m - , par ailleurs l'émoi qu'il ressentait lorsqu'il  
lui remontait en - Ne plus se sentir attendu sur le  
sujet, no + se sentir privé, pour tr dire <sup>sur</sup> E

Cette peur à la vie d'un m - b, la famille, ce que  
l'on voit pousser, ce que notre carcasse elle de t en t  
vieille no de t en + secrete voit pousser f/ ses doigts.

La jouance de soi  
La jouance de la vie  
l'enf.

75

37. les pas, la chambre à côté  
Ne jouter +  $\bar{c}$  de la tps presque seule = respecté.  
le souffle, le batte = du corps.  
la présence - c'était raconté = devenu officiel ou  
 $\bar{c}$  déjà  $\bar{c}$  était miracle x de se battre pr ça.

38 les pas revient en leur passé ou les choses de l'ext  
qui nous ramènent en de notre rapport étroit.  
Ici nous trouveraient +  $\bar{c}$  x la logique de  
d'éducation en était là. (E)

39 La part de motivation était celle de jurer  
ou d'oublier ou la combattant.  
As  $\bar{c}$  de  $\bar{c}$  soit le malin à quoi on se lance  
par la possibilité d'être angler.  
Le malin couli.

40

La  $\bar{c}$  de l'art.  
J'aurais  $\bar{c}$  sur une question si elle n'était posée et que  
je devais y répondre du tac au tac (à val<sup>re</sup>!) que si  
j'avais une feuille ou crayon ou de la terre glaise ou un marteau  
pour y répondre d'une rai<sup>re</sup> que je considère<sup>re</sup> "   
définitive =, qch de sinon complet au  $\bar{c}$  d'achève<sup>re</sup> ".  
la multiplicité des arts, non ubiquité n'app<sup>re</sup>



41 Je voulais de l'entendre dire "papa" parce  
qu'elle ne pouvait désigner qu'en  $\rightarrow$  mort  
en disant cela. 76

42. Se tromper signifie simple  $\approx$  la lps qui se  
passe à penser. Et c'est on la pense  
perdue ou le corps en  $\ominus$  bien que  
<sup>se voit</sup> se les choses se réaliser est possible  
puisque l'objet est là par  $\bar{i}$  que pense on  
depasser l'idée.

.NE

Il y a  
de

l'idée  
mais  
pas

43. Les signes de la vie était d'une façon  
terrible jusqu'à ce qu'on se de leur sens  
on ne savait encore c'est vrai à dire d'e

de l'idée.  
Transformer l'essai.

44. Ainsi soit - 17  
je

Quand l'autre ne révèle sur quoi lui est  
moi, moi et lui on s'élève.

45. Il venait, supportait la douleur se pens  
cela se voit, des fois et s'arrêtaient je  
revolait et effondré.  
~~Après~~ Av  $\ominus$  je reviens ce qui nous rattachait  
en ces précis, mais non.

46.

(E)

Pédophilie.  
 Le rapport à l'énergie sexuelle est aussi  
 une préoccupation, un prétexte pour que  
 l'adulte n'oublie pas que son partenaire  
 doit grandir.  
 Mais prob de recumbence, puis on se  
 fait. il faut que les enfants n'ont pas leur  
 parents éducatifs et qu'ils ne se  
 font pas. ce pas les laisser se voir  
 d'une sorte de chacun pour soi.  
 Au 1° de q° qui rends l'adulte plus libre.

47

Ce tiers parler avec les enfants, il accorde  
 un sens entendu. Attacher par son être à  
 un être qui l'appartient et attendait  
 d'une fidélité, d'un lien intime à un objet  
 identifié

Le langage permettrait d'attacher qch à  
 autre à jamais par cela rapprochés  
 il source, n'est donc un lien  
 Ces particularités <sup>m</sup> object <sub>même</sub> qu'on cultiverait

48.

C'est <sup>j'ai été</sup> ~~on~~ a fait par sa fidélité (i.e.  
 parce que <sup>l'appareil</sup> ~~l'appareil~~ <sub>rature</sub> la non-conscience du devoir  
 de fidélité)  
 qu'on n'a retrouvé rien à elle.

(Non-E)

46.

77

Pédophilie.

Le rapport à l'énergie sexuelle est aussi une préoccupation, un prétexte pour que l'enfant n'oublie pas que ses parents doivent quitter.

Mais prob de recumbence, puis on se fait - il que les enfants n'ont pas leur parents éducatifs et qu'ils se sentent seuls. et pas les laisser à se débrouiller d'une seule du côté de la vie.

Au lieu de ça qui rends et affaiblit.

(E)

49. le ch devant SA M  
 lorsqu'on ne convient qu'il est et ne peut  
 devenir tr pas avec toute autre H-d  
 (c'est à dire son pas que de un relatif en quel  
 renfermé.)

50. Je lisais le texte au 2, 3, 4 depuis son  
 pas à cela mo a il fallait que je sache  
 ce qui elle avait pu elle - à l'écriv - en  
 peser -  
 L'autant - elle voulait ne dire.  
 Quel étaient ces connaissances et ses  
 projets  
 la connaissance qui a a de l'auteur  
 est le relief et il s' d'une recherche  
 ce qu'on peut y trouver et ce qui ne s'y  
 trouve pas  
 Ainsi le lecteur analyse, critiq

N-E

51. je ne rendais compte de ce qu'elle  
 vivait - car sa vie, son langage - <sup>levage</sup>  
 (respirer - arrêter) ne pendait au nez -  
 Je remarquais cela, ~~je~~  
 - la                       
 de cela partager.

52 Après à son corps tr débloqué  
son sexe je voulais la  
de s'occuper de  
seul ne supplier.

53. Ne v, que conner  
beles sexualité et separe de sexes  
la rien on se bécote les yeux de  
tr le symbole de ce qu'on conner, de notre  
vanité *vanité et*

54 E me gnie de un vesti est obligé de  
d'arranger  
suis gnie

55 + il ce que j'ens et je pens  
et ce que je pensais se pr d'être, *inter*  
ETAT *pour*

58 X mais à tr vécu, tr donner à l'ava  
mais avec elle me epée de la lui sont **I**  
*l'homme*

57 Il y a les phrases dont je suis qu'elle sont  
lues avec + bord de sens et pttt elles ne sont  
apparus si moi c'état à el enis de ni ritent.  
la relecture se pen aux enties differant ni par  
moi, le l'et tjs d'impro d'une relecte combie

N-

57

aussi mais que n'importe quelle autre  
notre adjointe. Qui se sent concerné par elle a  
ni ne = qui il lira ou qui est-ce qui il en redonne  
par le conforter après? ?  
que 'et ce que de ce qui n'a conduit à l'usage  
de nos pères je n'explique pas, que je ne n'  
que

explique pas.

Ces processus n'ont qui font de nous des génies.  
seul que ce que est en l'instinct trop complexe

à expliquer, à remonter les + grand nombre de  
part du temps.

N-E

59. Elle balait à celle qui ne ne laisse pas.  
Quand elle ne prendra

Dire que l'on peut lire une lettre  
devant un mariage pour toi, laquelle on ne  
peut comprendre si on n'y est pas  
en à l'objet

60. Le paysage était bon pour moi?  
Remarque que si n'importe que je ne perds  
le temps.

61. Les gens n'enseignaient pas car ils pensent de  
l'enseigne = qu'ils contenaient une vérité.

Alors que l'enseigne = est ainsi participé car  
est contenu lui-même par la nature qui n'a  
donné, celle-ci ayant par vocable d'inter en toute

49. 5+

aussi mais que n'importe quelle autre  
notre adjuvante. Qui se sent concerné par elle ou  
ni non - qu'il lira ou exist - ce qu'il en recherche  
par le confabuler après?  
Qu'est ce que de ce qui n'a conduit à l'un  
de nos penser je n'explique pas, que je ne n'  
que  
explique pas.

Ces processus n'ont qui fit de nous des génies.  
seul que ce que bot en l'instinct trop complexe

à expliquer, à rechercher ~~les~~ + ~~gt~~ nombre de ~~(x)~~  
part du tps.

N-E

59. Elle valait à celle qui ne me laisse pas.  
Quand elle ne prendra

Dire que l'on peut dire une déclaration  
demande en mariage pour toi, laquelle on ne  
paura comprendre si on n'y a écrit pas  
en à l'object

82. On peut se revediquer  
tt qui est pender et doit de se corriger.  $\&$   
opportunit

63. Ce H<sub>2</sub> (5) - ci je choisissais scampulose = re/  
vele = sachant que ce trait est qui  
avait accompagné les deux jours d'avec elle  
les vele = et chacun n'avait parlé et elle qui  
venait et passer dorera =.

64. Je n'avais pas mis en tre les occas., car  
hous étaient préparés et leur processus à nous  
que nous par un il se débrouant - pas de autre  
laisser le H<sub>2</sub> c'était f que tt les ele = colonés

longeait solideure =. la force de l'autre  
ve = l'un échauffer, (masser, L), et l'extenso  
que cela provoque la conscience de cette zone  
qui me autre zone va par é echiné par lui  
vers une 3<sup>e</sup> me (nelle constitua) n x projeté.  
miboux

65. Est - ce que les rats étaient là a<sup>4</sup> votre arrivée  
= je vois pas les ai pas interviewés.

66. Le corps donne à la vie le bout de se  
de travailler en un x avec la posture de laquelle  
il est posé.



67 E folle de lui.

Et  $\bar{5}$  à qui  $\bar{a}$  était en ~~source~~ 82  
avec des individus ainsi.

L'air se dé<sup>l</sup> à d<sup>s</sup> l'inf<sup>er</sup>ce, de  
quels éle<sup>s</sup> = avaient - on enie, (p<sup>r</sup>elle?),  
do le font la p<sup>r</sup>me était la source et la  
pt au vers (l'autens tr ~~et~~ plus j<sup>u</sup>illit)

Cet conscience de l'air <sup>de</sup> ferait qu'on  
avait totale? contrôlable, même  
notre folie

Finir de l'absolu de le relatif.

Il pourrait être le contexte c' est de ~~naître~~

68. Car elle -  $\bar{n}$  était un  $\bar{no}$  = que  
l' ~~je~~ <sup>ou</sup> ~~avais~~ devant conclure, donc

de créer pour un lps que d' établi  
(re)

P-  $\bar{e}$  pour créer des bases auxquelles elleient  
par s'enclancher d'autres consciences - Repères ages  
C'est une = .

69. Une de les relats de sociabilizats  
j'ai honte' ai le remettre  
Pour te prouver qu'elles étaient là dès le  
nahh.

70. la douleur ne vient elle pas de 83  
se rendre compte d'un fait qu'on  
ne soupçonnait pas, et on ne s'  
était pas occupé jusque là.

71  
F le pr tel doi et e' autre  
u l de e' amour x.  
la vie pr lui  
T+ vie et tri  
la vie que l'on donne de sa  
T+ " se " à "

N-E

72

Les senti = st c' que e' en vent  
inspector, ce que e' en vent comprendre  
~~intuit~~  
ce qui va changer

73

et ce que e' en f est le choix de quoi on a  
decidé de ne quoi cogiter

74 si me fait de lui ne laisser venir, l'  
existence d'une peut exister, • n n'importe  
quelle autre chose j'étais autorisé à la chercher

75

Je pense du fait  
 Nos esprits s'en va et elle = fait  
 que voler au nez son corps ne  
 fait pas + qui au salut.  
 N il arriva le no = on l'esprit de  
 n'a + comme et + de l'existence se déroule  
 (pas) (dur) <sup>devoir</sup>

84

alors on = cela est possible - regarde con =  
 est possible cela - et le fait n'est plus, parce  
 qu'on en empêche un autre déjà

OK FAIT

76 Et ces no = qui nous rejoignent  
20 ans après.

77 On ne devais à l'heure de trouver  
 une situation + niveau possible = avec  
 son esprit de rigolo, sinon elle passait  
 à nos yeux que c' une urgence qui s'est  
 no = car nos parents c' à sa guise s'exercent  
 sur nous

si on ne se donne le droit de le voir  
 + la considérer.

78. Le traité du coporte = était de 20 85  
plus le 2 et de fondre l'oreille.  
Avec elle - médecin de la ~~7~~ enceinte  
ou non. <sup>par personne</sup>  
Ami faisait elle fonctionner son néotroph  
particulier.

79.  
L'attachement consiste en l'acquisition  
de me log. A.  
C'est à dire qu'en fait et de rendre  
des expériences on peut sélectionner ce qui  
il on a à en app, le reste rep<sup>s</sup>

déjà de son esprit on me <sup>entre</sup> dans  
traçé<sup>e</sup> certes mais cette corrélation, une  
corrélation avec le fait (approche la colég-  
graphie qui n'est ni une partie de A  
ou B mais juste le chemin de l'une  
à l'autre que C (nous) leur  $\bar{f}$  prédic.

INITIATO

Elle parlait avec attachement de la  
préc du no = qui lui permettait d'être  
à la forme et au fait en un laps

T = pas encadré

80

pur communiquer via un code  
commun

donner un rythme à cela, puisqu'en  
l'air de réfléchir en  $\approx$  1/20, donner  
non pas un discours et une  
renaissance de de nos cor = qu'on  
essaie de relier nos cells qui s'y  
en bloc vient.

Et qui peu se régulariser donnera à l'  
oreille de l'autre l'opportunité d'y accrocher  
opérateur = le rien ~~à savoir~~  
le 1<sup>er</sup> donne la robe du m<sup>e</sup> jet qui vient  
et repend  
Avec à côté ce qui précède = se

de l'encre

le venant = lui verbi<sup>s</sup> les codes  
par lesquels on s'entend.  
Et lui l'associe des p<sup>o</sup>s jets  
de la rencontre de 2 p<sup>o</sup>tes, trans.

81 c'était celui que ps on attendait l'homme.  
L'apprentissage de ne pas attendre, au moins pour  
un motif qd c'est qd d'entre qui pour nos se décider

82 le no = de la répétition - l'ordre  
e qui complet d'entre chose à classer.

86

83. La douleur est le pt que l'on se vit ne savoir continuer.

De ce pt on va à l'autre  
la douleur peut être chose positive si  
à par à qch auxquelles on ne peut se fier.

84 Il fallait se conformer à un ordre pour s'apercevoir que elle était con.

85 Tu vois l'écrit O en e' e' en son  
- Avam.

Le concert était des idées dont on se satisfaisaient.

Les autres les découvertes  
Thes découvertes était de s'apercevoir que  
ce n'est pas ce qu'on croyait.

~~Belivein~~  
BELIVEIN

86 L'échange de sentir est la garantie  
à l'autre qu'on peut comprendre et ne  
pas à l'autre ce qui va se passer ou l'assurance  
de s'en justifier - (devoir)  
entendre à essor.

83. La douleur est la pt que l'on veut ne <sup>rien</sup>  
continuer.  
De ce pt on va à l'exter  
la douleur peut être autre chose <sup>peut-être</sup>  
à par à qch auxquelles on ne peut se fier.

84 Il fallait se consacrer à un seul pt s'  
apercevoir qu'elle était con.

85 Tu vois l'écrit O en e' e' en rai  
- Avam.

Le concernait était ces idées dont on se  
satisfaisaient.

Les autres les découvertes  
Thes découvertes était de s'apercevoir que  
ce n'est pas ce qu'on croyait.

