

Ses jours se passent - elle faisait
trop attendre à son époque - croyait
qu'il fallait obligatoirement donner une
particularité à son temps

553

que celle-ci
spécialité
m'a permis de
varier
la course

Il en = les choses peuvent parler.

NATURE ?
NATURE.

121, la discussion
interne ou fait externe

L'apport aux autres
des

L'existence même de

mettre + que nature -

122 L'expresso finit le xij
di e libre / a x e =
de on se s'avait

entouré

libre de en jouer, de s'
exercer -

55
SBS

129.

Penses - était par tr. Compteur

raisonner -

129

Elle pensait que je ne lui avait
dit qu'approximativement ce genre

J'élèvis

Parce qu'elle travaillait de #
de ce que j'ai, avait écrit -

Je ne gardais de lui

dire des libanits
n'avait chargé qu'elle

cela ve \geq du \bar{b} et

354

que \bar{b} reflueur d'a à ce
l'ontes -

125

Je lui avais dit qu'il ressemblerait
à q = que jadis je connaissais -

Quel était ce ai ?

Je ne sais plus

El état de l'air

Après que je connais depuis le laps
de trouver le terrain sur lequel nos
habitants se perdent à du très
v x des

Le terrain qui nous paraissait
à l'est

puisqu'à la fin des autres
 sujets nous ayons pu
 observer nos journées et nos nuits -
 sortir et dormir
 Pas peur
 pratiquer quel
 c'est comme le latin ?

me + à val.
 5 que le jour vient.
 E à tjs que a protéger fait le hypo
 que le ^m nit _{vi} rest,
 le jour a aussi le droit de se
 reposer -

126.

Tu le rends écart so le

travail

le non-dit - le non dit -

la base de formation de la violence

Bien sûr, cette chose ne

devrait rester

Pe fallait donc la vider

Le secteur que t'as ts

nos contributions et déjà sortis

127

le gst - n^o écart que pour ne

laiké ne reste à l'air

qui elle ne ne fasse de vent en

la sortie -

puisque n'est + ne actualité

Car pas ne chose qu'on n'ait eût
et intents d'accomplir, de bosser.

idem pr le videt qui se prime de
parten[®]

131. Je ne préparais jamais ce que j'avais à lui dire
Parce que les choses essentielles seraient AB ou les en
fond et quant à la forme, j'en avais pu mettre

des jours à peaufiner mais c'est à l'autre chose que
je devais les décrire -

Je ne préparais pas d'ailleurs ne feroit pas
car peaufiner un discours et répondre à ce qu'on a
dit jusqu'à là et ainsi on peut y passer toute la
journée.

Quelle que soit l'importance du sujet par moi,
je ne préparais pas. Sur je bafouillais - je bafouillais
peut-être nos les mots qu'ils pensaient avaient le
son de la voix de son papa, qu'il c'était cette voix là
qui à son oreille pleurerait.
la verbe, le jaillissement de la spontanéité.

136 Elle pensait à moi

+ ce qui bouge

me le dit

Apparaissent des éclairs

ou des choses de vers

↑
phénomène

137 Aussi forts que son esprit

Il de t's les moule =

pour que vers lui

Puisque le spatial (e) H et lui

El m'ya

→ 138 Si j'étais confiante en lui.
 Mais cette confiance là il ne permettait.
 Parce que j'en espérais en ce qui
 était possible capable d'en
 ressortir, n'était pas le ∞ qui
 en pouvait... qu'il en fallait, ---
 qu'on en devant.

139 la souffrance, la mort, ce qui était
 mortif⁽²⁾ en nous qui s'expriment.
 la mort qui en nous vivait.

140. Economie d'énergie.
 vivre + le ∞ incluait la
 pensée - car la suggestion n'était
 qu'un chemin qui se proposait, pas
 pas à venir mais la voie -
 la voie était en nous par l'
 énergie de circuler et ainsi ∞ que
 les points se sont se se grouper
 la voie permettait d'initier
 Transport de l'énergie morte car
 par raison d'être état de créer le pont
 l'unité - l'énergie neutralisée
 neutralisant.

la voix commune
l'énergie ressortant les pts
permettait à ce - là de ne pas
à expérimenter la suggestion
de ce que leur suggérait la
pensée (desquittées car issue du
b que 2 pts ne parvenait encore à
simple = s'éveiller, fleur, éclose, mar + é
une issue ns vrai = l'enfant & ++ était
tr recueillant.

141. sagesse du nez et se nourrir de ce qui en
couler

142. Ne pas pur aider - enfant devant é la
promesse de ne permettre aucune pêche
en ce qui nous était confié ou ds ce que
nous savions par ailleurs - Au fur et
à mesure devant les défis qu'on se servait le +
après à relever -
laisser la classe aux choses de sur soi se reposer
ainsi que (proque inspiré) de v cor = avec
les choses nos précieuses = nous rejoignons -
C'était permettre aux choses de se relever à nous

"l'échec" avait du bon.

572

164 Croire en demain
est se charger d'aujourd'hui.

165 L'esclavage nous rendait des ans d'idiot -
Evident = et j'allais à l'école le dimanche ce
qui n'est ni d'état pas.

Foi fanatique
la foi qui nous sortait du naturel
le fanatisme pour que certains ~~abs~~ entrent
ce foung à la spiritualité, trouvent à l'
injustice des lois divines dont on devait se remettre
quoi, en pleine conscience (cette X) vraie,

justifiée, donc réelle = reconnaître) que
copieuse = on ne pouvait pas les ignorer.

166- D'annoncer ou la culpabilité d'appeler les
esprit en sachant que les phénomènes que je
voyais était provoqués, était l'expression
de ce que je ressentais. Mais mon appel
aux esprits, je ne disais était en l'attente
me d'attendre de sa responsabilité du fait
Mais ne j'étais esprit ① donc à ne pas occulter.

la création des concepts

574

170. Est-ce que se fait-il si on ne s'ignore et
ne peut, que n'utilise pas et l'énergie
des nos restes - il alors -
Remette le jeu de puzzle de l'airant -

171. La certitude de l'après.

Donne du poids, me rendra de croire en
que?, à la norme, expérience, par
pour qui on les choses de se bouffier -

Croire à ce qui a f.

172. Je l'onaitre en plus en capacité de nos
reconaitre
C'est ~~sur reconaitre~~ à venir que'ex
n' en soi, ils reconaitre act.
et ainsi + les " pouvaient aller.

173. d'après quelle -
le que chacun peut de luyter
Importance de ce vecheur ^{sur} quasi chacun peut
luyter à elle-même, seranche n'y de f qui on
pense se signifier à l'autre -

174. Les franchises de l'autre, et nous 575
fallait regretter par pour la peine qu'est-ce
qu'il fallait \bar{T} , quel était nos besoins,
pôles, ailes, la recatue de l'autre, en
que par de ces pages travaux se diriger -
VITALITÉ.

175 INTIMITÉ
Le geste que j'ai fait par l'un à l'autre
peut-être déshé et regretter !

176. Ne riez de m'abandonner pour.
Aussi je peux vivre en abstraction.

Se jeter de la nuit
obéir à la gravité.

Se sentir de voir que le centre de la
terre peut être au sommet -

176. La pluralité.
1 de ces corps m'annonçait et se donnerait à
aimer

177 Le delerhim \approx sert à ce que pense et
comp du à parler - 576

L'on sait le genre de ce chose qui a fait -
albénes et objet d'achute, d'info.

178 Les sens et \bar{f} par par de les gestes
m'inspirer.

La reflex, donner aux mens une
portée - qui forma \bar{e} intercepté.

179. Toi a qui \bar{v} à \bar{v} je per penser -

Toi qui est la porte constante qui
me ramène -

En toi se trouve \bar{v} ce que je fais.

Il ne suffit de \bar{v} que communiquer à l'
autre c'est de rejoindre en n'importe
quel endroit, c'est par à \bar{v} no \approx te toucher

Notre liaison au delà -

Communiquer par eux jusqu'à toi
n'apprend que \bar{v} aussi était en dehors de
vous, et qu'ainsi on pouvait se retrouver
par \bar{v} .

180. Le bonheur (que nous per nous nos symbolisations)
l'échait de pour par passer et pousser. 877

181. Na date d'en vers ?
Je ne sais vraiment que de la date de
personne -

182. Vient
c'est à dire le \times dans sa recherche
qui s'use de fait -
fait - e est la cause de ces plus tard
ou de la perpendicularité et précise autant qu'il

fait lui parler que on a ~~la possibilité~~ de voir
la possibilité

n'a rien -

183. La sensation d'écloc de laquelle je ne
aurais ne venait pas de ce que je vois
de \bar{f} mais était révélateur du trouble qu'il
nous rembrait de voir -

184. Il pourrait être ? en son esprit en \bar{f} situés
l'esprit qui ne suit.

189.

Ainsi avec nos nbs
nos sens i je vois que
tu ne parle aussi -

ndre - en dehors de la
peut, la vie et pas

mutatis -
mais garage

190.

L' on pourrait rapprocher de
d'entre
que en ^égraba son bon (si de ^{ce} ^{matière} ^{matière}

parfaite - dévoué

191

Suite de l'express

liberté de

mode comme

Mais croire le contraire

ou n'agir que de
ce qui nous concerne

l'express de la Chole

vient de la restriction

L'expression que j'exprime

en n^{e} que de 1 espace

192. L'est-ce qu'il y a
d'ajouter alors qu'on
vaik \bar{e} protégé -
✓

193. Trouver un interlo cube

faissent de notre flux de n^{e}
qui invariable \approx il tourment
me répond de son
quotidien, de la société

Ne se posent pas la question de
est-ce que je pense et bien voir

orais - je compare ~ en train
de se lier

Or à la lecture que nous
obtiens - la religion
ne nous a rien en cours ~

Tps par parler

Une inoubliable

194

on ne disait pas Papey -

nos usages étaient principaux ~

par quoi je restais.

le nuit de

Et de avoir c'est par eux que

les gens ressemblent à qui

en soi circulent -

y' a des pr eux ropes

la reconnaissance de nos modèles

Et object partagé

recepter / entendre

Parce qu'on entend

Li image - le statut

ou être

201 En quelle venue ne batit - ne pas de ♀ 586
pour prouver aux autres qu'elle avait
la force de le supporter -

202 L'agressivité envers les bancs -
E prêt à tr le danger.
alors qui est l'adju donner le pur
de nos dangers -
j'aurais pu rebâtir avec les bancs

qd le regard d'elle pouvait être
me à céder -

Ma argne - Me et la défense - par elle
justifié -

Tandis qu'elle détenait le pur et à

tr ne se réfléchir, admettre -

l'un de nos jobs était en ^{un} à décider -
la posture du secret -
celle qui ne portait qu'un autre force existait

Notre après notes.

La maîtresse classait touchait le inf

à risquer de s'écarter

587

203.