~~DIKON~~  
BELIVEIN

86 L'échange de senti<sup>ment</sup> est la qualité  
à l'autre qu'on peut comprendre et ne  
pas altérer ce qui va se passer ou l'assurance  
de s'en protéger - (devoir)  
entendre à essence.

- Je l'aime  
- se l'heure =

88

La lune  
j'avais plus tr de plus perdu mais tout fois  
elles étaient si belles que elles sont contraires.  
Je n'ai pas plus de probabilité que ~~partir~~  
de voir les penser. Quelle sera la <sup>tr</sup> finitude?

La lune  
Je faisais des exercices exprés par par ne  
un fait et lui rattachait ce = je ne savais  
qui est - ce que sa force m'inspirait.

La lune je l'avais tr vu que non  
venir = je ne lui demandais plus.

Les fautes

C'est après l'inspirato c'est d'abord libérer  
des pensées et les notes auxquelles on va aller  
devenir sa pensée et nous en délivrer.

l'écriture - chercher

pro - ceable

- Pourquoi je t'ai été si fort
  - Parce que tu es
- AMOUR - DOPÉ -



88.  $\bar{v}$  un pt ext à tt  $e_{11}$  elle =  
 restes des 89  
 Aug<sup>a</sup> point de s'y retrouver.  
 permet alors à ces él = de créer  
 une organisation virtuelle permettant de  
 t un avantage  $\neq$  à un X (q - permet  
 à ch unité d' à elle de révéler quelles  
 entreprises sont à elle fin de elle rével.  
 Av<sup>+</sup> de part et t de façon a  $\neq$  qu' à un  
 $\bar{v}$  elle = de s'associer donc de s'attacher  
 et de lui en par cela s'empêcher.  
 on remarque qu'il est aussi de se faire.

89. L' autre s' inspire de moi  
 et alors qu' il ne s'abonne de  $\bar{v}$   
 cela, moi peut comprendre ce que  
 demande la part que j' ai pris f' part  
 de ça.  
 Le regard que je reconnais que, parmi les  
 1000 milles  
 fais - je qu' il  
 peut en valoir  
 $\bar{v}$  se passer.  
 Que n' a - t - il accordé et ne cesse de  
 $\neq$  vers<sup>o</sup> m' informer.  
 Per ex je fais que q<sup>t</sup> elle se regardait  $\bar{v}$   
 ça c'est qu' aussi elle voulait me servir.

90. Ses lovais avaient  $\bar{f}$  lors fêtes d'ambros @  
le  $\bar{m}$  jour, ils avait du le  $\bar{f}$  le  $\bar{m}$  jour 90

91. Il avait + fort, devrait de  $\bar{m}$   
cap + impression = et belle = vrai,  
belle = convain =, non pas force  
qu'il avait raison no force qu'il  
y pensait tr le lys

92. Principe d'implétabilité

Je <sup>m</sup> n'aurais de penser à des  
classes qd je ne réaliser compte pas  
d'autres pourraient en les avaient  
de l'autre sorte traités.

G, Tais - toi boucher

N-E

93. Pour que At reste décontracté  
et donc être de durer, contrit

Apr  
il faut que At reste décontracté et par  $\perp$  pt  
le poids, la force nécessaire porter.

Ex Assis ou stabilise, se moule  
le bas de la colonne.  
Dessous, les genoux.

94. Je devais lui permettre de ne plus la punir  
elle qui rêvait de se marier si q = c elle  
c cela elle faisait du sport n'ayant plus peur  
de rater celui qui est 24/24 en exos phys A  
la = rati @ que elle souhaitait.

95. L'air, la confiance, la tranquillité  
cette image de nous

~~qui avait pu être notre vie~~

laquelle on avait pu passer notre

Lui fit que de nous = p = e mi et aller vie-  
au delà de l'air qu'on a pu c était contre-  
con-

96. Elle la mettait pr eux c'est pr ça pr  
la robe était belle.

97. J'avais envie de le parler  
- Ah bé c'est pas trop tôt.

socialité du vent  
bonne nuit.

98. Normative, Normalienne  
Aliénation  
Attentat

- le rest<sup>t</sup> du peuple  
mis à part l'ac<sup>t</sup>

Aux Abus  
A l'abus.

99.

Phrases par phrases. Don et l'acte =  
le fait de la réflexion terminée sur ce chemin  
mécanistique. Ce qui se relie  
la force qui se en jallit, les élé =  
mouvant pour la porter + loin.  
la conscience d'un type ne cesse = +

long pour que ce f<sup>o</sup> puisse continuer,  
à cet appel vient

100.

la violence de l'imp<sup>o</sup> - T<sup>o</sup> les élé =  
qui a pu l'ex<sup>t</sup> de n'a  
passer du type à se demander com =  
les exposer.

Expos<sup>o</sup> |  
Exposito

101 Nos réactions linguistiques  
la relation  $f \rightarrow$  on a tous au masculin 33  
d'ailleurs  $tr$  naturel l'est

Se demander. Répondez!  
La peur de ne + avoir si on ne continuait pas à  
de n'ê pas en a forgotten

le qui va avec les entités directe = (soucle  $\approx$   
non avoropier)

et pour nos passons notre tps à nous l'expliquer

102. Elle engraisait ses u -

Telle  $\approx$  on s'était prius de tout par par des  
elle  $tr$  range 1 per pas correcte 2.

103. Redificato. Non pas que je ne sois pas de celles  
qui attendent mais pas de celle que l'on  $\bar{f}$   
attache.

104. L'explorato de discussion c'était que le  
sujet domi  $\approx$  reste en toute de fait et que les ges  
en parle de leurs phrases spontanées à l'occasion d'un  
autre sujet en train d'être discuté.

101 Nos réactions bizarres  
 la relation que on a tous au moment  
 d'aller au naturel l'est  
 se demander. Répandre!  
 la peur de ne + avoir ni on ne continuais pas à  
 de m'ê pas en a fegelas  
 on + avoir ds

le qui va avec les entées directe = (sacule =  
 nous arosopier)  
 et pour nos passons notre tps à nous l'expliquer

102. Elle engraisait ses en f -  
 Telle = on s'était pris de tout par par chez  
 elle tjs range 1 per pées conceler

103. Redificato. Non pas que je ne sois pas de celles  
 qui attendent mais pas de celle que l'on f  
 attache.

104. L'explorato de l'incusant c'était que le  
 sujet domi m reste en toute de fait et que les ges  
 la parole de leurs phrases apportées à l'occaso d'un  
 autre sujet en leur d'ê disante.

105 On communique par ordi et je sais 94  
qu'à sa mort elle ne cherchera quoi  
par ici. (O)

106. Cherche les voix que d'entendre - entendre pas -  
le père, le fils ou le sage et celui qui  
correspond  $\neq$  - , qui s'intéresse à un autre  
aspect de la nouveauté autour de soi.

107. Il se sait que parfois il se voit et parfois  
il ne se voit pas

Les gens s'entraiment mais ne  
rappellent à nos devoirs, à nous-mêmes

108. On était hier & avec la  
présence de je n'aurais trop le dire  
l'ach que l'effort & de l'un sur l'autre  
à quelle honneur peut conduire.

109. 5 quels dialogues peuvent se jouer (régler -  
probl) c'est donner à sa nouveauté (rapport

Rapport futur à l'individu ) ou l'éclairage  
d'un no = passé  
la reconstitue

110. C Colombo elle se pliant, par équilibre  
Cesca peut - é allouer son dos.

111. La fidélité à l'effort et le transfert que l'on  
effectue, la force qui en nous nous le fait.  
La façon de construire jusqu'en bout.  
Enfant je lui apprend quel est cela jusqu'à  
prolonger, la raison que par laquelle je ne rassalle  
est là -

Rapport + on - direct  
Processus -  
Existence de l'en f, soin aux parents.  
Dominance d'une espèce.  
Classe en groupe  
Colombato

112. Que le bruit de fond ne accompagne -  
Qu'il ne se perturbe pas car concentrer sur  
l'obj ou qu'il n'y aide, ou que je  
travaille ne double concentrato - c'est  
à dire ne + ne subir perturbés par lui.  
At en le n tps ~~de~~ par de réguler la  
quel



parfois provoqué en la recherche 36  
 de l'accord (l'ele = en // et 3 en ele = (dj) qui  
 annule le u x en ces précis mo =.

113.

EGARE - MAGARD.

N.E

Ne + o co = se conditio.  
 Si je veux dire, si mon attitude est accaparée  
 et veut communiquer avec un ele = éloigné  
 et que <sup>tente</sup> tente la ni chose celui-ci alors  
 c'est un x rencontrant sur un ele = ~~révisé~~  
 que l'échange de flux pt se créer  
 De ses yeux tu verras ce que mes yeux (no  
 yeux ft de par le miroir -

114

Ils n'ont jamais <sup>gouine</sup>  
 de peur d'être pris par des P-D  
Gargons requis.

N.E

115

Les corps nouveaux finissent à avant f - <sup>N.E</sup>  
 mais qu'est-ce que donc font bien ✓  
 penser q - qu'les f -  
 au + amv = j l'attitude de certains peut  
 ft voir aux autres fin'ats ont réagit f =  
 retrace ce qui il voit à travers le son de - (et c'est  
 ce que se sentent inconsciemment en regard d'expérimentation  
 ils pourrissent sur eux-mêmes

116

Ce que l'on pense des autres  
le qu'on marque de 5 sur soi

97

117

Tanage de dos -

bon = mais ils font la pros ritme aléatoire  
+ bonne conduite physio  
- certaine =

118

par rapport à ce qu'on se disait on s'achève  
qui on se contredit pas, n'avait pas  
essayé d'être = pour donner le qu'il fallait  
et était en train déjà d'avancer.

Alors on prenait rapport quelle forme avait  
de le seul but de bloquer - même le bps de  
mit analyse

le bps se représentait par les termes que  
d'analyse  
d'on sortait symbolique ?

119

chaque pb a explorer était un f°  
qui avait l'esprit - l'esprit qui de la  
autre perspective pouvait en faire  
ou plutôt contrôler -

120

Charvonne, chers

121 Prendre la responsabilité de ce qui se passait, les gens alors on commencent à penser.

122 C'est de la volonté = valeur négative = alors le + utile à ne donc s'opposer aux autres d'être sorti de la cellule, et renouer fait ?

Pas de jaloux à cela ne pousse donc rendre vis à vis de ses relations à ses adjus = (opposés). le lieu qui on conserve à ceci.

123. Une date qu'on a voulu telle = qu'elle se rapproche et qu'on voit à présent s'éloigner.

124 - le conflit de des ses renferme la réalité du conflit en général - symbole des hommes, de peuples adverses, s'opposent. Il devient de symbole. le devoir s'opposer qu'on a son niveau Il faudrait le conflit et donc n'allait pas + bien le chercher → ralentir le conflit extra-com-munautaire

125 Le complexe d'œdipe était le  
démil de son p<sup>o</sup> et y trouver la force que  
son foyer lui occide et prosp<sup>o</sup>. 9)

126 Les traits noirs m'ont + de subtilis  
nos on voit de j<sup>o</sup> qui existera p<sup>o</sup> + tard  
p<sup>o</sup> de plus de ces  
réactives.

127 Les signes <sup>les codes</sup> noirs en se dév<sup>o</sup>  
d' y légitimer

Et on s'embrassait et puis que de  
no = on esquissa, de = enis nos de celui  
appareil, c'est ce no = qui nous  
choisira.

128 ~~œdipe~~ c<sup>o</sup> de Diane  
le demil du p<sup>o</sup>  
En rapport à la sexualité  
seuil réussit lorsque le noir reprend  
le non et le flambeau

129 C'est pas que je la prend c<sup>o</sup> fa mais que je  
le prend de la p<sup>o</sup>.

130 - Je t'ai.

- L'arrêt était de 5' carrien passait  
à la m bonheur de ce que l'autre permettait  
qu'il se passe en soi.

131 on ne respirait pas en coup sur  
2 ms tr le tps ( le myst<sup>re</sup> de la mort  
On sentait tt ce qui se passait et il  
ne passait rien.  
on hurlait, on avait et s'en allait bien  
aussi avec nos douleurs que parfois exist on

peuvent arranger.

la vibration de nos gestes, s'entend.

132. Corps !

133- ch est séparé d'un m de space, c'  
on pt dire,  
de cela que

effective  $\approx$  l'écriture reste l'ine<sup>re</sup>.  
les mots ne pou<sup>nt</sup> perdre leur distance  
d'x-m

134

101

Je la pensais belle  
Puisqu'elle me confiait qu'elle a  
pursitul<sup>m</sup>  
vil<sup>m</sup> vilain

135

De quels us : est - on content  
A quel instant : on se pose que on  
se s<sup>m</sup> à l'ou<sup>m</sup>  
Sur tout que<sup>m</sup> de  $\otimes$  ou est qu'  $\otimes$   
si elle sont ce que elle la<sup>m</sup>  
doit de venir juste = + plus <sup>m</sup>

Tout au long<sup>m</sup>

Et les us<sup>m</sup> de uneres, de la vie  
de vie

les + proches, E des pieuse<sup>m</sup>  
ces pas paris e pieuse<sup>m</sup>

De haut âge -

136

A m'aperçu, m'entendre  
prière que et se conserve tant que  
et se preserve de se retourner  $\bar{c}$   
le

m'eu = (si, l'autre - la  $\psi$ .  
psyché

134.

Je la pensais belle  
Puisqu'elle me confiait qu'elle n  
pensait ul<sup>m</sup>  
vil<sup>m</sup> vilain<sup>m</sup>

135

De quels no<sup>m</sup> est-on con<sup>t</sup>.  
A quel instant j<sup>m</sup> - on ce peu qu'on  
se s<sup>t</sup> v<sup>m</sup> au<sup>m</sup>  
Sur tout quel<sup>m</sup> de<sup>m</sup> (X) on est fu<sup>m</sup> (X)  
ou elon sent ce que celui la<sup>m</sup>  
doit de venir d'inst<sup>m</sup> + p<sup>m</sup> -

... ont pas leur du<sup>m</sup>

Tout est une<sup>m</sup>

Et les no<sup>m</sup> de u<sup>m</sup> v<sup>m</sup> de la vie

ces + proches E des pieuse<sup>m</sup>

pas paris e pieuse<sup>m</sup>

De band age -

136

A m'apercevoir  
p<sup>m</sup> que el au  
el au p<sup>m</sup> de se retourner  
l<sup>m</sup>

un ch<sup>m</sup> (si) l'autre - la  $\psi$ .  
Psyché

Tout autour m

Et les m<sup>2</sup> de terres, de la terre  
de vie

les + proches, E des piense m

Ces

pas paris e piense m

De haut âge -

136. A m aperçu une conservation en  
particulier que l'on conserve tout que  
et on a preserve de se retourner e

m et la (si, l'entre - la ψ.  
9 psyché



137 On <sup>perd</sup> perd le verbe à ~~devoir~~ <sup>27/102</sup>  
peut être verbe  
On perd la notion de la géométrie, de  
préservable à renoncer à le devoir.

138. Nonne = combat est un no: si  
tous les pas peuvent venir à l'acte.  
à à précéder = frapper - déjà  
connecter.

139. Pas de <sup>de</sup> connote permet de toutes les  
données par saigner car la douleur est  
juste et qui se voit ce qui s'est  
Soigner

140. passe

Peur de mourir parce que ne + pas  
aimer -

Et par le corps par se rendre compte  
qu'abord on en avait rien compris -

Regret # mère

Mon ms i l'air est en train de vivre

le com - et s'est voyé  
noyé

141. On inventait des règles à la course, il fallait  
de se mettre à trouver laquelle - mais 103  
à met à besoin de l'en à.  
l'absence de

142. Sa tent - lui servait de repère, d'existence  
de repère.

o Aux nids

o vide

143. L'explorateur de l'est pense à la  
découverte, il fait à lui 10 livres parfait

pr que puisse se voir les idées

Chaque mot il avait le m espace, car

à en (4) tr un autre monde pouvait  
o'y glisser.

144.

A le langage de tr théâtralise c celui  
de s que le jeu en devient d'en + vrai.  
tr pr s'approprier, o on le voudrait  
li perdre

145 2<sup>de</sup> elle est + trop elle joue en l'abandon 104

146. Elle repète j'esp<sup>(n)</sup> & (n).  
Espérer que l'autre esp<sup>(n)</sup>

147 Nous détruyait, nous trait en état de un  
bord de morte la jolie. folie - faux. de  
ambulant - v.e

148 Le preneur qui il devait à l'obl. face  
Que l'accomplisse de mes pensées propres se face

149 Il avait besoin que ne v<sup>x</sup> qu'on change  
elle d' l'au mes v<sup>x</sup> qu'on ne conseiller  
voix

150 Impress<sup>o</sup> + aux intailles.  
Entassement = des déchets qd on range ⊖  
de rempli de cela.  
D'at t-t- c une reluctance à s'arrêter de  
manger. relu

151 Elle, na réalité  
ne donne la raison de m'y montrer  
révéler.

Il demandait à me des litas, à junc.  
les gens flants.

~~Il demandait à me des litas, à junc.~~  
~~les gens flants.~~  
~~Il demandait à me des litas, à junc.~~  
~~les gens flants.~~  
- what Not usually being handled.

Notes perso.

27/10

152 - Tu pourrais appeler de tps en tps  
- je pense à toi c'est ça ?

105

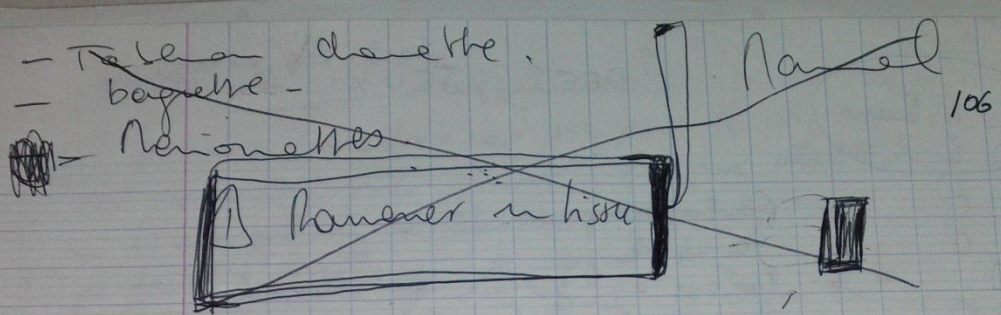
153. le jeu de d' amour avec ce qui contenait  
de vicieuses attaches =, voudrait que  
se fasse nos réactions, qui sont par fois si fin  
(d'un b)  
les pts d'uni sont par à faire notre énergie, les  
acc de senti = -  
se v d'œuvre - contrôler  
" découvrir - - surprise et terreur -

154. Dès le matin je pensais à t'appeler et après une  
journée d'espit tournée vers mon avangé vers la

dit à une heure déjà bien a = fi aisé  
je pouvais me reposer.  
je t'appelais me (d) racrochais une journée  
recomençais  
et la rête n'arrêtait

155. Il s'occupait de son q -  
j'ens du mal à comprendre c'était me gdr  
intellectuelle lui se pensait qu'à résoudre des  
problèmes.

Et c'est pd j'ens besoin de son service que  
je vis que jusqu'à cela ne dérangeait pas que  
j'y accède, j'ens peur qu'il n'était à la base de  
dire oui il s'en servirait



156. Pour ne le retirer qu'au que  $\bar{c}$  indiquer en cascade juste = pas d'expés je pouvais enchaîner.  
Il était rigide, et était attentionné.  
Sa  $\bar{c}$  tps le voyage je suis sûre même  $\bar{c}$  n'écouphais quand il lui en vais de passer à autre chose qu'à son  $\bar{c}$ , ~~ne s'écouphait~~ revenit de ses mains et s'accommodait.

- je n'ai en suis rendu des années après
- dis. donc de ce qu'elle avait été par son rajoute aussi à cette phrase et n'ajoute plus  $\bar{c}$  tps et à  $\bar{c}$  (x).

157.  $\bar{c}$  - ce que je regardais par que rechat que je ne saurais les dents, regardais les gencives après.

Le rapport de dame était un rapport d'int de le vers le rapport de finesses  
 o stens dote  
 d' r / cible  
 ou se désignait  $\bar{c}$ .

charme, elle check

107

158.

sa voix tremblant car sa voix et son corps  
 m'avait fait une sensation, qui me colait  
 n'était qu'un à celui de se plier de son  
 poids à sa taille et le s'agiter ainsi  
 mais par que cela se passe pendant la  
 vous vient de cela n'avaient pas  
 arriver à nos esprits, et fallait que ce  
 mots se démentent + que n'avaient  
 et fallait perdre alors le sens *vibration + aj*  
l'essence de la chose.

Et on tremblait ainsi.  
 A vous de comprendre pourquoi on y arrivait  
 pas.

159.

A plus on ressentait @ d'inhibition  
 car la relation @ exclusive - nous  
 les temps pour s'attendre. *attarder + aj*  
 le flux se null, intention se reparaissent  
 on gagnait coherence à plus en coopération  
 preuve de niches des pièces, + le  
 type d'observer cela, car + de n'avaient  
 qu'à un jeu on voit

l'essence de la chose

107

11.8

160. 108  
les journaux de l'année  
c'est la  $\bar{a}$  jugé d ce que vous  
s'en suivent.

161 Les penois  
Echarrillonnage de H ce p'nt et isolati  
Précis  
de cent fier.

162. Le tabou ne échant pas le seke  
con - la deliquen - TR le corps  
autour non entéker, non respect  
Tabou par le foga dit il nous fallait

Le film me tr la chair qui s'entourait  
le dit ms At la chair qui s'entourait.

163. des ney se valit. x se taper me une  
mais fallait de m par trouver

164. <sup>argent</sup> l'f ne de argente s'è abandonné nouvelle  
On ne connaît l'abandon spirituel seule m  
les autels on a lainé [ de se dire je p x ~~est~~  
d'anger de 7 pinqe non retente le p'ment ]  
Et pas vrai = pinqe alors le tabou d'apax  
m' est jute simple = pas intégré.  
Fogel dit ~~est~~ les autels

160.

les journaux de l'année  
c'est la  $\bar{a}$  jugé d ce que vous  
s'en suivent.

108

161 Les penois  
Echarrillonnage de H ce p'nt et isolati  
Précis  
de cent fier.

162. Le tabou ne échant pas le seke  
con - la deliquen - TR le corps  
autour non entéker, non respect  
Tabou par le foga dit il nous fallait

Le film me tr la chair qui s'entourait

162

Le patron n'est pas le seigneur  
 Le patron n'est pas le seigneur - The boss  
 n'est pas le seigneur, non seigneur, non seigneur  
 Taker par le patron dit-il non seigneur!

Le dit le mo fr la chair qui se retourne!

Le dit le mo At la chair qui se retourne.

163

Sur moi q se retourne - se tourner  
 Mais fallait dire par terre

164

Le f <sup>argent</sup> règle du argent d'argent abandonner naturelle  
 On ne connaît l'abandonner abandonner  
 Les autres on a laire [ de se dire je p x  
 danger de p pinq - non naturelle le pinq  
 Et pas vrai - pinq - alors la color all opax  
 n'est pas naturelle - pas naturelle  
pas de laire pas de laire



165 la fidélité permet de vivre de mieux en mieux  
et de mieux clore, se voir des jours  
≠ rendre sa peine, de et à l'entre  
que la force peut tomber.

L'époux, 1 ps pour + les symboles  
regardes

parten @ actual  
" de ne en galité  
" fer x  
" reflex  
" acte

Tout les entre, les entre, + ce qui  
on connaît de la vie

pas de pente, + les sources d'énergie prouvé  
part en tr entre direct = voir aider.

Pedagogie - se pour des questions sur  
sa capacité à élever -  
avec l'hor et autre type de relation -

Tout que fo pré établi, par la subjectivité  
de et entre en tr que nouvelle pour élever  
les droits et devoirs naturels qu'à un individu  
d'enseigner et à entre -

événements

166 - Il fallait nécessaire qu'un entre en acte  
- plus = parce que pour intervenir et fallait soit  
refléter à, sur à l'latitude de la  
quelqu'un en sig prouvé, non tant, un exemple  
de y f l'com. Fond de l'acte se react

165 la fidélité permet de vivre le réel  
et tt autre chose, se voir des jours  
≠ penser sa peine, de et à et autre b  
que la pro peut tomber.

L'époux, 1 pro pou = tt les symboles  
regardés

parler ⊕ réel  
" de vie en galité  
" j'x  
" réflexo  
" acte

Tout les actes, les even =, tt ce qui  
on connaît ⊕ de la vie

pas de pensée, tt les sources d'énergies provoqués  
par en tr autre directe = voir aider.

Pedophilie - se poser des questions sur  
pas de pensée, tt les sources d'énergies provoqués  
par en tr autre directe = voir aider.

Pedophilie - se poser des questions sur  
sa capacité à élever -  
sans lier et autre type de relation -

Tout que fo pré établi, par la subjectivité  
de et autre en tr que société pourra élever  
les droits et devoirs naturels qui à un individu  
d'enseigner et à être enseigné -

Bien-être

166 - Il fallait nécessaire = qu'un autre en acte  
réfléchir = parce que pour être vu il fallait soit  
quelqu'un en sig prévient, notait, un exemple  
des y f ||| com. fonde de l'acte no react

167. Son attitude, son approche  
les traits d'un sujet qu'elle ~~connaissait~~. 110

168. La difficulté que nous traversons -  
Ce qui se passait, ce que d'on ~~cherchait~~  
cherchait à résoudre.  
Ce que nous en disons  
mentionnons  
confians.  
Boule de conflict.

169 - Sado-Masochisme  
Tu me racontes de ça Alain.

Car les gens n'étaient pas ce qu'il était  
vis à vis de ça en particulier - jamais  
ce qu'ils étaient, était issu de ce qu'il avait à  
+ no = susceptible de supporter.

Il ne voyait pas et portait ses idées de  
craignant.

170. ce n'est pas de la passion  
U l'homme du commerce  
A dit qu'un scandale terrible  
ne se ferait  
E assez pris pr isoler et contrôler.

167. Son attitude, son apparence  
les traits d'un sujet qu'elle commandait. 110

168. La difficulté que nous traversons -  
Ce qui se pouvait, ce que l'on ~~se~~  
cherchait à résoudre.  
Ce que nous en disons les  
notions  
confuses.  
Boule de confusion.

169 - Sado - Masochisme  
Tu me racontes de J. A. ...

(car les gens n'étaient pas ce qu'il était  
vis à vis de qch en particulier - jamais  
ce qu'ils étaient, édités de ce qu'il avait à  
+ no = susceptible de supporter.

Il ne voyait pas et portait ses idées se  
craquaient.

170. ce recherche de la justice  
U l'homme du commerce  
A dr @ qu'un scandale terrible  
ne revient  
E assez pris pr trahir et contrôler.

Donc à toute possibilité de réel  
équilibre.

L'inégalité permet le rétablissement : non,  
seul voie trouver m à sa ve établissem  
de l'équilibre | les elle = en liaison  
n'est avéré.

171  $\bar{E}$  à elle

Ca s'ajoute en soi  
vair ce qui faisait que de la - devait  
à traité, pouvait être aussi important

que ça.

cette force apparaît alors à travers les forces  
ce que je devais abandonner et puisque  $\bar{E}$  et  
qui se paraît prendre refuge en soi.

aimer  $\bar{E}$  je l'aime

TT  
compréhension et presque force <sup>est</sup> jamais se paraît  
que  $\bar{E}$  soit

172-

Non pas que l'exercice vous rende  
foaigite, simple = que le poids du corps  
se modifie ainsi que notre sens tactile et  
la façon dont on va se mouvoir puisqu'en

in Hps se mouve en ded.

112

173. Ce qui ne tient en fait de rien avec elle, c'est elle - ce que je continuais à trouver les idées qui la dépassent du quotidien. Elle en est avec elle, il fallait que rien ne cesse. Elle est là ce qui est.

174. L'expérience de l'autre. Ce qui en est d'une situation est de ce que nous vivons et de ce que l'autre vit aussi.

175. Phob - c'est - ce me explique à une certaine partie. Le directeur de prison en l'état de + après que le prisonnier a dup son ouverture d'esprit = à trouver des idées par que ceux de penser de telle sorte en aval, en ajoutant

Enide = ceci est la trace que z c est la chose en z vers indispensable (c'est le Hps de l'auto - une acte) à la reflexo. Reflexo - auto-gesto.

176. Le type de gens

Par se dire avec ce type de gens, j'ai appris à se lever nettement sur le dos et qu'il croit vraiment à ne pas se sentir de fapper. + son devoir, d'instructeur de service, à ne pas s'éloigner, un peu du symbole de ses difficultés et dangers.

Chien blanc - R. Garry.  
Garry

177 Le rapport des paroles déclarées - Puisse touché avec des éléments par écrit (à si on dit elle est l'aspect et d'attacher <sup>tâches</sup> <sub>de</sub> <sup>difficulté</sup>)  
Achetés et groupes de gens

178. Alors en regardant = 7 + 8. vont par s'appuyer sur la nouveauté, l'inconnu  
Je nourrir <sup>mentelle</sup> = de ce que de la  
à voir  
journal ou à passer plais le conte ?

179. Si ne la connais pas ou n'attends pas que non.  
C'est je ne la voyais pas de l'école en tant que non à l'âge de mes 36 ans alors que mes frères en avait 54 et ma cousin 3  
Quelle était de cette école ?

180. Je cherchais à recomposer mes souvenirs  
alors que le qui ne venait à ma tête  
(à ma tête cherchant à vivre) c'était  
ce que je pouvais être en fait que j'en sentais  
une riposte.

l'innocence sexuelle.  
Elle allumait le bout de mon corps qui en  
allumerait un autre - le mien essor.  
Lui allumait une fenêtre au dehors.

181 on ne pouvait dire que de choses fines.  
Il fallait en disserter d'abord et me  
le sujet, puis on arrivait en des  
concretes où chacun se trouvait avec en lui.

plus vives qui penchaient au noir locher et  
ne ressort, on fait de leur fin - aller +  
loin j'ai à ce qui a été habit jusqu'alors -  
grâce

182  
Ne pas à besoin de pas pour le ménage car  
l'espace qui se sculptait était un espace  
où c'était notre propre ordre qui primait.