Un jour

Elle pensait que j'avais vécu par elle -

Elle finira par croire ce que son visage
dit ou n'ose de nous penser -

204

Elle pensait perdre plaisir à tromper en fait
c'était la réaction de sa fiancée qui lui plaisait

Cette épine de elle - n'en perdait
pas de me que c'était elle l'aimée
Et de me jager sûrement elle perdait son
regret

205

Je sentais que moi - n'en perdait
rien, car ces en fait la belle calculie
ce que l'on va faire, ce qui empêche l'autre
de par anticiper.

206 De la nuit, il y tenait et était regardé de
Hes les fins de rendez-vous car pour rien au
monde il ne voulait ressembler des autres en bas
de la tromper -

207 les bijoux.
dixes se mouve - pou - e porte en tre
occas°, rassemblent

588

208 Regles - pib, c'est admettre.
sur l'acte

en \bar{c} en \bar{t} si l'origine que tu.
et en \bar{t} impossible.

Pour qu'il ne revienne car
la matre est effective \bar{c} en \bar{t}
et \bar{t} \bar{c}

prtt -

A tuer que le usage \bar{c} d' \bar{c} redit
 \bar{c} d' \bar{c} aussi possible.

Et que l'obstacle de l'entendement
que la redit en lui étudier
pent - ainsi se peut.
concevoir

209 Elle avait raison d'exprimer son opinion
El ne pouvait \bar{c} à la venue d'
aucune autre vis° -
car chaque pt de vue était l'addit°.

de ce que pas d'autres n'avait
et ne comportait rien de ce que les
autres

588/

210.

on n'est jamais seul
frère de son combat accompagné

211

L'aut est une belle petite de rassemble
pour parler de réfléchir puis s'engager
sur le projet.
le projet lui était le support pour l'œuvre

que L à sa spécificité (sur L ~~sur~~
fi'avec de la clerc on peut mener
vers ce qu'on trouve le + a dup e soi)
et sa spécificité fait que de + précis
- chercher l'équilibre - on doit
le projet est par la sépara = de la but de
à regarder, ~~non~~ s s -

au premier regard = la possibilité
de leur de se trouver, la possibilité de
groupe de .tp n + s installer ainsi que
la stabilité de As ces élé -

212 la baie était neces²
rien qu'à devoir éiter.

589

213 D'elle j'appris qu'un not blessé
pouvait venir d'une ~~ma~~ voix qui ne savait si je
voulait qu'il en soit c²ga.

214. Vas-y
dans une bonne.
Pas de le sens ou elle sera pas (supposée naturelle)
V cor = l'autre réapt.
Des enfants se réve² en fin² ce qui th a tout passe
C² ga à l'espit

Elle ne voulait pas que je parte de la train
Elle voulait d'abord n'habitayer de ~~tr~~ les wagons.

215 Je l'aime + que je ne l'ai aimé
c² jour de l'ouv² n^x ce que je suis capable de
donner.

~~111~~ Et puis ~~les~~ les no = d'avec parois et en noir
reinte = - Ils ont enar de ne travailler j² et
j² mais n^x eux je ne suis d'ormais. Et ~~je~~ suis
capable d'aimer par ^{ce} qu'ils ont été.
espace

216 T'es passé la ST valentin. le lendemain ②
- oui, oui. ds mouir.

SSD

217 la pbs (el nos d'x - Elle prefrait
suspendre la relate - q'il se valide
en nous et ~~table~~ / euter q'il se
declaire à cleme de nos rencontres.
P q'il se preme toute la place / que
notre L puisse qd - n continuer
le pbs alors nos accompagner ds tr nos
dinerche et se d'iter en n hps que les
pes que notre esprit estore assez

vaillant, noteré, pouvait encore
exceuter -
Et c'était d'à d'aptes le nostre q'on
partageait qd on se voyait.

218 or se rapait de lui car il parlait tr
seul et les gens que favorisait - il est
à d'écouter, b du bruit ou rien de
+ que ~~nos~~ - n'avaient

Et ~~rien~~ rien de (-)
ms

medien
onct

582

223 Cū p^o stat avit no redicere
ds na ve

à appliqué d'elle, de soi

REM'AIDE
CO EXISTEN -

224 Une idie enêlée
A p^oschire
On ne pourrait + y réfléchir.
Une idie enêlée

permettre de sur des traces dits
c^o sûre, les actes de c^o de sur
conjointe c^o évoker -

Ne f^o longer et réagir que utb en
particulier, de h^o les le p^o se fessent
pr^o par le f^o t et le + possible
rassembler à nos, ves les effets -

C^o à d'agir le - possible, p^o à l^ot
de choses d'^o acts à réfléchir, de h^o les
entel d'^o à trop remuer -

~~la voie de son~~ (B)

225 A ne transporter et me B que

des choses séparées et soi.

l'import et port de parts et la

libéralisation que représente l'effort

de la recherche et de l'

accomplisse ~ de son

tr devrait être, tr prend un

sens, tr être utilisé C par d'ich

à la ^{man}

raison ce

qui elle devait, mais C

229 Tu extraire
ce qui se plant
ce qui se plant

595

Et aie
extraire
EXTRAIRE
e

230. vivre q-^{de} q-^{de} c-^{de} si on les avait
le je veu elon que c'est possible.
et si nous l'avions révisé (révisé
possibilité)
en l'occurrence à 2, 3, 4) etc
en l'occurrence des aie : + valets
de la main possibles.

j'écoute cette radio
car p-^e est - ce que ses par
sont élargés.

231. Tu ne devrais pas me te réelle
préoccupato aux entes. ^{gentillesse}
ou en a besoin.

232. on pourra passer au tu, de le voir - les 1, 16
viennent tout quand loi du cercle révisé, on
se perdant

233. Le détaché = aux choses permet de ne
+ de les considérer c-à-d. choses mo- de les
embrasser c-à-d. les saisir. 536

234 L'écriture est un hist A qd elle joue avec
des symboles, qd on not. en entraine une
formule.
Soit d'un autre biqui on de culture passée.
C'est rappele et donne un v° personnelle sur à qui
a servi le noyau.

235 A des relats c'était α , \bar{v} agit \bar{f} à
ne écho, donc comprendre par cela les
raisons de celles qu'on a digérées et fait en pt.
voilà = respecté tout.

236. The relats était s'occuper de ça.
L'expérience que la val à l'explication de
l'expérience, ne existait pas.

237 A près \bar{H} \bar{H} était du domaine de
l'inspirato expérimentale.

238. Il se qui s'cherchait en tous et ce
qu'on devrait (soit enoncé à
expérimental) avec, ds plus on le
trouverait.

243 a l'inst. au couple de penser me par ⁵⁹⁷
v. q' un certain type de concept dis-
En dehors de cette vis^o, arrêter.

244 le rythme de la croyance
voix
Mettre de l'entée, la possibilité, le
cité de discours, ce que nous n

n' enverrais.

Non ce q' il va par l'ordre de
nous à rencontrer.

245 L'abscisse et l'état de sa - pragmatique.

Si on ne peut expérimenter en reg = d'une
méthode alors ~~elle~~ repose, son équilibre,
sa perfection = repose sur de l'é
par pied.

1. Unver
Capote = illog² / des conaillals
que pas a apporté le monde

DOC.
23 I
23 II

2. Capote no se pas le
noter ce précédente si
elles se t'expliquent pas porte

l'esprit qui le j'apporter.
Chercher une autre structure de
laquelle son sens sera de la
lun² intra c̄ extra.

3. Croir a ordre strict, ainsi impuler
sa vie en destin.
De ~ 'c̄ assez évalue' de comprendre c̄
qui a pu se passer -

1. L'usage
L'usage = illogique / des conseils
que nous apportent le monde

2. La pratique que nous ne pouvons
noter car les règles précédentes si
elles ne s'expliquent pas par

l'esprit qui le fait supposer.
Chercher une autre structure de
laquelle son sens émane de sa
lumi^{re} intra et extra.

3. Croire à ordre strict, ainsi imposer
sa vie au destin.
De ne pas essayer d'expliquer de comprendre ce
qui a pu se passer.

les sept semaines
qui vont à se aller réappeler
la guerre, on s'occupait.

S'inscrire à un forum pour
absorber les dettes

et de remettre en route,
et le regarder à s'ajir

sur lui à rien dommage.

—

9.
6

502

Suivre un lat par
instinct.
De o que s'y conformer
non donec et s'ou
es compte.
slope de ϕ qualites.
— qualites

Etc

7 \bar{E} ^{plein} plus de copense
Pr s'isoler du route
en \bar{v} que de se retirer use
à ch fois que
reference pr s'ébaucher
peut s'ébaucher ↓

la culpabilité de l'ogare,
va-t-elle par l'acte pour reconnaître

Il se jure par rester clamer sur
plein, ainsi que le 1 le
voyant.

Puisqu'on n'avait appris à
des équipes le fait

par 1 / en 6 jouant à été.

de calmer, par 11 les diables se calmer
finon ou devant seule =

capable de se rendre compte quel
bonnel ou par over

11 m est pas du désamour - Pr l'acte.
No mais il ne fallait apper à me dimer.
Ce qui a l'après, qui a dit d dit il y avait m.
de d'ester.
Abnigab.

12 Ce ~~est~~ concept qui il n'avait après que j'avais.
on ni a que de lui venait.
Du conflit révérait.

13 Merci de ne le gendait.
Pr m'arrêter de bouger il fallait que sache ce qui
provoquant en moi l'envie de gendait on celle de
Bouger.

14 Pour pr se trouver une raison pr m + pr parler.
Pr m + a à réfléchir de Com^m enier.

Le p - hb^{a} c'est le geste suffi^f par que l'air
par l'autre perso
 $\text{h} = \text{objet, an cup, pr, achint} = \text{vi}^{\text{v}}$.

15 Se guerir d'une plaie
Pr revenir à neuf.
Ne pas le comiter \bar{c} hp perle
la sienne, \bar{c} est celle exprimé via l'acte
du hp me cro^(a).

11 ~~Q~~ n'est pas du dévouement à l'ombre. 5-4
No plus qu'il ne fallait aller à me dénier.
Ce qui a été appris, qui existait de dit il y avait n.
Se dilater
Abnégation.

12 Ce ~~est~~ concept qui n'avait appris que j'avais
en moi ^à peu de lui venait.
Du conflit révérait.

13 Mersi de ne déjouant.
Pr m'arrêter de bouger il fallait que sache ce qui
provoquant en moi l'envie de garder ou celle de
bouger.

Pr m'arrêter de bouger il fallait que sache ce qui
provoquant en moi l'envie de garder ou celle de
bouger.

14 Pour pr se trouver une raison pr me + pr parler.
Pr me + à réfléchir de Comth enoier.

Le q-th (a) c'est le geste suffi^f par q-th pr
par l'autre perso
h = objet, concept, pr, activité = vi^v.

15 Se guerir d'une plaie
Pr revenir à neuf.
Ne pas le considérer c^h pr perle
la sienne, c^h est celle exprimé via l'autre
du h^o meos^(a).