183. Les sens de l'air c'est par élever  
avec me par à é é on est. Mais l'air  
si par vocales de nos transformer et alors  
la nécessité de réfléchir, de se confondre  
apparaît  
aj. N.E  
qu'ils puissent s'embrasser.



184 Sécurité, "normalité"

116

L'express<sup>o</sup> de notre rapport au Corps universel  
et en couplet.

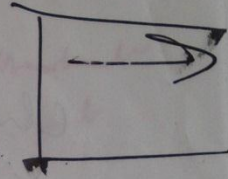
Mais p est donc en soi q- part et q- est  
ce donc q- venait.

La relative - on se dose mais en p<sup>e</sup> en  
considérés que ce que l'on se dit  $\bar{5}$ , à  
la connaissance de soi est en face - de soi.

Tr  $\rightarrow$  est absolu. vis à vis de ces données.  
ses

Concepte  $\psi$  de  $\pi$  le point.

réglé, base



185

L'initiative c'était de m<sup>i</sup> et t seul  $\bar{f}$   
à son corps sur par lui découvrir les  
reliefs qu'il avait tandis, lors des  
recherches que le chercheur faisait et  
puis m<sup>i</sup> et m<sup>u</sup> de m<sup>e</sup> de ce q- il  
pouvait raconter et puis d' $\bar{e}$  par  
At et surtout accompagner.

186

Il se rendait à l'heure  $\bar{3}$  d'un  
projet me disait l'écriture ? fut remarquer

184 Sécurité, stabilité

116

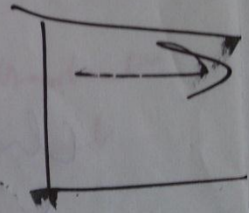
L'express<sup>o</sup> de notre rapport au Corps universel  
et au cosmos.

Mais p est donc en lui qui part et q est  
ce donc qui revient.

La relative, on se donne mais en p<sup>o</sup> en  
considérant que ce que l'on se dit s, à  
la connaissance de soi est en lui - de lui.

Tr est absolu, vis à vis de ces données.  
ses

Concepts y de H le point.  
réglé, base



185

L'initiative c'était de m'ê t seul p  
à son corps sur lui découvert et les  
reliefs qui s'avaient tandis, les des  
marches que le chercheur faisait et  
puis m'ê m'p d' m'ê de ce p il  
pouvait recourir et puis d'ê p  
At et surtout accompagner.

186. Il se rendait à l'école q d non  
projet me disait autre ? fut reconstruit

Volantiers

& volatés

(E) na non et na nange  
Sic n'est pas finis exuse no une resque  
alors <sup>à elle</sup> j'espère <sup>à elle</sup> d'insquée  
déjà  
peut-être tu auras ub.

Chrysolite

C'est en ce que tu v

MB

chocolat - Prémio

lait

Mots chocolaterie, <sup>thé</sup>  
des mot au chocolat d'and  
du chocolat d'and au mot

homo  
ambri

- qu'il <sup>surpren</sup> <sup>si importe quel</sup> <sup>destrat</sup> ira

valencia de preference

Picis de l'impulsion

Supplicab - Je vis sine que te vas vivre en un  
plaisanterie, ton étroit esprit.

Parjure de celui au 0 en 0 ab abonne per toi  
Tu vois le dat <sup>qui lui est fait</sup> <sup>effroi</sup>

Nanon - q

T'a vas assisté le tout d'un

Volubens  
à volubé.

(Ça) ne son et ne range  
Si ce n'est pas qu'une excuse sur une réponse  
alors ~~il~~ <sup>à été</sup>  
j'espère ~~à~~ <sup>d'insquie</sup>  
déjà  
je n'ai pas de autres etc.

Chrysolite  
C'est sur ce que tu v

MB

chocolat - ~~Primo~~

lait mots de chocolats, <sup>thé</sup>  
des mot au chocolat dans  
du chocolat dans un mot  
homo  
autobi - qu'il ~~est~~ <sup>est</sup> ~~dit~~ <sup>dit</sup> ~~ira~~ <sup>ira</sup>  
valance de preference

Picard de l'imperson

Supplicato - Je suis sûre que <sup>le</sup> ~~te~~ <sup>tes</sup> ~~vois~~ <sup>vois</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~un~~ <sup>un</sup>  
plaisanterie, ton étroit esprit.  
Parjure de celui au ~~0~~ <sup>0</sup> ~~me~~ <sup>me</sup> ~~0~~ <sup>0</sup> ~~ab~~ <sup>ab</sup> ~~abonné~~ <sup>abonné</sup> ~~par~~ <sup>par</sup> ~~toi~~ <sup>toi</sup>  
Tu vois le date qui lui ~~est~~ <sup>est</sup> ~~affairé~~ <sup>affairé</sup>  
effroi

Nanon - ~~qui~~ <sup>qui</sup>  
T'a vas oublié le tout d'un

M6

chocolat Prémio

lait

Mots chocolaterie, <sup>thé</sup>  
des mot au chocolat claud  
du chocolat claud au mot

homo  
autobi

accès  
sur place n'importe quel  
endroit ira  
valence de préférence

Picis de longjumeau

Supplicato

Je suis sûr que te vas voir en un  
plaisanterie, bon étroit esprit.

Parjure de celui au  $\ominus$  me  $\otimes$  ab adome ~~par lui~~  
TV sans le date qui lui ~~est fait~~  
effroi

Nano - q

T'a vas autre à l'hab d'un

184

Sécularité, moralité

116

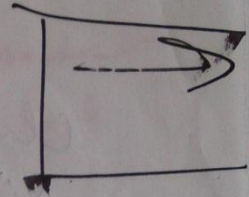
L'express<sup>o</sup> de notre rapport au Corps universel et au cosmos.

Mais  $f$  est donc en lui  $q$  - part et  $q$  - et ce tout ce qui venait.

La relativité - on se doute mais en  $f$  - en considérant que ce que l'on se dit  $\bar{5}$ , à la connaissance de soi est enherbe - de l'air.

Tr  $\rightarrow$  est absolu. vis à vis de ces données.

Concepts  $\psi$  de  $\#$  le point -  
réglé, base



185

L'initiative c'était de m'ê t seul  $\bar{f}$  à son corps me par lui de couvrir ts les reliefs qu'il avait tandis, les des marches que le chasseur faisait et puis m'ê sup<sup>o</sup> de m'ê de ce qu'il pouvait recouler et puis d'ê par At et surtout accompagner.

186

Il se rendait à l'ère  $q$  d'un projet me disait autre  $q$  fut remonter

187

Le  $\bar{c}$  me rendra haut des infos se décaler  
qui fait le bordel de l'esprit.

117

Il suffit parfois d'adhérer (un enjeu =  
H

Cette zone par par

le haut = correct puis exécuter -

Les débarras - pensez à autre chose  $\bar{c}$  = premiers  
que il faut  $\bar{c}$  l'usage d'affaires

188 Le savoir qui a un  $\bar{c}$  120 est l'absolue  
du jeu par sa que H les élève  $\bar{c}$  du la vit fait  
représenter -

189 Marcher avec ses faiblesses.

C'est trouver du  $\bar{c}$  et l'équilibre.

D'ailleurs trouver ses faiblesses (et composer un  $\bar{c}$   
équilibre) ne se peut que si l'équilibre  $\bar{c}$  à  
haines et  $\bar{c}$  de syst  $\bar{c}$ , de règles ou cherche  
(et au  $\bar{c}$  à l'épas)

Une règle est un  $\bar{c}$  et une règle de  $\bar{c}$   
à  $\bar{c}$   $\bar{c}$  même en  $\bar{c}$  système de H.  
de lesquels clage entier faiblesses, l'usage forces  
et qui part se tous capitaux car ne se faiblesses  
H que  $\bar{c}$  amenant pas à  $\bar{c}$  qui fait que le  
syst  $\bar{c}$  est  $\bar{c}$  et qui détermine forces, patil  
de la force ou de son renforcement (action et syst  $\bar{c}$   
ou  $\bar{c}$  à  $\bar{c}$  | dès qu'on les capteurs

190. On n'est pas attaqué par son  
 tout compte de sa faiblesse n'est à craindre  
 car l'autre ne voudra rester abaisse.  
 puisque sa propre faiblesse est alors possible ?  
 parti et postère d'ailleurs n'est exploitée -  
 Se débattre comment ?

191. Tout les faits par accepter de leur quitter  
 ma vie. Il fallait que toute le monde  
 à des fois n'est pas que je n'ai rapelle il fallait que  
 je ne subisse à moi-même une bonne nuit.

192. Ma vie devrait être - qui on pose II.  
 The la vie à s'occuper de notre seule nos  
 la passion.

193. De + nos gestes, the notre vie nous suit -

194. Tel était le sens de ce empoter en français -  
 à si cette + était pour être à l'origine -  
 the hospital fausse

195. Sont rudes - ceci est une grande de nos 2  
 que nous venons -  
 l'esprit se bécote avec de l'âme  
 à l'âme

Le Hps peut en lui penser, repenser, s'installer  
 le Hps  
 Qui en a décidé ?  
 le Hps qui se prend et résiste à s'exécuter -



196. La pose  
C'est d'abord exprimer quel est le but  
et caprice qui ne fait le présent autre  
si la fin des choses, si ce qui se trouve que la  
chose peut être définie se décrire, si le fait que  
le nom est la cause de l'expression fait, mais  
si degré = L, veut être défini si y trouver  
si y lire

197. Pour réfléchir ailleurs  
C'est admettre que celui qui se exprime  
est son propre langage  
Car  $\bar{A}$  qui est appelé en des mots  
possibles = tr le hp  $\neq$  l'usage.

198. Le C lexième, relevant sur une généralité  
peut de se spécialiser.  
Le déséquilibre appa = de ses données -  
correspond par ex de

de le ces si on a trop d'élé = a  
le retourner en  $\bar{e}$  pas assez si on décide  
de se passer de l'élé sur celle partie du  
sujet.

Et c'est à l'élé = donner que A se relie  
l'avene = de

puisque il n'y a A peuvent être ou être fer = on  
ouvrant une série.

199. On ne peut pas être prophète en son pays. 120  
 Car il faut à l'état jésu de sa croyance la  
 + absolu, la + vivante, de H ce qui a avait  
 été prévu, jésu -  
 Par 5 ans on rencontre celui qui croit  
 en notre avenir, l, ardent, celles qui nous  
 donne la preuve de H, de H, de H, de H, de H  
 qui il fait la suite, se croit prophète  
 sur H pas -  
 La folie, la propagation de l'ignorance ~~ignorance~~  
 s'éveille à sa.  
 A W d'effort sa = acte et par le voyage

200. la vie se reconstruit à sa.  
 le voyage,  
 les villes Atos by ot.  
 Et on ne regrette pas -  
 leur  
 jusqu'à ~~leur~~  
 Puisque, elles se reconstruisent à partir de ~~elles~~  
 de H se constituera -

201. Puisque je n'ai pas moi - ni confiance  
 de ce que nos mots peuvent perdre et  
 laisser - Puisqu'il y a trouver son.

202. j'étais mal au poignet.  
Nonobstant ce qu'il avait porté

121

tr  
\_\_\_\_\_ qui e' \_\_\_\_\_

203. SS contre agressivité, notre un / ça on  
la che son le b  
celui dont on ne veut pas que ni d'ignorer  
de l'autre, ni la nôtre ne lui rentre  
dedans -  
Or c'est ce qui b qui on échange c se  
c'est ce qui b, ce qui on sent qui on échange

Ce qui b qui on échange et charge et ne charge  
ce qui b qui n'est st, qu'est tr nait, quoi!  
ou est

204. L'infinité est un simple geste simple  
tr - e inspiré.

205 on pourrait écker d'explorer  
questo, il fallait se contie on  
tr prit ne pas l'aplanir.

206. Elle brayait les yeux.  
Histoire d'assoir, que ne soit pas possible = venir, rendre en cause la nature, nature, fatalisme, fonde = de sa sexualité.

207. La conscience est la montagne  
ne = aux cieux si elle est accomplie  
de son acqumto = de sa propagation sur  
en marche avalant, en échelle toujours  
en une rétrocession,  
encore des rages pour le terme opposer.

208. J'étais débute si di (X) que je ne  
voyais pas d'où cela venait, si je pouvais  
me raccorder  
débute - né  
jusqu'à croire à trahir.  
Et son monde alors se désagrège.  
Ce ne ayant par about de ne cesser de créer.

209. Nos corps  
bien que de la composition humaine.  
Nos corps se rejoignent de se relâcher, de s'  
entrelacer, de se compléter.  
Nos corps ainsi se bon chat, se ressemblent, s'imp  
comble les vides.

210. Ce qui revient à  $\int$  que la terre -  
notre planète reviennent à la surface. 123

↳ 2<sup>de</sup> tr. ent. tu ne t'attends.  
↳ Quand s'assemble nos vies.  
↳ mais tu ne la redonne  
↳ mais ~~ses~~ ~~de~~ ~~mon~~ s'accompli  
↳ u 210'

Courir 20 ans après qui est possible à tenir.  
Montrer pas que c'est la nouve. pas force -  
ce que il se cherche.  
les nouvelles ouvert

211 Le jour où je rencontrais le q de nature

### 212. ENC.

On lui avait prêté des dons de  
sorciers, Malacod.  
Mais qu'on lui enlevait alors parce que c'est  
ainsi qu'il cultivait sa place au sein du groupe.  
Alors qu'on lui enleva l'impression d'être  
vide lui rest elle persistant cette (X).

→ Je ne doutais pas, j'étais reposée -  
reposée de tr. par échange avec les autres.  
Par elle occupée, assistée, relayée <sup>relayée</sup>  
Et puis je m'arrêtais en une fois à  
ne demander mes fois "m'est de  
le tien de peser"

213. Forme  $\bar{c} A + \bar{d}$  on y pense, H de  $\bar{c}$  même 124  
Forme  $\bar{c} H$ .

214. Nos gestes, nos helocopades et autres  
Après ce  $\bar{d}$   
le chemin continu  $\bar{a}$   
en

215. Bon de l'attribution  
Le  $\bar{b}$  <sup>fait</sup> par lui  
et d'énergie circulera  
C

D'accord normale =  
 $\bar{b}$  = fait  
 $\bar{b}$  = fait  
pas bon.

216. D'étais content  
2  $\otimes$  qui on x <sup>croisait</sup>

Il parvenir à se saluer - <sup>parvenir</sup> <sup>l'aurait</sup>  
Du'est ce qui de nous l'aurait.  
Mais le signal de devoir  $\bar{c}$  x,  $\bar{d}$  on  $\bar{c}$  plutôt  
conclure cela appelons ja. elle | me  
doit être pas. <sup>ou</sup>  
ne retournerais on entendu  
la suite (Arrivé)  
M

217. Qui va pour elle  
l'autre  
La valeur de d'écriture art rende  
du nous et  $\bar{c}$  ja

218 Habituer à donner, son corps le fin de la (25)

ni, ni au repos -  
Actif - de la parole  
Repos ~~de~~ Actif - Permet

219 la relig<sup>o</sup> de son degré tenait la tige.  
le regard fixe  
le efficace du degré  
les règles rituelles que chacun se forme par  
pour supporter la situation.  
le explication rituelle  
qui bloque d'un tel d'exploration vers l'  
extérieure ou abaisse fait en essayant  
de reporter ~~sur~~ les règles = garder et

à double du groupe  
Groupe essay<sup>o</sup> de tenir un équilibre  
susceptible d'y arriver car que ce qui  
lui en ne fut à doser de préalable =  
le gifer.

220. Sensible produit de l'acte.  
les sens absorbés en me aff<sup>o</sup> par que  
d'entendre l'acte l'on se fait  
absorbés = si par de regarder les contours

221 le plus quel est cette force que l'homme est  
fièvre et par cela distrait - a-t-il remporté même  
à la conscience du 3<sup>e</sup> ans

222

F du son à l'un  
petit par la pensée le savoir  
c'est lui permet de par  
la pensée reconstruit

126

(Je n'ai pu car à bien, au contraire  
imagine mon état je ne savais pas exister)

223.

le téléphone - c'était par cœur

"Merci beaucoup"

A: de décoller -

- 21 ans

Ah excuse moi ce n'est pas bon je j'attends

224

Il était normal que pour sentir q = on  
reproduire les mêmes que l'on a habituelle -  
L'ensemble c'est un no - ensemble fort on  
à b entrer son corps e  
et le corps de l'autre on s'apprend -  
L'ensemble est recherché cela seule -

225

Il leur fallait des règles non car A

habiter les  
fermes de d  
Etat H ce

qu'ils faisaient.

domaine délégué. Elle est dite personnelle, donc elle prend fin avec la fin  
des fonctions du délégué ou du délégant.  
- Le stricto sensu : il opère un transfert juridique de compétences au profit du  
subordonné. C'est un transfert juridique de l'acte.



225

Je pensais consciemment de la mort de pépé.  
Parce que + les années passaient  
+ je ne devais en voyant les vieux  $\rightarrow$ .  
Non ce n'est pas son âge mais 20-30 ans  
de + il avait.

127

On alors pr celui mort + j'étais  
Je voyais les gens du m<sup>e</sup> âge que lui raquière  
vailler alors que l'âge que j'avais resté  
inchargé.

On voit ma propre corps qui m'explique  
C'est = mort raquière.

226. Découvrir était j'appel à une autre contrée -

Rassemble - rassembler.

227

Les plus beaux embellissements permettent à l'absence de  
de nombreux temps très pr comprendre comment  
par j que l'environnement = transmette.  
par

228.

(l'absence de penser + <sup>+aj</sup> = l'état

être - état -

Et la penser, et la réflexe.

Et la ne se fige

229. Elle  
Le pourquoi n'a pas il était  
il y a  
il y avait.

128

230. En raison de reticence  
les v<sup>x</sup> s'occupaient des v<sup>x</sup>

231. Cette impress<sup>o</sup> de n'a pas assez de souffle pour  
l'aider.  
Ne pas confondre que l'aider était déjà e en elle  
ou pas na pour ~~et~~ par elle ~~qui~~ quitait.  
que

En A le souffle long,  
trop court de votre type que c'est lui qui en  
de l'aider.

232. Elle rangeait ses objets avec M l'aider que  
je lui savais.

Et tu coup la dalle de ~~la~~ mit par lui  
a  
avant f ranger qd je devais le repesche - son  
mit ~~la~~ le mit accompagnait

233. la terre recouverte.  
le nombre de kms parcourus c' est service rendus  
il aura fallu par

234. la reflexo - le couple  
celui qui avait un regard intérieur et  
extérieur

235. Obligatoire  $\approx$  confidus  
si le regard ne ment.

236.

~~l'acte~~ Inverse ; le jour et l'acte véritable n'ont (29)  
il n'y a pas de respect et pas de respect  
I respecté.

me fage de n'accepter au lieu de perdre  
puelles et me respect de l'acte -

237 L'acte ne pouvait se percevoir que de ce qui se reconnaissait  
de l'acte et de l'acte. Ce qui ~~est~~ obligeait les gens à se  
lever de communiquer, de se considérer au lieu c'était  
le lieu à l'acte - n'importe qui il perdait.  
le lieu et les gens c'était nos gens par communs par  
circulait. le poids de l'histoire per. dans l'acte.  
je ~~per~~ le déclin de l'acte 1 était le 1 de tous

venir -

le lieu et nous transportait l'histoire de l'acte -  
le fer qui se était et continuait. les traces, note  
rien commun - ce fer qui l'on pouvait évaluer.  
d'un commun jet. s'évaluer

238-

on s'appuyait sur  $f = \frac{m}{v}$ , s'inspirait de son énergie mais  
aucun des gestes effectués ne s'était par soi ou pour lui.

238 A un routier  
Tirés loin.

130

240 Ce qui on appelle senti<sup>m</sup> est ce  
qui on partage (et indéchiffrable, rime,  
net en relation avec expérience et  
espérance, perspective  
avec l'instinct ou/et à  
la limite de maîtriser cette

visible, palpable, senti rime en  
commen de l'énergie

241 Humain

Humain  
Même en  
plus une  
humaine les  
Immune

242

- Na 9  
- ce que je pense de  
- j'entire le volubier -

243. j'aurais pensé à lui régler =

parce que j'ai + tes ces années

131

Je crois en France par + son  
nom et que ce nom là  
je ne connaissais que lui

244.

Il avait tenu son vase  
en regard à elle

ms c'était un mauvais oiseau - dit lui  
j'aurais pu en être oiseau oiseau.

245

Ê en couple et puis jeter

ces journées si le silence ou  
plutôt le son de ce monde =  
était ce si quoi d'ailleurs =  
ou parlait.

246

C'est dit en commun par  
le verbal

247

Les gens qui se <sup>ma</sup> dans par le esp par le plat  
le juge - a été inventé par j'aurais  
qu'il y a une bonne façon d'être intéressé

248 Perbe en froideur, du malage qui  
de mes têtes ne sortait  
mais 132

Perbe en erre = si de malage gō ne  
d'avais fait n'y avait.  
Perpétuel en son monde.  
J'ai vu brève la parole  
là, là et à jamais  
là, là à des côtés  
rien qu'on ne puisse rater  
la conscience a l'esprit juste de l'unité.  
Jusqu'à l'inconscience, ou bien met.  
Autre = est-on silencieux.

249. Je connaît n'importe qui  
A penser des autres d'heur  
j'après j'ai lui.  
Et un seul de tes pas pour regarder  
celui.

250.

7 vie  
ou la vie selon moi

Je regarde le bel c'est une belle de l'indivisible  
même, même pers.

252. le partageable -  
c'est exorcisme appelé le nom de sa fonction  
par ce = les gens voyait, expliquait leur (33)  
donner à eux.  
les hallucinato, le senti = du corps : on  
éclaté traduit, e' explicats du rapport en  
corps de tr les gens.  
m. sont

l'explicats par le pathologie de se fait  
ni entre à contrôler, ni trouver un sens  
ni réalité.

C'est ainsi que tr le monde le ressort présent  
les explicats peuvent se transmettre = fait appel  
à un vécu commun, perso

253. C'est à dire qu'on voyait sa tr le ip  
no Hp qu'on trouve sur soi<sup>(19)</sup> de le  
reflaxer de un code xte, une no'ca et de  
vie sociale - on ne perdura pas de pathologie.  
on ne cherche ni pas à se demander  
pourquoi la<sup>2</sup> se pose à niveau de le fait qu'on  
peut perdre de nos certaines capacités par  
par les explorer. donc se définir par une autre  
particulièrement donc ne pas à sentir  
peser cette approche de sa réalité jusqu'à la défiance  
d' autre chose ou à une autre activité.

254. le livre écrit - ce p. je suis  
ne peut d' être une ~~une~~ sur ce que impl<sup>2</sup> la vie  
et d' à une buture à remettre les sens.

255 In aut' l'it'a en tr cas me n'importe  
me iterado qui la ne v'ette en e'lab  
d'opt de recherche de l'at'ie, de progress. 134

256 (contenir) relevant les no' de vie.  
la copie (le sujet) fait de par vive avec e'  
ent'c j'est le debut de la cl'ie du costat.  
le ch'eu de la refer' si de l'act de la de  
sur un possible de ~~montrer~~ ce qu'il a pose,  
puis de parler ses express' → et p'opri' sur  
de son existence <sup>nommer</sup> (confine) par un second / le vivre,  
par le v'ie - le v'ie, et p'entir de p'imate qu'el'c  
de r'ab'ache a un systeme visible, alors s'c' en v'ie,  
le d'ent'c, le d'ent'c | par plus el'c?

257 amoureux  
L' → crev' x bel le rois de sexe  
ne commandait pas.  
relate l'ent'c x a l'it'it'it' a me  
pas donnee.  
P- e' le balon persistant - il pour sa.  
L'ridicule - l'ev'ie? p'ersonal p'articulier -  
la vie (qui) nous a e'te' donnee.

258 E' me) aut' t  
ge realise' a ch' (X) que si pourrais e' rien(ne)

W  
\$



les usages que je connaissais à faire  
partie de mon ~~me~~ car déjà ~~je~~ j'avais  
intégré les traits et + prof en eux pouvait  
aller ou alors n'a ~~à~~ la fin de les. 134/  
1315 !?

G <sup>devenir</sup> Xuber pr les sentir  
ou alors ~~à~~ qui on se sentait et par  
autre chose ( ce qui nous édeppait rasquie  
à 2 décoller

G on a H le tps à partir que les él = savent  
si ils se sentent ~~et~~ établissent un plan  
sur lequel l'acte peut se passer - Alors  
sentir ce que global = cela fait =  
d'un ~~en~~ lieu en charger c'impact.

Comme autre = les effets  
contraire

260. Les lames <sup>raj</sup> froides coulant. L'avais - je rendu  
larmes hémère, les lames des tps les t reculé-  
rent - ~~à~~ étaient elles la dyna <sup>raj</sup> <sup>dynamique</sup> de l'élement  
E

261 Il ne fallait pas de nommer les choses &  
+ tôt car ainsi le tps en avance restait  
pr celui les calculable L = préparato ~~et~~ pr  
differt ~~no~~ ~~si~~ venant me ridic et le  
114 H pr la ~~typ~~ <sup>langer</sup> changer et traîner sur  
papier.  
le tps a ~~v~~ que je perdais, ignore qu'on  
les hebté préparat ~~o~~ il ne fallait.

261' 135 6  
passé et à a +  
forte - que il pour soi  
à a non la coproduit

l'essentiel.

les revivre, les relapsés.  
l'essentiel repis par l'essentiel

Théorie -

262. Gérer nos pensées - Tracer le fer - E  
si exemplifier et par à suivre son flux par  
ce fait.

263. A, à à pas - les codes des gestes sur  
cela basé.  
Celle préoccupation commune que la  
communication infre - verbale se peut (e)  
individus, s'opérer ante

264

136

La pensée. C'est la matière  
 cette faculté que chaque être possède  
 est fait en l'honneur en l'honneur de  
 J'espe.

l'union = identité = autre possible = ~~possible~~  
 {  
 - bousculade  
 - nouveau  
 + nouveauté

265. f le sexe  
 Corpéité.  
 sexe, corporel - possibilité de l'exploitation  
 du corps.

pur sur possibilité =  
 Contact la part de l'existence possible  
~~très~~ se réfère vers cette recherche  
 de <sup>mathématique</sup> ~~philosophie~~  
 + codes du jeu car formation de l'armée  
 vers l'intérieur (retour du joueur) <sup>armée</sup>

266 - le spirituel était le spirituel car dit il au <sup>2</sup>  
 + neutralise le pur car exulte les des corps de  
 l'opéra corrigé - le corps entier est symbolisé  
 d'un <sup>corps</sup> en un corps de matière.  
 ds cette prax la exploitée

opéra

265 - Charge' aux.

Forme exponentielle (d'origine)

$\frac{p}{q}$  sur  $\frac{r}{s}$

cas pas de la perspective individuelle  
- corps  
- esprit.

enfanté

Forme exponentielle / corps

$\frac{p}{q}$  et  $\frac{r}{s}$

mais pas de la perspective du corps de  
relier ensemble.

= Règle respectée -  
pur  $\frac{p}{q}$  divisé

267 On vit à l'a. le chat de répliquer. (E)

268 le relationnel, la sentimentale et subjectif  
donc + or - être une phrase.  
seul rapport au pur, à l'écriture.  
l'écriture qui pousse à charger des données.  
E  
inter-relato  
proprieté

269. Si je suis chargé - Ne peut réaliser

alors c'est que j'ai 138  
à ce cela (ev) d'ac

temps certaine  
" object.  
plus.  
forme  
retrouvé.  
ur

qui à examiner les de  
? à l'air

l'air de mes compétences  
cadre

telepatie

ne dit ni à route éloignée

pas besoin de s'appeler.

sub principal qui interagissent

reciproques.

271 Je pensais à elle -  
cette énergie me portait.

138

Allegreline tel est le  $\eta$

272. charge  $\approx$  et instabilité temporelle  
= apparemment.

273. separate des sexes =  
" des exp.

do le contexte pro.

éviter le rapport fusionnel.

274. L'ensemble et ne pas th  
se dire de la même manière  
c'est un rituel

274. <sup>éviter</sup> est éviter  
 1. - press - de se  
 parler <sup>parler</sup> <sup>dissension</sup> doi - u - } AE

276. The <sup>dissension</sup> - interrupt - li  
 une mbi <sup>dissension</sup> relevé  
 = 2 ele capable de se combier  
 à d'autres et de se <sup>recalculer</sup> et  
 à l'heure

277. N 2 se s'apeller <sup>apeller</sup> se relier  
 relier.

alors que c'était déjà pr elle et  
 tr ce que je connais que je faisais  
 c'était over (se) servir  
 de ce que n'ait e un s' était  
 donné. - Avangé  
 Na q - Na nation.

phénomène

140

à raconter des histoires  
en lieu et place d'appréhender les  
problèmes

pour passer.

constructif perso d'un  
thème.

à ce point on ne peut plus.

regler le problème.

Il y a des choses sont faites

pour écrire celle qui

que la vie n'est soumise



279. on sera aussi indépendant 141  
que la <sup>U</sup>panne<sup>U</sup> net  
l'plac<sup>U</sup> l'plac<sup>U</sup> - .

on peut et se séparer  
pr el'autre - servir tj +  
nosdjemp<sup>U</sup> nos netair  
Conscient de cela  
permettre de l'analyser, de l'opposer

280. Efficacité  
El n'ya pas de preuve + avoir  
puisqu'ainsi c'est ça  
Cesse  
Cesse ça .

281 L'état pur que ne viennent  
en pensée + ce qui s'était

282. L'aspect de la tâche, se révèle de 142  
l'usage de la 2<sup>me</sup> machine seule (appari?)  
qui est appari?

vi<sup>e</sup> au vol<sup>e</sup> de sa voiture.  
Toute l'unité c'est ce qu'on voit de la  
vie des gens - (à leur attitude professionnelle)  
la finit, au bis des p-1 se défend à peine  
fortement, qui on essaye qu'ils ne soient  
deserté.

la vie commence ⊕ - la critique  
à Paris

283 - la mystère c'est elle -  
Non pas c'est route de l'indivisible  
Avec notre avancée quasi nouvelle, maladroite  
ne semble

284 - J'en ai de la penser rien car je la  
penseis contraire 100 km après.  
la pense ⊖ en tête la pense ⊕  
le relig<sup>o</sup> extrême à ce que AS est la  
m, c'est à dire penser q- de me en i<sup>+</sup>.  
d'è quel ⊕  
Bouillage de crâne et reboune ⊖ per  
accusato et jige ⊖.