16. de coalition & ainsi m'ê +
dépôt ainsi +

17. la repentance c'est à essayer de
f) ce que l'on a pas f) et pr
le passe - fructifier, mais c'est une erreur de
ma part - pi = N
les villos qu'elle va laisser

18. j'ai ce que j'ai perdu
parce que je l'ai vécu
on ne se fonde sur ce que j'ai
perdu de ne retirer de ce système,
celui que j'absorbe | à mû -
absorbe | avoir

19. le sexe (p' moi?)
son organisme

20. ~~A.~~ le plus des mots
pursqu'ils se font à l'exp.
qui on leur donne de significatio.

21. L'usage voiture, etc professionnel tj
4e, j'aurais en face.
mm

22. la vie.
de notre propre expérience
est tj parfaite = son venue pr que l'
on puisse \bar{v} \neq \bar{v}
la
Parfait =

23. Le style est le reflet de ce qu'on étudie. Puisque
l'on s'aide et sur ce qui a été en contact réfléchit

24. Manier H le lps
Mettre de j dans alantique z, ds
fin de l'acte so que pour d'avantage
de force, de la vitesse, de l'é - se
est :

25. le p^o, venir à la ce 'a a
pour qui se perdre et p
de la main ^o ou est + a porte -
le pur du cœur.
le son intérieur
disponible z p^o = e
généralité e élever.
le don.
puisqu'on ne peut rien garder, au tout

2 - C'est ne \rightarrow pas il

feuille avec des points

d'ailleurs les ordres de

puissance sont à régler

les se \rightarrow -

26 la rep^{en}tabilité essayant de renouer
le fcs -

27 Se tenir du prob insignifi^e par
nos app^{is} à \bar{a} + petit p^r celui +
Complexe -

et bien qu'absorber par la son
lense, ce donner une idée
qu' a été bien basic a l'épart
de ce qu' il nous fallen a dire.

57 hiérarchie

Pr a ^a une image de celui port le
couronne

G

28. Image que l'on se rappelle a
les d' injustice.

A l'age du ^{du} ^{roi} roi, pr a ^{pour se} ^{sentir} sentir
roi // a l'enneri.
^{roi} face à

29. Ch. II na pes -
 jusqu'à ce que on se la jette -

30. la force, la nécessité de s'
 alimenter, nous met en
 rapport directe avec

notre fragilité -

Et deuss^o de se renforcer -

31. La poursuite de la pass^o conduit à

premier f^o des chose bêtes -

S'apercevoir qu'on a été absorbé

32

selects par test.

= diriger à ~~préalable~~ les efforts
ou que les efforts se

selon les buts pré-établis.

F
A

33

ce qui devient insupportable
est le signe de sa propre faiblesse.
du fait que l'on ne se soude
à la douleur - Alors que l'on est relié
à sa seule capacité, que l'on
réussit.

34.

on ne peut pas ff \int
 de prop' a est obligé de
 \int ce qui ne concernait le
 mi⁺
 -

35

\int d'effacer
 laisser d'acte
 pr soi-même prendre en charge
 ce qui s'absurdirait, parce qu'il
 a autre destinée.

—

36

le racisme dans l'illus^o de
d'qui p^o et p^o de x^o

513

2 mat.

Le aussi les autres d'entre
ethies.

37

je n'aurais pu + jamais imaginé
que non p^o s'était arrangé p^o
que je puisse être le meilleur

des d'acheteur de laquelle et
pouvant m'aider → après
jusq'

qu'il se retirait

et non p^o avait sa tâche allégée.

Secret de famille.

Construct, pla

Success^o inter discipline -

Ne pas parvenir à résoudre un prob. (A)
être loin des points de sortie qu'on peut
imaginer → là.

De s'attacher à une autre activité (B)
Et la résoudre = penser B via A
par ce côté - \neq les 2 mélanger.
Se recueillir le matin avec d'autres
solutions par A à autre concepts de B.

39. Si l'adulte lâche ses gestes
pour aller, alors c'est plus ou moins
inhibé. Pas un geste + conscient de la
des se réfléchir ses gestes qui libère le
corps, se j'au lieu par à confier la
vie et y aller -

40

les études font des classes
excess

Et reste très des gains et
cours de recrée -

Me très a pube et mérité
de le res, ne n'est statuer -

Continuer l'écriture - pr

" à réfléchir sur le

Coaching, les outils

de ou vit H -

Par H les HPS - Tc Γ
100 \$ -

reproduit de le sens qui est
étoté et enri chifré
et donc reparable

recher.
améliorable

— — —
— — —
Sacrifices = partage.

45

ce que l'on a de —

de ce qui est — de la destinée de
de celui qui le p.
Mais son reste inépuisable, car quel que soit
le destin de son œuvre elle est en
l'artiste et reste en lui inatteignable.
le vi^e,

46

Croire en ce que de noⁿ rejoint l'—
et pourra se retrouver

Correspondance
en (e)
en

518 De vrais personnages, exposant la logique de l'absurde qui n'est dementi, Beckett expose les lieux faisant qu'on la garde comme étant valide -

En réponse à Beckett.

Je pense que considérer Beckett dénué de pathos est défendable si on fait abstraction de sa biographie. (ou plus universellement de son humanité). On le fait que ses pièces puissent en être exangue ~~et~~ comme la preuve qu'il souhaite la faire disparaître, autant que s'il le fait avec la structure énonciative.

peut-on être fini, regardé exposé comme étant fini? préparé à la fin du monde - devant elle - que reste-t-il de nature éventuelle - sinon nos refus pour toute lutté on est, et ainsi sont les personnages ce qui la situation même aussi caricaturés.

Je vois (en Beckett) comme une allégorie de la mort per ignoranciam défini ^{comme} étant la mort qui est la négation de la vie. la mort qu'on tente d'expliquer par l'absence de vie nous Beckett n'était bien ne peut pas rager de s'y être les dents cassées.

une pièce qui n'est pas une pièce d'ensemble et représentations corporelle - nom du J. winnicot - le célèbre pédiatre mal de la omographie n'appelle-t-on pas cela également schéma corpo

Expliquer par l'absence de vie car on est pour une autre définition assez donné que Il n'est rien de plus présent ce qu'on tente d'évacuer. le vide excepté - celui qui par aucun combat vaire ne pourra être supporté.

Non (à mon) sens - Succiter une réaction voilà le but de tout énoncé. Dans la réponse, l'absence de la foi - la liberté - Veuillez m'absoudre pour l'insupportabilité

200 002

Correspondance en e
en

512

De vrais personnages, exposant la logique de l'absurde qui n'est dementi, Beckett espère que les lieux finissent qu'on la garde comme étant valide.

En réponse à Beckett.

Je pense que considérer Beckett dénué de pathos est défendable si on fait abstraction de sa biographie. (on plus universellement de son humanité). On le fait que ses pièces puissent en être exangue ~~est~~ comme la preuve qu'il souhaite la faire disparaître, autant qu'il le fait avec la structure énonciative.

peut-on être fini, regardé exposé comme étant fini? Prépare à la fin du monde - devant elle, devant une

que reste-t-elle nature éventuelle - sinon nos rebuts pour toute utilité

on est, et ça n'est pas les personnages ce qui la situation par eux aussi caricaturés.

une pièce qui n'est pas une œuvre

environnement et représentation corporelle - nom du J. winnicot - le célèbre pédiatre mal orthographe

Je vois (en Beckett) comme une allégorie de la mort avec la structure énonciative.

Je vois (en Beckett) comme une allégorie de la mort qui est la négation de la vie. la mort qu'on tente d'expliquer par l'absence de vie nous Beckett n'était rien ne peut pas rager de s'y être les dents cassées.

environnement et représentation corporelle - nom du J. winnicot - le célèbre pédiatre mal orthographe

n'appelle-t-on pas cela également schéma corpo

Expliquer par l'absence de vie car on est pour une autre définition assez donnée. Il n'est rien de plus présent ce qu'on tente d'évacuer. le vide excepté - celui qui par aucun commentaire ne pourra être supporté.

Non (à mon) sens - Succiter une réaction voilà le but de tout énoncé. Dans la réponse, l'appui de la foi - la liberté - Veuillez m'absoudre pour l'insupportabilité.

512 002

48

le symbole.
 Je permets à celui qui \bar{f} , de
 construire en se li \bar{s} que ce qui n'est
 élaboré recevra une forme qu'il fera
 et sera parlé -

49.

La complexité n'est illustrée comme
 il \bar{f} qui n'y a pas des \bar{f} pour s'occuper de
 ce qui n'est pas perichlitérait.

insuffisant. On devrait de ce qui n'est pas d'imaginer.

Ne cesse d'aller -

pas recherche en \bar{f} qui ne partira.

50

On continue volontiers de ses mauvaises habitudes
 ainsi on pense n'importe quoi, de ne
 pas leur faire, (2) comprendre celles que la justice
 mesure / de celles qui ont intérêt d'être déterminées
 révélerait.

51

\bar{c} n'importe \hat{c} et \bar{f} abstraite &
ce qui est eff⁺ (pince ne collera
certaine = pas directe = à sa spécificité
= spécificité.

il appert à construire sur le tra
commun.

\bar{c} de pratique à de la relig^o ou de
l'idéologie \bar{c} \bar{f} .

peu facile - très mp.

regular - 2 yr.

class per class. damage

pts. Estate - true ty.

52. Ce q' il ne faut pas
vie pr f. -

Je s que q = donnera

du vie pr trouver une estuce

qui fera que le prochain
pourra s' en passer -

53. Je -' avec [→] au sur q' je suis

mt ~ que je suis ce que je

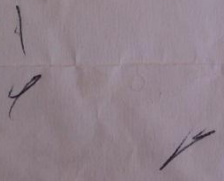
v x e -

Mitra -

54 U. hanti hener avec n4
Car

de se connaître

planches -



55. (la ne et a passage
(a et) or le pas en train de s'en aller -

55 e' a de de abis qui le pres

intelli b

e' " s'écroule -

56.

Tu va disparaître
No n = di bonter crepté -
Ainsi en nos le vi^u ou ce qui e'
a^u été ne nert.

Le que j'ai connu
c^u et qui m'ont crepté ou - l'a jadis
vv.

57

E^u d'après per d'entre, car il nos
est d'ohé.

58.

La vie passe vite quand on vieillit
c^u la pèse a^u 20 ans éternelle^u.

Et ce n^u 20 ans ou l'espère passeront

pe^u la science de f et celles de ~~par~~ p^u.

Présente^u.

59.

Bâhir des palais, la xure . . .
d'égale qu'il y a + que le sein bio
à schopf[Ⓢ] - Espit et hauteur.

524

60.

le pur.
un jeu d'efficacité flexible
et extensive -

61.

se reche après à quel pt
on pt é transformé par
les barri[Ⓢ] p'ou a exigé,
les esp qui ft notre bourse
d'espit -

62. Or ellee f'w d'Eriger no
 t que qd on ut se rappeler
 f'it f' m nevier, no
 nas her t, perca k a r'ue
 i n'ou m, no qui filiale ~

nas aff' q'ou est ne'fi a -
 Penchant -
 ch

63. - Nana ?
 Com ~ ne f' fille ~ pland' au sais - de m'appeler.

64 Il fallait être appelé vrai,
 _____ que l'acte nous
 confirme et à.

Pour qu'on se retrouve sur le
 sens de ce qu'on avait.

Ainsi vérifierait-on si on est
 pour le sens correspondait.

65 Ainsi acquiescerait-on le reflux
 de sentir, ce qui est la force de la
 raison à l'égard de la sensibilité. ~~de la~~

De quoi suis-je entouré, quelle est la
 nature de ce que je vois bien remarquer et
 à
 tenir en contemplation.

Exister et l'existence à ce qu'on se
 prêter.

66

A q \approx que l'a ne
revire pas.

C'est étrange c' en va 3
entché = d' 1/2 h.
me pas pr-è prè s

m' apporte q :

~~90~~

Vous avez voyagé que je

voilà j'en s.

L'amour f q' a ne quitte rien.

!

67

A J les choses à fond
permet de penser des alternatives
tr aussi prob -

68

la photo d'une fille sur la page
en fond -
Je pense à une créature le rêve
tandis qu'en camio -



69

S'arranger pr que l'autre ne soit
^{inquiété} inquieté, appr à soi - n se préserver
li - berté

70

ce qui nous choque chez l'autre c'est
le conseil qu'il nous offre x pr'a
ne pt encore prendre pr sa part

(
o

71 Le bonheur du combat.
Art me.

529

72 Se jouer un jour par le bide ?
F sa journée se ranger et se sentir
la faiblesse s'aggraver.
Purge et réassesse.

73 Le courage
La gal(2) à la mer adorer.
Vieux long ~~lait~~ lait.

74 Adorer sa vie, c'est le m'y trouver

75 Vivre, se découvrir et jager sa

76 Éphémérité

77. \bar{c} la voie vers l'échecité
infinitude & infinité.

↓
↓

78. Aimer la difficulté \bar{c} ou \bar{a}
 \bar{e} en contact avec le \bar{y} qui
va changer.

! —

79. Se repérer de \bar{a} - \bar{u} -
permet aux autres d' en dire & d' en rajouter
et enfin d' à une idée sans ce que
les autres peuvent penser.
et de là s' améliorer.

↓
↓

80. Le maître est celui qui \bar{f} se
meison, son livre de ses ivitiés
n

81

Vouloir à épuisé c'est en réf. 891
d'a w que K^m à sa vieillesse
il a une puissance qu'on a inégale.
Puisqu'il ~~est~~ m'a inspiré -
sa vieillesse capable de m'accueillir,
de me connaître et reconnaître -
reconnaissance = donner l'opportunité
à l'individu de
s'adapter.

L'h est consci² de ce qu'il p^r
changer.

82

L'art de voir les étapes de la conscience

83

la sensibilité de v^h - correspon^d à
une activité

84 De sa posture, donc = rêve pr tt autre
d'ê heure, se respirer l'accomplisse^{ment},
le m^y.

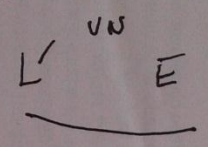
85 H.
F revivre les m^{om}ents.
C sentir qu'en nos la vie
est ~~en~~ agée de mille^(A) aussi bien.

86 L'Art, le symbole par le peuple est
le fait, de prendre le temps

87 II de la difficulté pr activer
sa intelligence à la place
de son incivilité
col^(A) arrêt.

92.

No pourquoi de
la lune ne faisait un tel effet ?



A ch^o q' à mes fêes je songeai .

Celles - là n^o qui jadis ne venait _{en}

!
~~o~~

93.

No pourquoi pot_t de t_t d'NAS
n'implissait .

Mais bien - sur

l'astie était aussi , les prs fin
à moi lors rêves pitaient .

C^x qui sur moi veillaient

~~o~~

L' VN E c l' AUX TRÉS

!

95

le ch -

c'est la voix qui
peut crier, ne dépend

+ de la distance.

96

A 90 km/h, tu dois être l'ex-
absolu. Tu ne peux rien faire, c'est la tuerie des
vertus -

toozit87

1000

4386 3800

Willow

97. Raada - Mub.
Ramadan - 7

98. Griffre
les parents, la volaille se
vr rescellés

!
° —

99. Sortir de chez soi pr trouver

ce q' à 7 -

Et A qe chez soi | préparer
cette sortie.

De ref se démoraliser -

De

100. les arbres du ^{bois} qui se laissent
des branches et ~~ramées~~ ^{mousses} qui les
joignent à la terre et à l'air et

à travers qui vit.

101. L'écrit ^{at} notre police les
idées qui il a d'at

écrit -

~~le~~ celui qui lit
(de " qui il a lus)

~~le~~

pas @

- procure de l'information ;
- distribuer ;
- animer ;
- conseiller ;
- planifier et coordonner.

Écouter

Il n'est pas sûr que l'écoute des salariés... constante des entreprises... caractéristiques. Pourtant, apprécier l'imf... la stratégie, leur capacité à adopter le cha... confiance portée au top management... b... et ressentent les salariés est une donnée str...

Et je n'arrive pas à rester gelé
alors la barrière se casse et tu
donnerais / de nous à guérir.

ou au verité -

Le jetait à la fin (the se définit)

II Karosival Akle = gelé p'a

104.

102.

Admirer le néo de l'homme, c'est
se retirer dans un monde = 112
l'ut à ramasser -

103

F, répandre, réagir systématique.
ainsi on peut s'entraîner à sentir.
Puisque je s que c'est ce que tu vas
alors au lieu de le regarder p'e
constater, et les autres n'y de l'analyse
je p'x utiliser.

102. Adhérer le réseau de l'ébonner, c'est
se retirer mieux musculaire - 1/2
eût à ramasser -

103. \bar{F} , répondre, réagir systématiquement.
ainsi on peut s'entraîner à subir.

Puisque je \bar{J} que c'est ce que tu vas
f alors au lieu de le regarder pr e
constater, et les autres n'y de l'analyser
je px utiliser.

104. Il paraissait telle = gentil fin
le jetait à la fête, il se détresse
ou sévérité -

Et s'il parvenait à rester gentil
alors le bon dieu ou café ou lui
donnerait, de nous à guérir.

105 Chûter ns continuer à vivre.
De ses erreurs qui ns éntent d'e
reconette

Ainsi s'accorde t-on le parlerⁿ.
t on

106. Tt lobiser à son iége

Li ū qui → entis

espèces détruit -

la f flegrate^{a t} car con =

ent^e = si inspirera - t-on

de qui ?

Dire les choses (poser le que s'on
pese par réfléchir à quoi dire de
nouveau.

!

Restes après de.

L'autorité du pe - gagner

!

A^d à Eve

C qui n'as
besoin de pr s'éduquer, ni n

préchoire.

D'une façon ou de l'autre.

L

P

110. la jalousie - peur de la trahison
et s'en sortir c' est la vie,

111 L' en f' p' est sur l'adulte, ce qui
lui apparait c' est authentique = héroïque.
Co = avec 1 m de moins, f' aut que
papa?

112 L'Art est le langage de la vie en
en état

113. E' est, permettre à l'autre de
perger son être et lui en parler.
Rentrer en soi de l'intimité
de la existence
se f' me idée

8x8
643

118 ¹¹⁴ les yeux pr permettre au corps de ⁵⁴²
élever vers le h⁺ (via l'élevato de la
poitrine) n à a à e gène par la fixato des
pied sur le sol + colonne ps rectiligne
et pids et les
Caporelle

115 le corps tombe de deux en 1 pt H
porter - Il s'agit si on demande
à 2 membres ce qui lu
devrait par tous e antiepis
Considéré -

on ne réagit jamais à e' autre
mais à ce qui il nos f rapelles -
Pas de file H pt se réparer -

elle réagissait naïve =, pr d'essayer,
parce qu'on retire e' essence des choses
et leur complexité, à analyser à
partir des ~ y les f opératifs
De réorganiser et à simplifié - Planifier .

118

Si on pèche par les doses
par crainte de les négliger

543

119

Ne + penser à la perte de tps
à un ou nombre

Autour pour se dire qu'au pt
tjs risquer encore le gacher -
Que la prise de conscience de
cela a passé est néces[®] pour des le

pré = ne le rebouter.

120

le trouver adorable, lui donner la
raison de continuer

121

Masser la peau par ses mains

esthétiques

Assoupliss[~] via la pousse et plissés

122 Foi & bonheur.

Droit d'aider son prochain, le prochain

123 les gros ~9 - donner les ~9
d' un Sacher -

124 - Il y a une chose, assez de nouveauté
pour séléguer le L que l'expes
d' 2 d' la créche d' entres

postes mourir .

125 c'est le rāc^h → rendre
liquide les ali → q' on se rappelle
que + de Hpo p_r la digestio.
Une top sera tūu^v.

126. E la vie, le pur d'aimer
en partir, + bien la diculer

127. Diculer ne ravvaise laitude
en partir c on va esquiver le geste
avec inventer un autre qui
sera les exp, la suite modifier.

128. La relate
engendre la relate à soi.
Que devenir doit-on.
De la parole.
Je suis / foi
Qu'est-ce que je t'exige, ériger
de moi maintenant que sach cela -

d'è seri^x, tr simple^z.

De croire en soi
Ne se fache pas.

129

observer l'autre et se dire, c'est
parce que je fais, le sentir et
on se connaît -
As ses raïndots murt - se se

longerer .

130 -

Se donner à
permet la vocale -
Qui autorise de vivre tr ce q'on
met + ce à qui on a dû renger
po t' avoir du L par fait

131 Grise $\text{eure} \ominus \text{le tps}$, de $+$ en $+$
espacé de le tps.

547

Se rappeler que ce n'est pas par
rien d'obtenir ce qui est un
cote $\frac{+}{-}$ -

se rappeler -

 de rien $+$ $\frac{+}{-}$ qui -

Souvenir.

De ces choses que ch a tps qui il
est un $\frac{+}{-}$.

132.

Revenir sur ce qui on a dit

en échange avec.

(je n'ai pas non plus l'idée d'être

infaillible ou même parfois j'ai rampé d'être

non équipé, tel la muse

inti \approx de couv^r
c' autre ne donne non inconsi^r \bar{c}
et la clef de mes
conerics p^ret^rallies.

le juge \approx ?

les \bar{f} changer d'avis.

133.

\bar{f} croire aux W qu'ils n'ont
pas le m^e xisi ; p^r t g^r

Vouloir celui de l' autre \bar{c}
à lui.
Se le \bar{f} -

134.

Pervenir à se savoir habitude
p^r s'apercevoir que le m^e de

Reyn

long shot

Notte n^rg^rh^ru^rre.
Telond.

135

Ses graves crises ne permettait de
 la faire ce qui se trouvait en les
 catastrophes, sa crise illustre -

Illustre nos états civils (R) sans que
 ne soit inconnu, de la partie de
 non s'y, intégrale -

136.

Ses crises ne permettait de sentir
 et étranger et en parodo -

Des crises de celui qui en dehors
 d'elle, ne donner sa vie, la vie

vie en bon fpa transpr -

De celui qui se confie et mes
 en élipse par t -

vier l'acte de ne se sentir
la possibilité de ~~se~~ inter-
protéger.