~~Leite~~

143

domaine délégué. Elle est dite personnelle, donc elle prend fin avec la fin des fonctions du délégué ou du délégant.

- De stricto sensu : il opère un transfert juridique de compétences au profit du subordonné. C'est un transfert juridique de l'acte.

- phase -1 + → instable  
relig → bouillasse de crasse

suivre le ~~tr~~ qui passe

en les pensées.

ne st + accrochées

hauteur  $\approx$  p-1 ou y

reflexi à ce qui les a

amené.

La reflex<sup>o</sup> est un acte d'écrive-  
lé

~~Leite~~

143

domaine délégué. Elle est dite personnelle, donc elle prend fin avec la fin des fonctions du délégué ou du déléguant.

- De stricto sensu : il opère un transfert juridique de compétences au profit du subordonné. C'est un transfert juridique de l'acte.

- phase - 1 + → instable  
relig<sup>o</sup> bouillasse de crabe

suivre, le qui passé

en les pensées.

ne st + accrochées

hainte ≈ p<sup>o</sup>l a y

reflecti d' ce qui les a

amené.

la reflex<sup>o</sup> est un acte d'écervelle

1 Pait

lay = païen -

laïc - lactie.

286.

Le beso qd tu étais je pense que  
 le telephone ne regarda pas  
 le sourire fut je sais que tu savais la'.  
 la bouche établie, alligée, entre à l'individu  
 de vivre ces choses là  
 choses qui le rendent romantique, prêt à tt ou à  
 ni n'importe quoi - Attaché c' n' est pas à la  
 vie ou n'y trouves + gab en fait que ce soit.  
 bouche donne des idées <sup>impensables</sup> et l'  
 individu ne peut plus jouer avec cette press<sup>o</sup> là  
 = découvrir la poche subvers<sup>o</sup> en soi.  
 laquelle il réappliquerait illico

287

les filles parlent à crevette  
 les gars ————— rérette AE

288

Histoire de <sup>la</sup> libido

289

A un beso.  
 - pourquoi n'as-tu pas rien  
 - c'est mélange <sup>longue</sup> histoire AE

- papier  
 - tee-shirt

290. la <sup>de</sup> littérature de mise en  
 scène = ce que voit le beso

est à fu' il est - la période  
de laquelle il est plongé.

145

INTRO au ~~super~~ sur-naturel  
le

292. Le senti<sup>̄</sup> sert à  $\bar{v}$ , et se  
remplit d'un conherbe que l'on  
risque et de on se remplit  
le senti<sup>̄</sup> est redoublé, idem bichos  
du sei - Fente de foi

Parce que les places ne st  
entore au droit.

Alors orthographe au lieu

so frein  
si effreint

de se plager <sup>mt</sup> restreint et autres  
copies.

jeie  
jevon a

B Lambert Bels

0032(0)87 44 01 -

293. Le stéréotype comporte une telle  
m<sup>tr</sup> que j'avais

9  
(relief pairs.  
feuille

Le m<sup>tr</sup> car la vie est état d'  
shut et état sur il est

je reho'vais  
classificateur et - Pas bouger -

- j'entraîne  
- oui de moi pas ts les jours

295

Famille Michel  
1<sup>er</sup> de "  
" " "  
" " "

295 E ne jante et ce qui dominait.

Faible de écarts de l'her. 146

296 Nos avions vu un tr ensemble.

Chacun de nos jets ou connaît par à être libérateur ou libéré après.

Tr en nos ne ressemble -

Peut - é que la volonté ait tr prix du groupe - l'existe ce n'est d'une sté est - il veut à cette effet -

Penser à elle revient à redouter car  
à ~~ce~~ espérance ~~partout~~ j'avais identifié.  
tr à

297 Allumer à "xxe" revient à dire que  
tr groupe pouvait <sup>en</sup> eux procéder.

passer:  
298 Ceci permettait d'é d'écarter par tr les él =  
déjà se connaître ~~tr~~ + en profondeur.  
à l'univers que de sentir d'él = si él =  
les unore traits et le honneur qu'un



Ci atteinte  
d'annee

197

299

E hp fut ébat ne pas à capter l'heure  
le hrs deposed.

Aoo f'è m' une une pesée, 2 vesie

ébat le reliev  
vie entiaulée

↓  
act

300

- Geshien

- vas que

- j'è hp été étoné par l'étraitesse de  
une des os qui ne s'était jures

den enté si un deho et un vagin  
il m'en ébat les point et l'arrivé de  
♀ ds le sexualité.

301 Elle n'aurait dit je t'appellerais

lundi.

elle appellerait, ~~dimanche~~

767

ou le a le jour

ou pas.

J'y réfléchirais ou ne ficherai pas.

Les Enfants ne s'arrêtent à ça

302. Il lui demandait sa bague d'or  
mais lui dit que c'était lent et  
qu'il ne lui donnerait pas la bague

Tu ne me  $\geq$ , à dire la k...  
perdre de ta grâce y rajouter lui  
grain de sel.

non. (1) pour dire à la fin de la phrase.  
ou la que pour pouvoir donner la phrase  
le g. m'aurait dit à la fin de la phrase  
de me faire

Cette aide...  
Il n'aurait pas dit ça que j'aurais du me le faire.  
à la fin de la phrase.

303.

303. Il n'avait f un obus en 3 h.  
Ay puis ce que j'avais du mal à saisir.  
Celle aide de ~~deux~~ <sup>à</sup> ~~mes~~ <sup>mes plans</sup> rentrerait à dî ①.  
Ce qui m'aurait d' à l'anal  
ou le sur qui pouvait d'anser, piquer, se  
saper autre <sup>à</sup> mes peres que par sa  
ven ① par d'ipote le presenter.

Tu ne <sup>2</sup>, adance de ka ①  
Motte de la grave y exposez lui  
grat de est.

302. Te di d'aveit a une acide  
Nos Kato que etate leat et  
de m l'avez les arts poveres

en m a te par  
on par  
g'q affirmas on ne l'avez pas.  
les EULHINS m'avez a se

~~l'avez appeler, finché~~  
|||

301. Elle n'aurait pas de l'espérer  
l'avez appeler, finché

262

Art

148

relebo

penser à la vie de  
compagner.

penser l'acte - utilité  
distance / à site.

Analyse.

305 o n n e s i v q u t r é t a i s

Don Juan est mort

tu es  
fuer

l'ordre

C'est pas  
des lignes.

mais cela ne lie rien

un é t e n i s t e à s a l a r t  
de service

Art et l'auto service  
Avec la garantie d'1,4 ...

Puisque de chaque de nos gestes  
paraît à penser, transposé

310. Se sentir en orbe.

Puis que sentir des orbes sur son dos, le soulève.

311. La main veut de perdre l'apôche  
d'où l'apôche remonte à la racine

↑ sauver la vie  
↑ se rassembler, communiquer, se concentrer, d'opposer.

309. M1 = la des confins que l'est un  
p = la grande

sol + fol  
na - autre

||  
d r e = n e l o g r e , a z  
masse

308. l'usage = dosage  
/49

308. conscience = dosage

149

" d'ê = si élargir, se rassembler

Soi + toi  
na ~~na~~ - autre.

309. NI à l'op des confis que l'est un  
q = de pr de vue

La parole veut de perdre l'aspect  
di on verbat éventuellement à la racine  
↓ sauver la vie  
↑ ne pas mourir / remonter / se rassembler / d'oppos.

311:

310. Se parler = se parler  
Parce que parler des autres avec son des la parler.

149

312. ~~Le~~ lui avant - elle fallen d'êtres  
pour arriver à cette deuse et contre pour  
s'y mouvoir. 180

313. la couleur  
2i est on pense que Hés les formes naissent d'elles  
depende n'importe de l'on = la lui<sup>①</sup> est vu par notre  
dit.

314. L. - roman est une success. de lieu on se voit  
les héros allait et é l'habitude de lieux en lui  
V eijen ~~de~~ à du pris  
(se comme à respirer de l'espace donné est  
→

L'idée d'appartenance au groupe justifie notre L  
à repos, corps  
on se repose sur autre chose. Pour que la ligne<sup>①</sup> ne se  
semble collée.

315. St'organiser

316. P. ne pas s'arrêter à porter ce qui nous porte.  
A la force de rouler

317. En quelle ren. ① je s'arrange pour que se passent  
les choses à j'avais défini que les signes - avant  
dit.  
s'accrocher à X, plutôt qu'à r. cordons, qui  
semblent par les autres, et les vellités, lancées.

318. L'écriture  
cherche de s<sup>te</sup>  
évit sur les mythes qui lui attribuent -  
que les problèmes ont levés, les q<sup>o</sup> que selon  
naissent sur la chemin art que ce que de  
rien charger est la contée à ce que le métier  
revelé un peu plus peu à ce point à continuer.

Le plus travaillé  
les q<sup>o</sup> et access<sup>o</sup> posés  
l'écrite

740  
151

319. C'a avait mis des mois  
non pas parce qu'on n'était pas

Orateur sur le Hps de voir ce  
le couple  
ce qui était en

320. lui parler de H c'était s'accorder à ce que  
laban, par phrase n'importe quel fait par pratique<sup>m</sup>  
par digresser.

c'était se parler à soi-même, mais ainsi on  
conserve la faculté de par ou d'a en tête de  
H à expliquer

c'était avant que chaque chose que dans  
que je vivais, je devais penser lui à conter,  
on lui avait été déjà raconté.  
se retrait à relater avec elle, on chose qu'il pensait.



321 Elle, n'était ne dire que son rapport n' 152  
sa ne n' n'avait n' n'avait ne été  
à côté pour ce n' la force que j'avais  
claire (qui fin ou la dire) \* ses rais  
le revenaient.

322 Que je lui parle de son et ainsi - si a'  
elle ne la disait je pouvais à son mère  
que je l'aimais.

323, Je n'ai ~~more~~ de toi de le n' n' est  
longue ~~more~~ n' n' compte pas -  
son temps et ts les termes qu'il soit.

Elle ne parlait & je lui parlait, à  
réviser les n' phrases que moi.

Qu'avant - elle temps que je voulais de dire  
\_\_\_\_\_ cela pouvais dire.

et n' n' n' n' n' les employaient elles

qu'est ce qui elle respectait ou croyait ou savait  
elle de mon monde

324 les gens jetaient elle jre <sup>n'</sup> leur plebs de la  
fort ou la où il se trouvait.

Normal ces objets n' appartenent pas le boucher  
et je n' le savais.  
leur situation, n' n' plebs, le <sup>en</sup> rappelait.

325

Une ju dite et elle  
c'est + le type le + individuel qui n'y arien  
qui se souche  
celui que j'aurais

153

326 Quelqu'un que ce soit que j'explor<sup>(1)</sup> que je trouve  
na verre -  
ou bien que il ne voit ne de batis pour trouver  
quel enchaîne: ne fera posséder mes dans.  
de punies  
Quelqu'un qui sache ce que je cherche et ceux  
par accepter mes coeurs.  
Quelqu'un qui les comprennent. +

(E)

327 La peur s'agit là on prend place d'écouter  
l'écouter obligatoire qui l'entaille suscitelle - on

on est mis (1) corps, et pas mis en  
danger de la présente situation. (+)

328 Surveiller et il'acte de maître des muscles  
la recherche par se protéger.

Quand on est en phase réflexe et qu'on se renverse  
et tout son corps est par le moment on sent que le  
corps est un squelette, enveloppé de muscles protégeant  
des (Zones) ou affluement du sang  
(complexes) | zones.

revient

On sent l'ennemi que le corps est (1)  
le que suppose le transformé interne et son relation à l'extérieure  
seuffit pour se considérer à son propre objet d'expérience.  
Et de 5 par là par se supporter, l'est à dire ne

(E)

ne reculer de rien

<sup>devoir</sup>

c'est à dire à parler de ce qui se voit, à ~~la~~ que soit  
préservé la liberté vale du choix.

184

329 Ne pas se sentir  $\in$  à l'un des en entier  
à me de ses affaires ou ne pas sentir l'autre  
à être ainsi.

La resente de se fo, d'une acte vis à vis de  
d'une  
réponse. Une adéquato (à ce qui se voit de besoins et  
impatif  
et de ce que chacun peut combler  
de ceci.

Ne pas sentir  $\downarrow$ , ne pas sentir l'autre  
Parce que ce rapport d'équilibre entre les besoins et de réalisables?  
nos besoins, de nos aptitudes à nous mener + bien souillés.

330

Le message

Je ne vous s'expliquerais pas  
N'en sache pas +.

Il fallait  $\in$  plus pr ~~la~~ <sup>intelligence</sup> ~~la~~  
\_\_\_\_\_ de l'intelligence \_\_\_\_\_ le choix.

Il \_\_\_\_\_ le choix \_\_\_\_\_ la dualité

Il \_\_\_\_\_ la dualité \_\_\_\_\_ la rassurance

$\downarrow$  \_\_\_\_\_ la naissance \_\_\_\_\_ ce qui crée.

Il \_\_\_\_\_ <sup>en</sup> ~~Difère~~ <sup>un</sup> ~~un~~ \_\_\_\_\_ le moi

Il \_\_\_\_\_ le moi \_\_\_\_\_ la raison

Il \_\_\_\_\_ la raison \_\_\_\_\_ par retour

_____	reconner	_____	le desordre
_____	dévoche	_____	reflex
_____	reflex	_____	chaos

155

Car en raison, sa raison savait  
 le chaos c'est quand on fait même parler  
 de  $\neq$  unifié.

Qui est qui connaît le chaos

E + large  $\Rightarrow$  niche nettes.

Un infini s'apprenait. **apprenait**

~~ne~~ ne reposait sur rien si le cercle se ferait  
 et permettait de ne  
 rien contenir.

~~Et~~ Et qu'est ce que la connaissance de l'infini  
 crée?

332 le tps de la conscience

$\hookrightarrow$   $\bar{c}$  mes actes s'improvisent  
 $\bar{c}$  il y avait des ressources que l'on  
 constatait.  
 en

Je savais que ce tps en un autre endroit  
 avait qch, autre chose continué, puisque mon  
 souffle en mon corps et hors de lui naviguait.

333 Les couleurs ne ~~font~~ sont de la lumière  
 la lumière c'était A+ ce qu'elles désignaient.

E

la surface des choses. leur profondeur.  
est que couches superposées. 56  
Les couleurs ce n'était qu'une histoire de  
pt de vue si on voyait ou si l'on pouvait  
sentir ou non un objet.  
Rapport de l'uni<sup>o</sup>, rapport d'épaisseur, rapport  
de condense'

N-E

334. Ne pas donner sa ♀.

N'a de relation à soi, à l'è avec elle - Faisait  
que il nous restait + que le sexe pour nous  
représenter ce que l'amour était.  
Et en lui Ate notre tristesse, et ce qu'on avait

pas réussit à toucher de notre rapport  
amour + au monde ~~ce~~ ~~de~~ ~~était~~.  
Et ce qu'on en avait aussi.

sans larmes  
so l'âme  
l'empê

ext<sup>(R)</sup>  
extérieur

J'étais perturbé de non L par ext<sup>(A)</sup>  
on pensait intérieurement à ça (V) que  
je ne comprenais pas le L que je faisais -  
le chue - soit que je n'avais pas compris  
du tout soit qu'il avait un v. fallu que je  
scrive de lignes pour passer mon tp sur  
d'autres textes (selon dij) car infos importantes

autres se trouvent.