137

A vécu la gal^(R)
S e me m^(R)

Delivrer chez l'acte l'espoir
et non le désespoir.

138

Dire ce qui effraye
expliquer que s'en sortir
à portée, à jamais.

se libérer, se f du bas du appel

simple f du pur

Soutenir -

142 de ne pr nater
Si que ? A#entolai ce q'a

croit d'jà q'il en seroit.

Ms le signe est égale = l'
encourage^m qui dit que +
loin, H - c + tard


va se trouver.

ci est d'affirmer que n't
pas de +, H est le miroir
de nos vies limitées ~~elle est~~.

-

145 les effets 10^4 de la crise
la tentation du sujet à rester au cas =
réactif / à ce qu'il ressent (sent,
sentir, sentir?)

146. la dose \bar{c} les réactions \bar{c} sert à développer et
renforcer l'énergie qu'a le sujet en lui,
l'énergie qu'il devra passer à établir une base, un
cycle intérieur et qu'il ne pourra + utiliser
 \bar{c} vector d'exp ext -

147 Je perds la base à dir \odot que
je ne ne 
rapelle par que

Et ce que je fais à qu'il ne f
continuer, est fils de la
perspective d' \bar{c} le + le fps

Un homme = conseil me, conseil
me parait.
pas écrit.

555

148. la tristesse, le sacrifice. la vie est à
construire des choses pour les finir.
No force de cette tristesse de l'élan de ce
qui on f par réinvestir.

Finir par capter ce que
no saisait passer

l'entre par ne exp^{expérience} // para éléll

ex) le saisir par ne ^{rem} ^N ^{ent}
fortuite 10 ^{ans} épis.

Et sentir ^{sentir} c' est l'esp' de l'initiateur
de l' ^a ^{initiateur}
père = nous i veille ^{il}.

ce que je voyais qui ^{en lui} rayonnait.
Et qui à pré^s re-vient, re vit - ce rayonne = énonciateur, prédicateur

un homme = conseil me, conseil
me promett.

555

pas écrit.

148. la tristesse, le sacrifice. la vie est à
construire des choses pour les finir.
Ma force de cette tristesse de l'élan de ce
qui on f pour réinvestir.

Finir par capter ce que
nous jadis ont passer

l'entre par ne exp ^{expérience} // parallèle

ex) le saisir par ne ^{rem} ^N ^{re} ^{te}
activité ^{ans} 10 épis.

Et sentir ^{sentir} c'est l'effort de l'initiateur
de l' ^a ^{initiateur}
Merve = nous à veiller.

ce que je voyais qui ^{en lui} rayonnait.
Et qui à présent re-vient, re-vit - ce rayonne = annonceur, prédicateur

150

Contraire à la vie.
C'est à ce point de départ logique
Et puis on s'aperçoit qu'on ne doit rien pour
la santé.

556

151

on ne connaît pas le 19. **in-compétence**
On veut de son ignorance ou incompétence.
Ainsi, nous on ~~saige~~
tous en-seigne.
P = hch

152

le travail.
le travail stabilisé, **profirable** **partant**
PCH = rarefacto de élève

peut ! idéal, combattant **tant**
Et par le milieu d'être absorbé + qu'on ne
risque
lutte pr sa forme garder (afin de réposter)

157. Le signal qui a résisté
y les avez mis -
!

158. L' emphase -
F que l' on ne pt v la personnalité
de l'entre; i effrayé de ce qui elle
pourrait ordonner, ^{SA} permettre sur ^{se} destinée

159. A try = ° épreuve (dure)
° une opportunité d' essayer -
le ^{poids} pts de combiner.
une intro abs, un need de points
x responsabilité

160- À une attitude, me bene, ne
 est que d'ou ? en sa provo^c -
 afin de ne + trouver son corps
 (son origine, ses sens) de ce je^c,
 de se focaliser

161 Interdit^{contaminer} la présence des ⊗ qui n'y en
 avant de en 3 qui acceptent.

162 La per de la +
 de ē le ^{prisē} signe
 qui on n'engage pas tte sa^a
 vie

163. L'obstacle qui permet
de se résoudre à aborder les
choses \neq \bar{a} .

Et les tentatives par le sommet
 \bar{c} a \pm de x où l' a
se groupe avec de confiance
(de raison) à \bar{f} les
backler.

les pebs ont la tête de nous
de ci des.

164. L' a est aussi intéressé \bar{f} par
Crak \bar{h} \bar{f} - Et retourne à rien
c' il a pesé \bar{e} par bien privilégié

169. L' \rightarrow qui mange trop d'offe ok sentir 561
à 200 liens à la ronde les reproches sur ce sujet

= difficultés
obstacles
frés.

qui lui est ft.

170. F les choses compliquées
permet de f une erreur a - d'a à se
servir d'un autre vrai = s'en servir c' est +
qu'une sécurité.

171. Façon - handicapé.

me ren. de se brider.

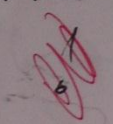
Ne pas ~~laisser~~ s'effondrer ou le
menace de ne + contrôler son énergie.
De ne pas s' qu'en f.

172. L' \rightarrow est celui qui n'est pas celui
au cas du syst. \rightarrow

celui qui se va par lui-même
En fait vt dire me clanc pr qu'en lui s'
invasion θ de col. que la note a été
pourqu' on n' est pas jeté tt seul et qu'a
gagné du tps à l'éloigné, qu'on ne dit x
f a - manger

173.

Conduire le jeu.
Et pr la vie redonner.
Le jeu qui va par prescrire du réel et
le syst^e qui dévore, améliorer.
A l'usage de ce que lui aura apporté
et non craqué.



174.

L'art c'est le pur
combattre et transmettre
" c'est artiste on
chaque

public, et vivre, se sentir
tr simple, bon = exister

L'esprit crit^{iq} double, car ce p^{er} a
vaut d'arriver = on le ut permet de
triumpher, de // intellectuelle = de
tr *profiter*

176

le geste naturel permet de ne
pas l'acte -

177

le bonheur ^{nous} accompagne de les gestes
qui nous donne raison et part qu'
ces ~ gestes ne servent + vers la +
gale des globalités d'acte.

178

la joie c'est sentir que l'on
tranche l'entre, de ses lignes
sèches et articulées.

D'où la présence jaillit.

179

Ê conscientise = permet d'adapter
plus rythmes & activités par venir à l'acte
de dsj - de là se reposer, se divertir,
se X X (= multiplier) l'acte à sa pré
venable - inébranlé

180. Inébranlé de ne cesser, de ne
 pt s'arrêter; de sur des myriades
 s'appuyer.

181 Si m^{re} avait dû à rendre &
 conseiller - via nos conseils -
 les q^o qu'elle trouve la force de poser -

182 C'est et de douter qu'il
 ne s'exprime, réprimer, ce
 d'usage ne lui a encore appris
 qu'il est bien que des choses bien
 vraies.

183. le contenu de la table (\bar{c} de génération 565
du senti = intérieur (a) + précédé)

rapport à soi / autre
autre / monde
monde / vie
monde / moi

\bar{c} seul ne y d'arriver par de l'autre -
le \bar{c} se transformer. Non pas qu'il s'élève
arrête moi à moi se cachant.
la peur de ne pas ~~être~~ admettre que si A c'est
que l'en " B se transforme.
vide.

184

le déséquilibre permet d'arrêter
la continuité de l'instanté.
instanté
et donc de rassembler les forces
de un élan renouvelé -

185

tra de aliment^o.

Confesse ce qui est difficile a saisir
physique = a morale.

186

Ces faits et lignes prouvent une
meilleure digestion qui rend impossible
d'ingérer + de leur sorte

peine de ne supporter

Ainsi on est rassasié de constater
la limite de son estomac, à la
f de ce qui se pose et on alterne
nourriture sèche et la eau concentrée.

187

C'est propre, me prue de rendre.
de laquelle on va choisir
de retrouver.

567

188

Principe

A voir

B
g à C

baseina = sentir 2
et le 3^{em} pur

Chercher.

Tel le pp (l'espace, l'acte

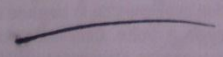
le reflex^o pⁱ-p^l le pur de la
doulueur éiter.

Doser - Dozer,
aux - est.

189. Opportunité de \bar{f} Cap de \bar{f}
'(trop)

Synchrone = par un \bar{f} ant
que les g qui le dérivent ex
pueses à la corrupte, au son les
no cette \otimes officielle =

!



190. On ne s' \bar{f} plus
de n' \bar{e} pas impliqué.
 \bar{f} de $\underline{st\bar{e}}$.

!

191

C' est la reflex^o
 à l'air
 pr ne remettre en q^o
 le poste du prédateur.

192

deputate de \bar{a} calculo
 qui lui t de \bar{t} évoluer.

+ que reflex^o

P-rit. et \bar{a} \square .

193.

Le corps est le gardi^e id e a
 que la vie a présenté à //
 esprit.

Comunicato du livre n.

134

le sexe à \bar{a} avec la digesto.
 \bar{c} la vie etige la nutrito.

570

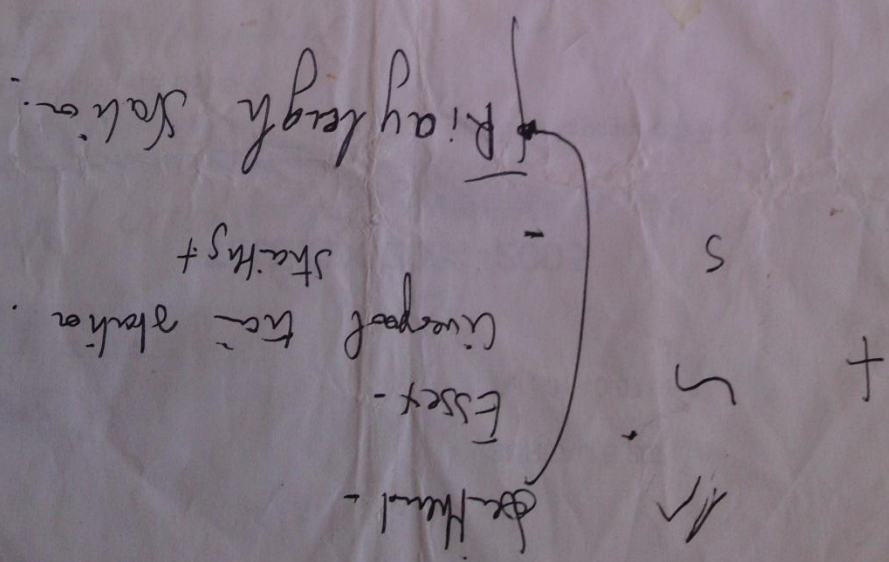
195

les pbs viennent éclairer de \bar{f}
que \bar{c} est en prise avec ce \bar{f}
ne \bar{c} est naturel, ce ~~est~~ qui
il est ^{ain} contracté ou ce \bar{c} il \bar{c} rien.

196

la bataille dans la force par la
prix, le soutien de celle-ci, \bar{c}
ou aura bientôt besoin.

T'haig f' f'os on a ve que Al'orais na g'ras 571
nallas
T'os f'os on t'haig f'eter.



198 Le maque de la ♀ passait

Puisque j'étais,
tr que je ne savais amour avec de sa m^{tr},
ou son substitut, tr ange gardi^e.

Cette connaissance de l'ours
bonne ne faisait pardonner à mes
lecteurs.

199. on est victime d'ajustage car l'acte

protège folle = l'individu qu'il
pense en danger.

le chevalier des pa^{tr} - t^{tr}
refere a symbol^{tr}. et repere a
de l'éternel féminisme =

200. la perturbato a \leq que se mettent en place.

573

201. Ne pas dramatiser, se souvenir de quels desarmes et erreurs le destin nous a sauvés.
Ne pas exécuter. coopérer.

202. Le gijser $\frac{4}{3}$ / Construire pr que la tentat =
de céder à la jouahé, en voilage ne
nos jasse pier.

203

Dtre discipline

Il ya l'art
et —

d'aller le + vite
de monter à l'acte
= \bar{f} passer
con = aller + vite

$\frac{ia}{j} + \text{lag}$

(k) puissance
d'équilibre.

204

Conc, c'est mli le crayon et f^m calligraphie
elles ds f température et tens^o
t

1 De l'attire avec les \bar{u} ^{les \bar{u} cols,} 446
les \bar{u} nets
s'établir \bar{c} initié vers un \bar{u} - but établi
pur s'observer, se sentir, s'établir
~~état~~ pur compter sur l'autre p
progresser de sa leçon -

la suivante -
 \bar{c} que ces soit ^m autres? avec le sexe
opposé = celui qui ont
lequel ~~se~~ repose
Si compétit quel plante

DOC

24

ne font

La puissance ~~de~~ avec ce
que \bar{c} progressé et n'aj progressait.

2 E entier, \bar{c} puissance
 \bar{c} était \bar{c} libre
 \bar{c} autre \bar{c} était \bar{c} de me s^{te} libre
j'étais femme parce qu'elle ou lui
non alliance à \bar{c} - \bar{c}
était lié
à moi, son expansion

=

1 De l'athée avec les \bar{u} d'ores, les \bar{u} cols, 446
les \bar{u} nets
s'établir \bar{c} initié vers un \bar{u} but établi
pur s'observer, se sentir, s'établir
~~état~~ pur capter sur le autre p
progresser de sa connaissance -

la savoir dire -
 \bar{c} que ceci soit ^m antérieur? avec le sexe
opposé = celui qui nous apprend celui qui nous
lequel ~~sur~~ acte, ~~un~~ qui nous repose
Si compétente || des 2 et m lequel l'autre

ne peut s'appliquer

La puissance \bar{c} dans la liaison avec ce
que \bar{c} progresse et \bar{u} peut progresser.

2 \bar{c} entier, \bar{c} pur
 \bar{c} était \bar{c} libre
 \bar{c} avec \bar{c} était \bar{c} de me \bar{c} libre
j'étais femme parce qu'elle ou lui
non alliance à \bar{c} - \bar{c}
était lié
à moi, non expansion

=

1. Se battre avec les \bar{u} d'ores, les \bar{u} cubes, 446
les \bar{u} nets
s'établir \bar{c} initialement vers un \bar{u} tout établi
pour s'observer, se sentir, s'établir
~~état~~ pour compter sur l'autre p.
progresser de sa leçon¹⁰ -
la savoir dire -
 \bar{c} que ceci soit ^m amiter? avec le sexe
opposé = celui qui nous apprend celui qui nous
lequel ~~est~~ acte \bar{c} ou plus reposé
So compétent // des 2 et de lequel l'autre

ne peut s'appliquer

La femme s'attache à l'homme avec ce
que \bar{c} progresse et n'est pas possible.

2. \bar{c} entier, \bar{c} passant
c'était à l'homme
 \bar{c} l'homme c'était à de me s'être libre
j'étais femme parce qu'elle ou lui
non alliance à \bar{c} - \bar{c}
était lié
à moi, son expansion

=

Journal
1848

Il me a dit qu'il avait
fait un voyage en France
et qu'il avait vu
beaucoup de choses
intéressantes.

Il m'a dit qu'il avait
vu beaucoup de gens
qui étaient très
riches et qu'ils
étaient très heureux.

Il m'a dit qu'il avait
vu beaucoup de gens
qui étaient très
malheureux et qu'ils
étaient très pauvres.

Il m'a dit qu'il avait
vu beaucoup de gens
qui étaient très
malheureux et qu'ils
étaient très pauvres.

Je suis très heureux
de le voir et de
le revoir. Je suis
très content de
le revoir et de
le revoir.

409
128

[Faint handwritten text, possibly a list or notes, including words like "jequin" and "contact"]

[Faint handwritten text, including phrases like "Je suis quand même", "la grande", and "devenir"]

3. Il fallait penser à ne pas réfléchir

l'âme en peine
l'ère bien désolée
m'as - ce que de cela se perdait?

Rien
Il fallait ~~rien~~ à ne ^{plus} à ~~de~~ cela à affliger
l'ert recevait nos sportsmen
la société, ~~elle~~ = l'environne = du groupe
pourait \bar{b} que nos actes d'absence au
rude femme se \bar{f} se tanger

4
L'un vers de et l'autre
le l'autre de et les
Notre vie de et les no = et mvt exécutés.

Il n'y avait idée de la soumission
2d le lieu ana x était absent
Pédage ≠ peuple se battait pr territoire
la dualité, l'apprentissage à détruire
ce sensible et ce que il avait fait
devoir d'enseigner, c'est ce que la liberté
des sexes avait fait.
la promesse de conjugalité était le déclinage
possibilité le partage.

ainsi
est fait la seule situation relationnel qu'il
2 i de sexe ≠ n se concevait.

3. Il fallait penser à ne pas réfléchir

417

l'âme en pain

l'ère bien désolée

ni st - ce que de cela se ferait?

Rien

Il fallait ~~rien~~ ^{plus} à ne pas à ~~ce~~ cela à affliger

l'ert recevait nos spontanéité

la société, seule = l'environne = du groupe

pourait \bar{b} que nos actes d'abandon au

rande femme se \bar{f} se longer

4 L'univers des et l'humanité

le l'humanité des et les

Notre vie des et les nous et mult^{exécutoires}.

Notre vie des et les nous et mult^{exécutoires}.

Il n'y avait idée de la soumission

2e de l'univers et l'humanité

Pourquoi \neq peuple se battait par territoire

la dualité, l'apprentissage à détruire

ou sensible et ce qui il avait fait

devait d'enseigner, c'est ce que la l'humanité

des sexes avait fait.

La promesse de la jalousité était le divorce

possibilité

le partage.

autre

est fait - la seule situation relationnel qui l'

2 i de sexe \neq ne concevait.

C'était en fait un système automatique =
 sans déclivage rétrograde
 448
 Les femmes se mariaient pas par l'intermédiaire du
 mariage, par que le mariage, l'union est
 prodigieuse
 or l'histoire, y compris de peuple f,
 amené savoir par, le pénis et ainsi et en hivers.

Le clivage des sexes important car le
 besoin de se battre et ~~le~~ maintenant,
 le clivage, la différence infranchissable classe
 opérable

6. Puisque d'intente (il au sexe.
 représentait de non-charge.

Les aspects des rôles sociaux
 (à savoir le mari) gardien
 et la femme - gaffe, à pr assumer et à
 (cl aduers) de préserver
 nos familles et ♀ - nous
 nos vies

C'était ce qui se passait en fait à des
 rôles qui n'ont rien de l'autre y
 51
 à cheval
 - am ent

Le mariage n'est
 à ce qui a saut
 de son charge de
 ceci.

L'expérience c'était

dire regarde ça - je fais
et l'effort de communication de 449
compréhension qu'a de s'élever, de
se méfier, de se remettre,
l'un (si un) d'abord :-

8 La réflexion de l'épître
les traités à nos figures africaines
J'ai pris
cette

9. Et l'horreur c'était repur interieur.
la peur

~~Je~~ persistait de courir
le fait de ce crime pernicieux
si anéantir nos amitiés ne peut réussir
C'est moi

Ainsi la fable
prouvait d'avance : de l'usage ou du
repeut

Puisque l'écriture

la chose de l'indivisible et celui
du pape ou ne savait de servir

10. L'air phalange
M'avait appris à fatiguer, voler

arriver au vrai
parvenir par le vrai
Croire, voir y songer
y réfléchir
y arriver

Pr o i à vu
Pr e l à contempler
Vouloir le vrai - intérieur avec la réalité
à devenir l'homme
Savoir en état.

11. Il fallait reconnaître que par nos
efforts venient de nos bras partaient par nos
nos élaber -

(Changer par qui ils produisent à la s'activer
étalon par sentir + J de ces lois.

12 la reconnaissance de son existence
est la garantie de l'existence d'ailleurs,
la sauvegarde que l'homme peut vivre et
contrôler

13 le monde - le jour
à l'époque était par d'un cran derrière les
l'existence physique exige

14. La diachronie. 451
d'élargissement = le capital
la rétrogradation, l'élargissement
et le mouvement et type de la \sim ou \sim elle \sim
une = à la conscience de la restriction

15. bannir les yeux.
jusqu'à regarder est perdue, le regard s'élève
la et revient et le regard qui s'élève
prend alors le que de ce voyage & fait le
donner -

16. J'ai vu qu'elle savait la q de ce mot

Car le Hc conscience de l'autre nous
en avons de l'idée en

17. Cui \odot se place à déterminer.
se place au \odot .
C'est l'anticipation au \odot surpassé -
C'est l'anticipation étant la croyance que ce qui on
a est un trop en \odot , la ~~conscience~~ ^{conscience} ~~conscience~~

la croyance, donc le fait, l'enjeu erroné -

18. la capitale au sein du groupe et il
l'adhésion par le divorce des sexes respectifs -

14 La distorsion
d'élargissement = le couple
La rétrograde, l'élargissement
et le mouvement et l'ajout de l'élément
une = à la conscience de la restriction

451

15 bannir les yeux.
Puisque regarder est perdre, le regard s'élève
et revient et le regard qui s'élève
prend alors le que de ce voyage et fait le
donner -

16. J'ai vu qu'elle savait la q de la vie
Car le Ho conscience de l'autre nous

16. J'ai vu qu'elle savait la q de la vie
Car le Ho conscience de l'autre nous
en avons de l'idée

17 Cui @ se place à déterminer
se place un.
C'est l'obstacle à l'élément
C'est l'obstacle à l'élément que ce qui
a est un trop en @, la conscience
la conscience, donc le but, l'élément essoré -

18. la capitale au sein du groupe et il
participation par le divorce des sexes respectifs

19. la liaison au rendu
à les gens d'occuper de choses qui mes
trouvent la liberté.
A les penser s'immerger de se propre
nécessité.
Put le veiller à tirer.
Et de ce que les autres ont f
s ce qu'on, qui est
la création est simple - sa nature découverte
assumer

20. L'autre est d'autre
qui est à l'autre

Comme si elle
au besoin de lui
et ce que je peux lui apporter
ne cesse de former
c'est l'autre que j'ai

21. Les initiatives sortent de notre bouche
seules alertes, s'ils étaient trop de se
L'autre, l'urgence de s'accommoder ^{notifier} d
et est le devenir
N'appelant pas cela de rassembler.