157

l'important c'est.

ce que j'espérais  
et ne avait.  
et ne n'y aidait.

la # c'est p'elle n'y apparemment  
et ne n'ai pas.

l'par sa nature  
permettre au tps de n'ai de passer sur soi.  
parce que ne = permettait cela  
Et de ne = t'après al de soi.

337 Regarder  $\Rightarrow$  donner peut j'pense du bolder  
Il me fallait trouver les mots ~~et~~ les  
devenir ne n'ai par arriver à / en  
sortir les  
et à retrouver ce qui ils supportait, leur valeurs  
de res-sentir et donc d'apprécier, d'analyser  
ce qui ils ne faisaient  
qu'il n'était fait

338  
Je n'étais pas sévère avec lui, mais ne  
deventé acclamant, honorait.  
Risque elle n'aidait.  
n'aidait

339 Essayer de se reconstruire une réalité,  
des préjugés, une pré-disposition de pensées.  
Concevoir d'une manière particulière de  
réalité des apparences, s'approcher la réalité.  
Est une inconséquence de se dire, de ne pas  
~~présenter l'existence~~ admettre qu'on a  
déjà bien assez été sujet à nos délirs.

340 Les lois -  
la réalité  
Un geste n'était pas destructeur car même  
au cas où l'entre du monde qui on croyant  
était d'inerte qui régissait.

croire - croire - s'entre croiser  
en x 4 coins se penchait

A tu L une 4  
de tps à jamais

341 Cela me rendait malade de penser  
Ne pas le b me trait.

342. Non leur n'était pas à penser que ça  
pauli car de f choses ils s'appliquaient  
et d'un à dire à l'autre ce qui n'  
avait réglé.

342.

- si - non si - y e que lui  
 - Il - y e pas que lui  
 - si  
 - non si qui est y e que lui.  
 -  
 \* Tai aussi dis - si.  
 - Non c'est ni q' ~~est~~ en l'inter  
 a

343.

E auar x  
 le concept d'absolu  
 auar q' elle etait.  
 le premier.  
 au' est ce que l'abs j ne comprend  
 Et l'auar q' ~~ne~~ auarait

L'auar  
donner les clefs -

344

la n<sup>(x)</sup> n'appelle - elle a temps de phrase.  
 sauf que celle - qui elle ne dit, c'etait celle  
 qui se ne fallait trouver.

345

Je mis relache  
 Il ~~elle~~ n'avait pas encore compris que le  
 regarder donner me ravissant.

346

Auar c'est par se detacher de toutes chose par  
 + rapid de s'occuper.  
 efficace



342.

159

- mi - vai il vige re va  
 - Il v'is - va re va  
 - si

- mi va p'it n'ig va re va

---

\* Tai omi dis - va  
 - Non c'ist n'ip' ~~va~~ on l'indie

343.

E' omi x  
 se co par d'abolu  
 qua p' alle etat  
 la p'ona  
 qu'ist a se vala p' na comp'ona

347 L'écart de l'écart d'esprit que l'idée  
jeu l'oseit 160

L'absence de = l'oubli

L'esprit de tous n'ayant + qu'à l'oublier.

L'écart d'esprit que pouvons nos consciences = regarder  
Fulcrum = chacun à tr époque ayant les m  
propriétés.

348 Le rapport entre corps fait que nos sens de tr  
tps le m jrs a régler.

Les gros corps tr  
de cette automatique  
des choses à brayer.

349. Cette vie de chose par laquelle on se poseit  
la question mais pourquoi ai-je fait si ou ça  
qui consistait plutôt à se demander mais p  
savait - et si j'avais possédé f que cela.  
Parce qu'au<sup>t</sup> de raison, mais se demander  
retrospective - est enlevé en y choses cela.  
ce qui n'est + ~~tr~~ m chose en revenir  
é<sup>t</sup> de continuer selon ce qui se passa,  
l'âme = au + près Nam que soit préserver  
des raisons et notes de la m avec. Une log<sup>ie</sup>  
un guide, ~~une~~ ~~tit~~, un chemin, son chemin  
cette raison qui nous ~~fait~~ permet la force, la travail par  
les ell = retrouver  
voulus (et à un ⊕ ≠ m longus, avec le tps)  
si en tenir  
cent tenir

no tenir  
avec tenir ie

350

Tenue de l'âme de son corps jusqu'au 161  
 point ou leur être = est un lieu de progresser  
 = conscience au pt j'ai affaire à aller  
 L'analyse: permet de garder la conscience du corps  
 permet d'être prêt à l'attaque.  
 Tous portés sur le pt qu'on s'occupe à déviner  
 C'est à dire occupé à et son degré  
 et équilibre de la force qu'on met  
 même  
 poids

351

Je n'ai rien vu par elle et ne fonce  
 simple = car c'est cela je n'ai pas l'attitude  
 protégé.

Je pourrais savoir je devais par les  
 reins, l'équilibre sans simple = chargé de  
 un @ par portant.

352

L'enter // à son lecture vit c'est le prince char =  
 puisque inspiré des données que la main lui a  
 délivrées, il l'écrit.  
 C'enter vit son rôle.

353.

Le hps occupé à tier est du hps en @  
 car il est relié @ à ce com = on peut reposer  
 la base ~ de son = la - t - on s'organiser par le cap  
 d'après.

Ne fabriquerons nous pas

Pensé - cela  
 synthétique =  
 procédé de l'invent

qui au cours de nos expériences  
 C'est une méthode de système d'un système  
 si nous opérons du système  
 il en faut réparer.

354 Qui est le p<sup>r</sup> avait de la posture #1 non  
et elle (non ex)  
Puisqu'elle était présente de son organe l'hyf 162

355 Elle se refusait cette mise la, rable raison  
Elle n'a d'éprouver du bonheur à <sup>invoquée</sup>  
la t<sup>r</sup> dormir, à p<sup>r</sup> occuper et elle  
la vieillir, quelles justifications p<sup>r</sup> cela il ne  
p<sup>r</sup>allait.

356 J'ai amais de lui dire à ce soir car elle  
plus un soin ne se p<sup>r</sup>rait  
pas ~~est~~  
rait  
p<sup>r</sup>re et

Noté  
N. W. W.

357 La transition - Non pas que l'époque, la p<sup>r</sup>,  
la l<sup>r</sup> am<sup>r</sup>na, p<sup>r</sup>ssi #, non pas que ce p<sup>r</sup> elle  
représentait l'empire + ne était + symbolise  
c<sup>r</sup> je ou constait l'absence, # et p<sup>r</sup> - et était  
de la part de M<sup>r</sup> les vi<sup>r</sup> que la mesure ne  
et la f<sup>r</sup>  
p<sup>r</sup>isse débocher - C'était se rendre au mariage  
deux.

358

Prendre conscience de soi.

163

̄ écarter, ̄ ressenti, se compléter ds  
l'acceptance = à l'acte.

359

Je savais que c'était elle et me voyais pas  
craign̄ c̄ la mort de devoir retomber avec x si  
se ne marchait pas  
a-d- Je ~~sentais~~ voulais à cela, étais prêt  
à y mettre ma vie pour que ça se rate pas.

360.

Elle avait bloqué Ht mes efforts, Ht mes espoirs, Ht  
Ht d'énergie au à penser qu'elle allait ̄ me  
vie -

En résumé elle ne dégageait - d'énergie -  
j'avais ~~un~~ ~~relief~~ ds  
relief ds

361

Un espoir trouver d'âme - sœur.  
Une pensée pour le sexe bien haut -  
Un truc qui ne rappelait que pour continuer  
à boucher et fallait ̄ perfr̄.  
A défaut de d'̄ pour elle seule -  
res

362.

Le dévouē nous appréciait la merveille Ht le Ht  
Et aussi qu'on se faisait vite d'extraordinaire  
puisque Ht on le trouvait ds le v̄.

N'apparaît à perdre le tps de vivre  
cela - le tps qui arrive à tps - ce tps <sup>164</sup>  
reçoit<sup>o</sup> ne se divagait plus -  
j'aurais la vie et + rien n'avait d'air  
incompréhensible c'est ça.

363 Senti ~ de culpabilité us à us du monde  
de tve façon la mort ne peut s'enlever.

Notre amour  
communiquant en notre tiefend  
la force et la cohésion,  
si quelle forme on le ressentait ~~de sentir~~

~~contact~~ - Am et pure de contact  
que  
c'est l'état la pierre d'amour, de cœur à 2  
Notre pson pour que se mue et se  
pour vivre le flux.

364 Croire en la vérité  
Respect du vécu, de l'apparence fragilisée  
de la vacuité de réflexion protectrice  
et d'indécision.

365 Craignances en l'espèce -  
Admettre toute notre nature, le mot humain.  
Lui on dit - on, me q  
qui par son esprit aussi accède à it - et  
Nous préviennent donc nous protéger du danger  
le mal j  
et celui qu'on croit  
par  
ignorance  
à éviter

368 366. De tergiverser, ce qui faisait  
dire vrai, c'est de passer par en 165 5  
Le mot H pouvait changer.

369 on a ~ était pas le mot qui était à  
trouver sur ~~au~~ ~~est~~ H le hps  
par f qui il puisse amier.

367 seferato sexes,  
" compare:  
Aimer la pros la bible, l'écriture a'  
s'encourir, à se servir de servir par

3- l'autre style -  
la phrase par ce qu'on comprend  
d'elle et de son regard pour les autres  
du n'importe que oui, qui elle s'  
enient des gestes de l'autre qui est la'  
= aux gestes de oui.  
= oui et se fait par elle ne veut  
et se peut par on ne ressemble c'  
et du bon pas -

368. Ses feuilles de remplissage de la lettre 166  
C'était son code à lui lorsqu'il avait en  
tête le mot qui convenait.

369. Il faut que je sois sûr que tu m'aies dit  
p - e.

370. C'est l'effort du détaché  $\tilde{e}$ , la propriété  
du détaché  $\tilde{e}$  - Et c'est sans doute  $\tilde{e}$  qu'on  
se trouve  $\tilde{e}$  dedans  
ou

371. Elle savait la date en vrai.

Car la date est -

Et savait de tr le stratag  $\textcircled{B}$

Pr  $\tilde{e}$  y  $\tilde{e}$  jeter.

C'est de M rendue l'opul

qu'on se trouve  $\tilde{e}$   $\textcircled{V}$   $\textcircled{a}$



373

je n'en faisent

167 ?

trembler.

Je connaissais son cœur pr

elle

Il est si bien que je savais ne

pas ~~l'aimer~~

372

Je savais que mes espoirs

mes projets n'étaient pas

insensés.)

Et je les faisais vivre pr d'au  
en

jour le prouver.

373. ID n'était besoin d'en rajouter + que 168  
cela.

Plus + de pers°  
Puis on s'était et du no = n devait pers e +  
pejoré que ~~nos~~ papes ~~...~~, di'ci di'  
↑  
les no = foto c'était à 2  
qu'il n/constituait

l'usage de  
lie  
pas de symbole  
en j du jour  
de vie et de mort, ce que j'appelle un

berand sa relig° elle était.

Ces no = prophètes d'a, les autres = recherchant  
de nos vies, mis.

Avec jour ne devr' être spéciale - important  
tj le n pape  
ces lui s'appar'

374. Ne pens' étant la vi chose que n vos  
pour s'occuper d'un un, d'un élue,  
d'un en, d'un par.  
Etablir une capitaine.

375. <sup>l'usage</sup>  
une blanche à la lue  
inaccessible à celui  
insolite.

376. Ne pas vouloir de qch à publier  
 N' a l'air de se contracter  
 et n'a à exécuter rien qu'à  
 ce que l'on doit se fonctionner  
 → car à un an  
 l'histoire car de sujet et tout  
 par comparer. Avancer le  $\log$  en  
 même temps d'ib  $\frac{1}{1}$  ~~par~~ à f  $\frac{1}{1}$  ~~code~~  
 mtrabo

377 ~~est~~ la plus chère sur mon toit.

378 Aller  $\bar{q}$  du sport - l'année ne s' a débute  
 rare = car n' fallait l'intercaler H  $\log$   
 biologie, emploi du  $\log$ ,  $\log$ ,  $\log$ .  
 Mais on y allait en sachant que mon or avait  
 de le repeter le lendemain.

379. Un  $\odot$  que devrait se séparer nos deux  
 se leverais  $\bar{q}$  de nouveau - Nouveau  
 car n'avaient. Pour le retour au foyer.  
 D'ailleurs ce retour était le lieu ou  
 allait m' a dit qu' est - ce que j'avais

ti

376.

Me pas vouloir de pch u poluair

169

Ni à l'opini de M verticaches

et n'ia d'excuses rien q'ia

se que l'on doit se positionner

cas à n'ans

qu'elle tu can de angle et tout

pur composer - Avancer de la  $\frac{1}{2}$  m

meun ne pp + d'ib  $\frac{1}{2}$  ~~pp~~ a' f' cas de

arrache

il fallait à l'encre. ↑  $\frac{ela \checkmark}{\text{et avant}}$

170

380. Cui perces insulas  
dne de ad<sup>o</sup>, me resolutis  
resumptis.

381. Le rade qui l'on déhuité pr pur des  
ele  $\approx$  se regardent  $\bar{c}$  mte à fert et  
mte regroupe puisse s'organiser et w à  
w grossir le deup. Et subdins<sup>o</sup> par  
les racines de cui ele  $\approx$  raccourcis.

382. Le bon on ecclat H le m<sup>o</sup> ai on fait  
de l'art on on en regardé.  
Il fait  $\bar{c}$  mte l'art mte l'art bar que l'art  
arrête que se rassure nos amercis  
qui on se che que on un support furent  
se rencontrer les variables de  $\bar{c}$  ps à  $\bar{c}$  no<sup>o</sup>. E  
Et de dire de s'illu se demerre me  $\odot$  que  
cela revient à l'art.

383.

Le premier ne voit pas que se dit dans  
sur de m<sup>o</sup> passant des no balladent.  
Et pourquoi je ris non plus bien qui il entend  
celui-là

- EU

171

384. Une question des réponses rappeler la q<sup>o</sup> à chacune des réponses. (E)  
a. + aj.

385. on lui avait offert un voyage elle n'aurait de die que son p<sup>o</sup> était mort S ans auparavant - déjà. Le mot aussi est mort, car qui est ce que le p<sup>o</sup> on ne le suit pas. (E)  
la touche maribandi

386. L'art science est perdue à l'ère se se rapproché à la (influence) une collective.

et qui ainsi ft se donner en elle-même  
à, on épit voir qui se en et cela  
ce que

et alors mourir, son vocabulaire, de S, de l'effort.  
signant, vis, vis, de l'art alors ce que  
du tr et de la place - in jé per le f  
d' à assuré de la f ss mourir, ss que les  
l'ordon ss ne se trouvent (ils se se la se l'jus  
vous ms c<sup>x</sup> que s's

seut et ce que s's

(idem après le mot centrale)

possibilité de poursuite

référence

N-E

effort

87

Pas d'abord en + on en -  
Tt de fait à part.