19. mais par la complicité c'était p-
qui lui aussi ne cessait de chercher,
de rêver et à calmie par la m est - le pas
qui est lui j'allant. 452
2. qu'un d'auvri dérange par p-
de supporter

~~PS ton gros oral n'a f tomber~~

20. merci de me l'a presche
Elle est folle mo je l'aime

453-

je v x pour le monde
je suis folle
je le sais,
mais on a le droit de s'aimer
et c'est aussi ce qui rend la vie belle.

21. Rien sûr
l'existence c'était
communiquer et m l'atme
Se rassembler des ben c'es
les f tip + barbaie frachies.
+ pd a que la loi et la loi st q d rassemble.
L'art en st la preuve
de ce but, de ce que tr la vie et
Par A+B.

~~On ne pouvait~~
24 Ils font le di'ordre.
Normal pas ne fait imaginer un syst^{em}e qui
serait pas fini, d'une fille, de la possibilité
que ce syst^{em}e soit en prison consciencieuse = 4/5
administré.

Donc il est normal mais pas il y a pas et là
des gens s'en défend.
D'ailleurs pour qu'il puisse en profiter, d'un
de de l' de par.

25 On ne pouvait attendre d'elle de parler son esprit
staph^{er} de ce qui ~~est~~ vivait en des réponses écrites sur
chambres.

26 Les sens ne viennent pas de + en +
clarifiés.
De la structure de l'obscure : d'objectivité
et vis^{ion} de l'esprit

27 Je savais qu'elle avait voulu arrêter de fumer
car elle ne regardait pas sa cigarette c'est un
objet de plaisir, un objet ou peut d'arrêter
mais c'est un objet la fait mourir.
C'est on est obligé de continuer à se souvenir
de chose si que leur côté qui nous ~~est~~ ne
peuvent total = se réduire

8 La discipline est de par se condonner et à l'p^{er} p^{er}
à L, qui en ~~est~~ sa ~~est~~ et ~~est~~ une

mentelle équilibrée - du + - le sachant
qu'il va alors par s'élargir.
puisse + le temps nous servir.

455

29. Je ne cherchais pas à lui montrer ce que
je savais déjà. Mais l'écartait juste.
la réponse - le no = de partage, de échange, de
copie n'était ni après, ni à.
ce que la montre, ce que le temps n'apporte pas
je ne savais pas.

30. Choclet dans aux mots accolés
alors et. (1)?

31. Je restais libre
in capable de s'entre-donner qui s'est fait penser
T_{in} la constance qui ne permet de s'arrêter
mes pensées s'installent se gner
Je perds et s'exhale

32

arrange
A s'arrange ainsi les nouvelles de un fait
les pa et les infats de l'erreur à l'acte
ne pouvait parler

Sacrilé

33

Non pas fille est ni gentille, ni recherche un spectacle
d'ailleurs la preuve l'esprit réagit avec les brins
(représentation de l'esprit) et elle communique avec
des formes - ce n'est style de communication qui se
réalise par se présenter. Et pour des formes
telles qu'elle aurait moi qui est que nos conversations avec
x H a t pour l'insurmontabilité de la vie
naturelle, quelle fois fallait-il se fier à l'
nous

l'essence de réelle communication

34

Je n'ai pas peur de l'air de l'air
Il convient pas après on ne faisait rien pour qu'on

il faut se rééquilibrer, car l'air est pour se servir
l'air doit passer équilibre de échanges par le système
et les représentent les échanges

35

Est-ce? Est-ce?

36

Enchaîner à racine.
Dérouler

37

J'étais parti avec une de l'un de mes profs.
C'est était un travail de page.

38

L'amar recherche n'est. et pas possible jusqu'à la
mort car elle permet de supporter nos divergences

̄ des choses allant s'achever. et pou- donc s'admettre.
not obligato à aplanir. 457

39 L'écriv^① accusé de plagiat us l'écriv^② en est un
pauce qu'il lit. Et en reste 1 car on s'inspire
de l'écriture - su instruit.

40. Une ♀ venue p^l les années elle l'avait aimée.
Il a fallu qu'elle divorce pour comprendre et d'en
que ce ne serait jamais elle contenterait
qu'elle ~~se~~ choisirait.

41 L'apprentissage de l'~~raison~~ qui, de tps, à quelque
La vie, de la mort se moquer

L'amour et ne recherche tps app² à l'ém²
l'acte qch de t sur ce qu'il va se passer.
Le combat doit aussi être simple trouver.

42 Pour son aut il fallait amener de se sentir
cette chose
Ne + venir mo f retourner jots ce qu'il était
de proposer à son instr², son réapient.
Nous ne pouvons l'inventer, il fallait donc qu'il
peut nous voir.

C'est, la figure de ce que l'averne huma^① état²
Nos four = apparant² -
une non-esse de nous expliquer
de s'expliquer (sans réciproque et réciproque =)
refléchi

43

Le noir j'fais
 car c'est spirit se dirait com : devant - il
 récipit par un en d'iber, alors les tes = 458
 à cela - pour récipit les ite pour le nouve = de le
 noir (à à se bator (q'poh qui on ne peut ni pas se
 représenter)
 le fin
 Sur cette presse que soit les mltissie, d'pays.

44 Une pouris p'suive ss. du
 Bien sur q'ta c'était une rai @ de s'
 exprimer, il fallait que je survive et que
 je refonde un my d'honneur de bonheur p'd - it.
 Mais c'est parce que je ne trouve ni le d'it
 autre = que je le fonde & c'tel.

44'

On multiplie les parts @, par se caller que
 c'était avec q' de l'autre d'ite que c'or volent
~~je~~ avec quelqu'un que quelque d'icme raison
 nos ^{est} dit de confidre que nos el'ations -
 à cache de nos. it

45 Ach @ que les d'ites rebrutissent, à la vie elle
 ne rappellerent à rance.

46 Le auteur est nigolo de fait sa d'ique
 Le spectateur est nigolo de com = il ricane.
 spectateur

7 Je ne devrais à it de r'icris et se plus
 de un sexe pourait put se r'icris ainsi.
 et d'autre Poésie

48 On se faisait peur de certains gestes, impossible
l'on se sentait allait à parler avec de pr. transporter
d'énergie de l'autre en 4 pt au corporelle il n'est
ce q. vers des que l'on esquive des nouve. touchant des
pts cachés.

49. J'ai trop dit que'il fallait que je protège son pt
c. il le fallait pour que son m. continue à se
confier.

50. Il ne m'achève pas
et ne s'en fait pas
moi j'ai du j. ça pour votre nombre > cela
et de là continuer.

51. me pas rebâcher un faulle ou même H
s'efface
ou simple ~ me pr changer de direct.
le corps ainsi se lie pr s'épanouir de 1000 jours.

52. le l est réel ~ un support
d'ailleurs je dors sur mes livres
c'est ce que j'ai à rendre des ~~mes~~ rêches d'or je ressors.

53. les cheveux que je cherchais
Vers un mode de vie et la force de conviction qui le conduit
m'amenait

54 J' y ai pesé
De l'entrée au départ
entre les plans
à ts les repas
et jusqu'au soir
Les autres je suis distant

55 Du faire et du voir
De qui pourrait être la peur du monde ou du pouvoir
ne dépendait point.

56 Il y en a qui font les plans et de suite, après,
Demande quelle genre de solidaire cherche-t-on et donc
éprouve du sol à l'éclor.

57 On ne se rendait pas compte des effets fournis par les autres
D'où les maux comprennent -

et si ni l'un ni l'autre ne comprennent le
dysfonctionnement -
Avec on avait de la f.

58 Ne plus chercher de sens
Pour qui poursuivre le fruit de la réflexion
Non parce c'est pour lui et l'autre que je réfléchis

59 Nulla se fier à les défauts de ses qualités -
L'avidité -
Ce qui f qu'on a le goût d'une vie saine.
Car vivre pr l'autre, car vivre est ~~être~~ fait qu'a été
à faire et à former -

54 J'y ai pensé
Des l'entrée au départ
entre les plats
à ts les repas
et jusqu'au soir ✓
1000 excuses je suis distrait

460

55 Du pain et du vin
De qui pourrait être la peur du miracle ou du souverain
ne dépendait point.

56 Il y en a qui peinent les plants et de suite, après,
Demande quelle genre de sol ils cherchent - t-on et donc
éprouve du mal à l'éclorir.

57 On ne se rendait pas compte des efforts fournis par les autres
D'où les malentendus -

d'entre ne comprenant le
et si ni l'un ni l'autre ne comprenant le
dysfonctionnement -
Mais on amétait de la J.

58 Ne plus chercher de sens
Pour qui pour soi-même le fruit de la réflexion
Mais puisque c'est pour lui et tout autre que je
réfléchis

59 Mille ne pas à les défauts de ses qualités -
L'avidité -
Ce qui fait qu'on a le goût d'une vie ratée.
Car vivre pour l'autre, car vivre est ~~être~~ fait qu'on a été
distrait et à former -

60. le danger d'â ~~son~~ à passer
l'opinion

461

la parole, ne parole, nous parole, les parole.

le sentiment par moi d'œuvre par lui

Il ne donne d'ici la grâce

et je dois surtout ne pas, ne rien exiger de l'esprit.

on écrit pas pour nous pas.
l'écriture décrit ce qui est ne doit pas être inventé
et la tâche de l'art.
l'œuvre

L'art doit rester un objet rendu tel quel que nous
l'avons trouvé mais pour cela l'artiste ne doit
quitter son sujet.
et il n'est artiste qu'en ce qu'il n'a pas sa propre existence

à l'abri de sa technique, de son moi de
venue quel (du trager)

l'art est un moi de l'œuvre, de l'œuvre

voilà

ce qui peut en arriver!

l'œuvre de son histoire

ce qui on a bien pu être!

61 Elle était grossière à pr parer ce que les gens
qui avait l'air.

la réaction de domo - à le premier.

l'indication d'acte

à l'œuvre à ab le système moralisé ou l'on ne
à l'œuvre pas de pbs (à l'œuvre direct - problème)

de l'œuvre des préjugés, de la haine - l'œuvre préhensif.)

à l'œuvre on à nos dangers. (efface la peur nous par)

60. le danger d'â ~~son~~ c̄ passio-
topique

461

la pensée, ne pense, nous pense, les pense.

le sentit par lui d'œuvre par lui

Il ne donne d'après la grâce

et je dois surtout ne pas, ne rien exiger de l'esprit.

ou être les pour nous par.

L'écriture décrit ce qui est ne doit pas être inventé
est la tâche de l'art.

l'œuvre

C'est doit rester un objet, rendre tel quel que nous
l'avons trouvé mais pour cela l'écriture ne doit
qu'être son guide.

et il n'est artiste qu'en ce qu'il n'existe

le besoin de sa technique, de son moyen de

travailler (du travail)

l'art est un moyen de prévenir, de résoudre

le problème

ce qui peut en arriver!

l'œuvre de son histoire

ce qui se a bien fait!