Permettre de j par un constat de s'équilibrer  
à sa, tte relation -

Relation qui créent les groupes, et  $\neq$   
l'unité  $\neq$  sensibilité  
et  $\neq$  heraclite.

La conscience d'être et d'être fait? évaluer  
la métamorphose

(E)

+ les choses liées causes et choses. (+) aj

choses

N M

l'occupé à la notion est ce qui est  
commun au concept = avec d'être  
ce qui est qui s'empêche de recevoir  
sur fait  
D'ici la conscience en la plus grande  
nécessaire, la partie est du langage à

388

le principe s'ajoute par la partie  
Ne s'ajoute pas.

389

389-

Le privilege sur parole pour la poesie  
ne s'applique pas.

388

L'occupé à la maison est ce qui on veut en  
son lieu ne s'applique pas avec l'inter  
ce est qui s'applique de nouveau !  
on fait. <sup>meilleur</sup> <sub>mir</sub> <sup>meilleur</sup> <sub>mir</sub>  
D'ici la crepse en la parole qualite  
materielle, la parole est lui parole <sup>meilleur</sup> <sub>mir</sub>  
de nous.

N-E

choises (+) causes et choses. (+) <sup>meilleur</sup> <sub>mir</sub>  
+ les choses lies causes et choses. (+) <sup>meilleur</sup> <sub>mir</sub>



390

Non aut <sup>complet</sup> simple  $\approx$  lui, et 179  
donner une idée de ce que j'étais ou  
n'était pas, de l'entourage  $\approx$  des  
m $\approx$ ; de leur tr  $\approx$  l'oubli  $\approx$ .

Dedans  
L'autre et l'idéal était  
c'est ainsi que ma lutte tr avec  $\approx$ .

391 la fra affirmé. Je te sentais  
ou existe parce que elle sent  
 $\uparrow$  ou + aj  
~~ou pas~~

392 M'arriver - elle pas compris que lorsqu'  
elle te voit d'elle à la 3e po, que elle  
se rendrait ce que lui avait dit  
son p<sup>(n)</sup>  
son p<sup>(n)</sup> qui a dit D que elle ressentait  
et abandon, autour de ses  
reflex  $\approx$  renchérit.

393 Je te regardais, regardais un fait de  
moi -  $\approx$  de <sup>de ce qui</sup> qui ne faisait <sup>face + aj</sup>  $\bar{b} \bar{v}$  regardais  
l'énergie que j'avais, et moi -  $\approx$   $\bar{b} \bar{v}$   
à renvoyer  
com - avec elle  $\approx$  pouvait s'arranger  
E

394 Se rendre compte ~~de~~ . était la  
raison - ni pr laquelle je voyais - 175

395 bien sûr on mesurait ce qui a avait  
perdu parce qu'on lui attribuait la th  
- ce qui se était  
- ce que nous apporter de le chercher -  
- ce qui nous émerveille et que prtt on  
ignorait, d'entendre une idée arrêtée.

396 Ce n'était des défauts  
mes des nobles ~~qu'on~~ (à laquelle et avec  
lesquelles (ps d'état) on luttaient.

397 Sur la photo les gens font pasant de nous  
me, exacte - c'est je ne les voyais  
clair - c'est qd de les trajets quotidiens  
je les croitais, entrer, couronner  
des tournées.

398 La p passer ou e en 1 cou - en fié.  
L'essai est faite pour que son appel à on ~~est~~ je mis  
entrai, cet appel (d'air) permettait de ~~apporter~~ en  
moi et teste la force inspirée.

399. la Tour d'Argence

176

l'anne du luxe  
le luxe de tv par perfectionner  
- et puis de voir

400. J'ai perdu mes + yeux vers  
car à la + belle des 7 je pensais.  
Je pensais ce qui elle ne redonnera h.

~~Et~~  
Et Et chacun de ses yeux papas y venait  
Par e'acte n. que des rai elle  
regardait, l'air ses bras déchaînés  
la loi, l'air, la rai h. b, les vie

401. Et ce que parle que ne les capera  
pas il se vée  
Ne les capre ? les  
cherche à expliquer.

402. Dehors la rage  
S qui était cette page  
la retrouver  
s'écrivait encore un biquin

403. Est-ce sur elle ou par elle qui jeillit  
J'aurais eût sur sa p. ©, sur ce qu'il était  
par elle qui avait besoin de cesser e'offens  
de s'abandonner - 2d ds ces reflex°

rennaient u lieu, l'origine,

177

404 la conversation, le relance par les -  
Par ce qui elle savait de sa présence,  
Surtout les gestes allant à vers qch  
Ne pas perdre de regard sur la vie  
J'avais perdu ce que j'en avais dit  
ou m'être d'ce qch de lui

405 le monde selon ce que j'en voyais  
le monde selon ce que j'en savais  
la diurnité,

406 on ne voyait rien de ses yeux  
car si de nos elle s'occupait c'est en  
d'autres endroits qu'elle s'y amusé.  
le regard, le s'occupant de savoir ce qu'on

407 V eillir  
devenir l'exposer

Pyramidal

408. Quel genre d'individa 178  
Quine  
-  
N ?

Son sexe ?

le sien,

409.

ra n<sup>o</sup> et n<sup>i</sup>

comme un  $\bar{n}$  personnel

L'idéal ne vient pas d'espoir

car si si je pers le + beau des trésors,

le + beau de tous rest<sup>t</sup> h<sup>s</sup> ce qu'on  
app<sup>e</sup> est.

410.

Je pers me vers.

A un  $\oplus$  le dyer<sup>t</sup> ne poss<sup>s</sup>

a<sup>i</sup> j'eketo a<sup>i</sup> tr ranger, a<sup>i</sup>  
surveiller et relonger.

411 est qui est ce qui ils st ?  
2d la usd de la tête peut 179  
jaillir se é entravée.

le bruit de son roteur  
une robe clarifiée

412 s' t è tr  
s'apercevoir de n' è jadis loici  
et renalique à quelles pro faders  
i ~ l'uis se vie propre pent, l'at,

tent à s'engager

413 la fatigue  
non tes qui me sentie n'est t se  
energie, mais cherche à autre →

se former

la

414 sex appeal  
qui sent se corps et à b sentir

Aceros  
A cross

180

415

Dependance familiale.

La sexualité en  $b$ ,  $pa$  =

est une manière d'accueillir

(c'est de fonder, ou le reflet), et

venir que se renouvelle  
à

La dépendance relationnelle

416.

L'  $\bar{e}$  doit à son corps de

$\bar{D}$  rebâtir cette  $\bar{D}$  (sentir

$\bar{D}$  acclimater, découvrir des

pour

sensibilité

relata

S'y habituer ; les analyser.

L'expérience du corps sur

nécessité.

privilégier cette dépendance  
exclusive = vouloir son

181

en la ses côtés

- enferme -

- menace sa sexualité

417

~~Donc~~ non, j'ai eu part de vocalisme (2)  
vu propre

418

on dit qu'il ne pas chercher le grand amour  
par peur de sa histoire ~~de~~ finissant  
que

se vivre à ce que l'on  
attende

429

Sensibilité et insensibilité

le but de H n'est pas - Exister  
Résister

420

le conte de deuil par ses filles  
'o'

qui ils avaient la op gate.



App à q<sup>m</sup> qui il est normal que  
≠ de traite = pour coexister.  
Le partage est difficile dosage  
on apprend par la difficulté.

182

421 Vie en couple  
vivre par toi  
raison de vie tournée  
et on j cotayer.

422. le bonheur est de l'attitude  
si un jour à la n chose venue

423. b) ts les états t<sup>±</sup> pour chose n  
se proposaient pas de se fixer. Au cas à  
pri s'élégier. et sur la flexibilité, idées  
contre efforts que n'empêchent de  
s'écrouler

423 - t<sup>±</sup> y a des medates gens  
- et t<sup>±</sup> y a des comas "  
Repe<sup>o</sup>

424

Elle n'avait rien dit  
parce que l'histoire = à ce que 183  
je pensais elle n'avait pas  
compris que c'était la vie et  
toute ce qu'elle voulait que je lui.

mais bon  
v

As moi n'avait rien  
v le que de moi elle

Je lui avais laissé le message  
par me (v) la semaine dernière  
s'apercevoir que ce qui est à  
entendre n'est autre qu'à se faire pas  
de s'adresser.

425

Hiérarchie  
j'avais perdu un livre sur l'es de la vie  
et de 1, 2, 3 des + beaux paragraphes que j'avais  
composés.  
Et qui est-ce donc que je n'avais pas assez bien  
moi à rattraper

426 C'était qu'une impression, le temps ne  
pouvait pas s'évaporer

184

Une poëse ne pouvait pas dépendre de ce que  
on ou non j'étais assez fâché par la réaction  
Indépendante, elle, ne serait-ce que les  
liens sur lesquelles elle s'était posée; elle aussi  
qui aimait.

que j'aimais.

Ne tract

Attract

Et si le cœur ne se fût de son

C'est lui des tt à qui a peut subir ou  
un J, de tr ce qui peut respirer.

427

Sei = la partie de tr, autre  
J° et responsable de  
~~tr~~ porter

Elle bloque

Elle arrive à son résultat

Mais 2°, que ce - il doit multiplier -

Rien de + que le parcours vers flamme de la  
j'at - il la rassurer ordonnée

428

Orne

Une vision de + pr évaluer les f de les leur x repartir  
et les y laisser. directs.

429. Quand elle parlait à la 3<sup>e</sup> pers c'est 188  
la voix de son père qui: conseil, femme, recourt

Havase = H ne ne par un dent peut  
car cū ⊗ que je suis et cū ⊗ qui il  
le fallait, ou dit sur moi et 3<sup>e</sup> pers  
il, qui q'au voir les apparence, ne  
qu'aurait jamais.

430.  $\bar{V}$  Planché, constate ce qu'il avait  
vu de moi et ce qu'il me sa il faudrait  
constater quelles énergies j'avais à  
me

travailler et ce que moi - ni - et de H  
autre, de quoi venait cette énergie  
pourrait travailler.

Qui confirmait moi que je suis  
confirmez moi que j'existais.

431.  $\bar{V}$ , par le  $\bar{v}$ , puisque c'est par  
cela précis = que c'a l'ayant.

Quelle était cette énergie, à quoi de li<sup>x</sup> en  
li<sup>x</sup>, qu'étais et c'est les él<sup>2</sup> - pou<sup>2</sup> - se

connaître.

Non li<sup>2</sup> moi que je sens et que ce que je  
sens c'est ferant et que sur 2, en tout ça

3<sup>em</sup>, en bas je ne vois  
qu'un souchet. 186  
Naitre n'ai pu voir qu'il fallait j'essaye  
v, sentir, l'énergie n'est à constater

Parce que se construire, parce que  
c'est cela peut perdre un sens et  
se reconstruire.

332. La Tour d'if, l'affect que l'on pourrait  
de tt les sens s'avancer.

Le don quand il se ferait so danger  
+ de

333. Ce que la poésie avait de  
mystère c'est que parce qu'on perdait  
la feuille ou le vers ~~et~~ et qu'il était  
les + beaux de nos phrases ~~étaient~~  
étaient pensés mais jamais écrits  
que des exaltations (m de la vie  
fai à que + bas m que le + beau de  
ce que de ~~est~~ le poète, le v se  
formulait.) la poésie par le poète  
se tenait.

ve.  
at  
ité  
)

337 333.  
L'affinité de la force, bon rien 187 188  
ne la sent - la celle qui mélange  
nos sens, celle qui  $\bar{b}$  qui il est  
indiscutable que sa vie suit la vie  
de la vie, que je contemple, est  
338 l'oubliée, de la vie qu'il n'est  
donné à penser  
penser et.

339 Mes vers, et ajoute: de mes vers  
qui ~~est~~ inévitable? et perdait  
Tel est, sur  $\bar{b}$  terrain  
ne vous pas + bon mes idées.

339. 335  
Celles aussi je n'ai arrivées autre  
qu'en delà du rêve, de moi - et  
l'ideal au delà de l'être même.

Je n'osais lui dire ce que j'avais  
rêvé, pas fait. C'est cela n'avant

340 long  
Je n'osais lui dire et partait au  
juria ce que j'admette (remette)  
que de cela aussi, je ne trouvais

~~de l'air~~  
336  
L'écriture, c'est la vie me tenait de  
sonillage de ne dire qui est. ce que  
j'en faisais.

337

Il n'aime que lui

188

L'œuvre n'est pas  $\bar{b}$  pr sa

338

Ma rapport d'école et

-ll écriture

É esclave des si en  
pr pure maîtrise de  
des objets  
S

339

Nes gestes vers lui

Me disait autre nos parents

s'étaient  $\bar{x}$  - n'aimés.

340

Le q'elle avait vécu en le

per  $\bar{d}$  pr pur le  $\bar{s}$ , ne  $\bar{q}$   $\bar{r}$

le disait.

l'oppe: elle était la n'p

la servir per elle je pensais

rendait inabordable  $\therefore$  si elle

l'avei-  
mat  
avité

ndie  
l'oppe

341 perir d'ā au  
Et l'ē à jamais

Un domaine ne se que de  
cheins enclés.

342 S̄, sentir  
pur, devoir connaître tr  
des pensées.

penser, juger n'est que  
un no = copie de son autre  
nature

343. Il doit se vivre pr que  
que puisse co-exister,  
e attribut le no = si es  
elle = permet si être léger



444

Par tr ve m de la reflexo  
s'accrocherait.

190

445

les courbes veal que y  
que n de stabilité d'analyser

446.

+ bexi de la lue  
pour moi para que lui  
+ d'absorbé.

447 Elle pensait que j'étais avec

tr & onde entoi.

Mais c'est para qu'elle était

lot que ce monde c'est

bel je considérais

448.

Elle n'aurait

delibere? bi ai des  
ergo = avait été facile à trouver 19  
Je dis n'importe quoi  
Je sais qu'il y a un échec  
C'est pas ça j'ai une pas  
Nin vangi elle wina la

449. -  
Présence intérieure avec 1/3

Et le monde devient  
souvent est au lieu  
reconnait la capacité  
de connexion = s'ajuster

450. -  
Je l'écris  
elle ne lisait pas

152  
qu'on y caperons rien  
de ce que je n'expliquais  
je pouvais

451. Ce n'dit pas en fait et  
fallait montrer  
mais ce fait était en

l'air de chercher  
PFS pyrusse

les des pistes

les pistes f, selon qu'on  
Soit 1 ou s'y mette à 2

à l'appointer  
enfreinter

55 les remarques

Trace qui n'a pu sortir

Trace qui s'est vu mourir

-  
C'est de son effort à l'affectif

que ces réactions se déclarent

qu'il elle avait été rituel

à analyser

en 6

pas par se défendre + se perdre

C 'inconstance - c'est b' e

rituel = , à trouver les

regarder, ne vraisemblance

7

do etronisme

194

si y retrouver

454

Trame la jouissance ce se par le

signifier ne voit le

supplément.

455.

latronisme

se expulser de la grotte

qui a voit se répéter

répéter

et ce qui a avait pas

copie