61 Elle était grossière c̄ pr penser ce que les gens
qui avaient lu.

la réaction de d'œuvre - l'œuvre.

l'œuvre d'œuvre

l'œuvre est un système moralisé ou l'on ne
peut pas de plus (en ce cas d'œuvre - problème)

l'œuvre est l'œuvre des préjugés, de la haine - l'œuvre préjudiciale.

l'œuvre est l'œuvre des dangers. (efface la peur mais ne peut

en exhibant la transformée
enue de work

pas
⊙

462

62

Parrain, à attendre ce que
le tps s'arrête

voulait ce que cela ne provoquerait

Qu'est-ce que pourrait être les autres
C'est sur moi (≠ haine) et ailleurs peut-être il fallait
vivre que'il soit ^{terme} _{répéter}

63

or alors se fallait être n'a pas de projet (qui ne pouvait
que trouver une application perso) ou bien travailler
que d'autre. ^{adhère} y adhère ⊙ - ça c'est le no: on se dit
on se perd, l'autre n'est pas là par que d'un homme après
le courage de traverser le f. _{après}

L'amar est ^{adhère} _{adhère} ⊙
universel ou reste

or on veut l'universel

et ne vit ~~pas~~ avec lui qui a peur de nous

si on se voit ⊙ à l'autre, on ~~se~~ se voit - n

et ce donne la possibilité d'écouter et ce que l'on

fait ainsi - si reculer de l'adhésion en se

laisser aller de la complexité. Si se voir à soi ^{beni} _{beni}

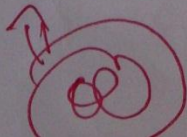
naître

la lui ⊙ se propage partout ^{scène} _{scène}

l'obscurité ~~est~~ était ce qui ne peut être en de la

passer à une ^{scène} _{scène} sélective et ailleurs est visible ^{scène} _{scène}

mar.



en explicit, la transformer
l'œuvre de l'art

pas
⊙

462

62

Pour moi, à attendre ce moment
le temps s'arrêtait
voulait ce que cela ne provoquait
2u est ce que pouvait être les autres
C'est sur moi (≠ terme) et ailleurs puisqu'il fallait
l'acte qu'il aille et répercuter

63. Or alors il fallait passer à son projet (qui ne pouvait
que trouver une application perso) ou bien volontairement
que l'acte. y adhère (⊙) - ça c'est le moment où de l'illus
on se perd, l'acte n'est pas par que l'on trouve après
le courage de traverser le ⊙.

L'œuvre est, elle-même ⊙
misesel ou reste

or on sent l'universel
et ne vit avec lui qui a peur de ne
si on se corse ⊙ à un acte, on se voit - n
et ce donne la possibilité d'écouter ce que l'on
fait ainsi - Si reculer de l'adversité on se
laisser aller de le confort. Si se voir à soi bien, n
vaut
la lui ⊙ se propage partout on s'en scie scie
l'obscurité est ce qui ne peut mettre en de la
Penser à ne pas ⊙ sélective et ailleurs est visible jusqu'à
mar. ⊙

⊙

64 la clef des forces était de reconnaître et
remercier l'autre. ^{social}
Et de se reconnaître les inévitables. 463

65 Et puisque seuls nos talents merveilleux
arrivés à mes ^{milleux} ^{savoir} vertus et volontés

66 Pourquoi Me mesurer ^{possibilité} ne pouvait
devenir, ne j'en étais le provoquer -
si mes vults de l'autre n'allaient

67 ^{elle} C'était sa façon d'être avec et la gêne
et bien la gêne ^{annonçait} cette vaste plaine
simple - ^{elle} ^{partout} alors qu'elle est fort
laquelle ^{comme} ^{comme étant} ^{peine}

67' Elle n'exécute en pensée a été
gêné que j'en ai été felle de ne pas apprécier
pour que ^{si} ^à y solliciter
et a + de cela il fallait lui répondre ^{je}
peinte de la ^à ^à vexer -
- Non si à la raison, tu ne fais rien, t'es
trouvé -

68

On ne voulait pas vivre avec les gens, ce qui supposait
de notre ^{monstre} de l'accoutumer et de répondre, de
chercher des réponses et d'y répondre, de la
nécessité de s'habituer aux gens que l'autre
produisent - les gens étant de savoir et d'attitude, a +
que les roles, les faits, les activités que l'on
colégiait

64 La clef des forces était de reconnaître et
remercier l'autre ^{grâce} - 463
Et de se reconnaître les in propriétés.

65 Et puisque seuls mes talents mentales
attribués à mes ^{mérites} ^{savoir} ^{vertus} et ^{volontés}

66 Puisque tu ne me possédais pas
d'ailleurs, tu jure que tu ne
si mes vices à l'autre ^{placard}

67 ^{elle} ^{partout}
C'est la façon d'être avec et la gêne
lorsque la gêne ^{occasionnellement} ^{une} ^{veste} ^{pleine}
simple - ^{ce} ^{est} ^{vraie} ^{alors} ^{qu'elle} ^{est} ^{partout}
lorsque ^{reconnaitre} ^{sa} ^{peine}
^{comme} ^{le} ^{est} ^{étant}

^{comme} ^{le} ^{est} ^{étant}

67' Elle n'excessait en pensée a été
gêné que j'en ai été fielle de ne pas apprécier
puisque ^{ce} ^{est} ^à ^{sollicité}
et ^{en} ^{plus} ^{de} ^{cela} ^{il} ^{fallait} ^{lui} ^{répondre} ^à ^{la} ^{peine}
peine de la ^à ^{ne} ^{voir} - ^{pour}
- ^{non} ^{si} ^à ^{ras} ^{raison}, ^{tu} ^{ne} ^{fais} ^{rien}, ^{les} ^{trouves}

68 On ne voulait pas vivre avec les gens, ce qui supposait
de notre ^{monstre} ^{de} ^{l'accombrance} ^{et} ^{de} ^{répondre}, ^{de}
chercher des réponses ^{et} ^{d'y} ^{répondre}, ^{de} ^{la}
nécessité de s'habituer aux gens que l'autre
produisent - les gens étaient des sources d'attente, a
que les roles, les faits, les achats que l'on
croyaient

l'esprit ne pouvait pas être en ce sens qui est
 semblable à ce que l'on entend par obligation de travailler
 (= de se dépenser, d'abandonner, de découvrir) 464

(c'est ainsi que son rapport à l'autre lui-même qu' est
 rapport d'insubordination à l'autre (l'acte par le concept de
 d'humilité) ou l'acte d'adoration (= je rends un culte
 et songerai non pas à son adoubement le + complet des
 plans -
 L'écriture est la seule forme d'équilibre connue -
 le langage de notre conscience ~~est~~ distrangée distrangée.

69 Le \bar{f} qui ~~est~~ laisse mes traces, simplifiée = et que je
 lire les réponses après quelques jours, il reparaît = ne permet de
 voir la si que j'essaie de 2 traces, il va des appas.

70. Nous qui nous sommes mis à l'œuvre (et que ce \bar{f}
 nous permettrait d'expliquer, d'illustrer en deux
 à dire \odot pour d'apercevoir que ce qui se voit se dit
 période t_p des sens de des des consequences t_p + multiple
 je à des voit, t_p de passant l'art, la beauté, le
raisonne = qu' est probablement rien à des des =
ip

71 Les mots, les réflexions, que l'on prendrait, avec
 lesquels on se sent ral - - - parce qu'à bord
 on prend les mots pour soi, n' appartient = + à une
 réécriture ayant traversé les ip (du form, de l'acte, du
du passé)
 les mots, à les à, les significatifs, des applicatifs, et le
 ce qui est du ressort de l'écriture int. compréhension = n' est

L'esprit ne pouvait pas être en ce sens qu'il
 serait lié au monde (liant en des d'obligations de travail
 (= de se départir, d'abandonner, de découvrir)

1664

C'est ainsi que son rapport à l'autre humain que de 1
 rapport d'immersion à l'autre (l'acte par le concept de
 d'humanité) ou l'acte d'édifier (= je veux vivre
 et songerait son père n'est pas le + complet des
 plans -

L'ultime est la seule forme d'équilibre totale -
 Le langage de notre langage ~~x~~ distant distant.

69 Le J qui elle laisse mes brèves, simplicité et que
 lire les réponses par des jours, y répon. se permet de
 après
 v la ssi q' j'arrive ~~à~~ 2 mots, il va des appa

70. Nous qui nous sommes situés (et que ce J
 nous permet de l'explorer, d'en rendre compte
 en deux

à dire (v) pour d'apercevoir que ce qui on voit de ses
 période tp des sens de des rétro-consequences tp + multiples
 p on les voit, tp ~~→~~ dépassant l'art, la technique, le
 raisonnement ~~q' on~~ prendrait art des ans -
 tp

71 Les mots, les réflexions, que l'on peut voir, avec
 lesquels on se sent mal - parce qu'à bord
 on prend les mots pour soi, on apporte à + à
 révéler ayant touché les tp (du sens, de l'acte, de
 l'émotion) du par

les mots, à les é, les significations, les applications, et
 ce qui est du sens de l'un - inf. compréhension - n'est

ni + à et un pied et une -
ce 1 et deux d'un ne soit à fait stylisme, et
ou ne soit à ils de travail de la façon

72

F₂ son art - F de son des fins

Nombre
faire

chercher en personnel quelle piste à -
à l'histoire
l'obligé de l'honnêteté à ce qu'on -
Gov l'usage l'absorbé At la vie et Ai
d'art de cet re et se montrant

du jus

page

465

intérêt

de l'écriture
on ne plus qu'une son filon
F que l'on renforce sa capacité à enfourner mes N/A J
ou non.

A non aujourd'hui, et n'a pas envie d'être réglé.

→ Cette recherche de la source la + dense
la m que de le hps déboulant.
de nous des gens fins.
Emmenés et pas réglés de la m. emmenés et non pas
moyés
Et ne ~ qui on peut vivre la m.
est un mot syst.
sur lequel peut reposer At nos efforts et difficultés
d'après
m d'a

Et les m d'a nouvelle émotionnelle.
les bons ~~premier~~ instants d'accomplissement, de profond
héronage d'existence par
renvoie à notre esprit ainsi, l'incalculable don de
l'esprit don ~~donnant~~
le rapport à notre énergie cela provient et refait.

ni + à et un pied d'anche -
Ces 2 et autres, d'on ne sait à quel système, et
on ne sait si ils se trouvent de la façon

465

72
Faire son art - F de son art
Chercher en permanence quelle piste à + ou -
à chercher
l'obligé de l'honnêteté faire si ce qu'on
Gov l'absolue Absorbé par la ne et si
d'art de cet art et se monnit
Suivre
on ne peut suivre son filon
F que l'on renforce sa capacité à enfourner mes vif
pour ou non.

→ A nous aujourd'hui, il n'a pas envie d'être aidé.
Celle recherche de la cause la + série
la n que de le hps déboulé. déboulant
de nous des gens fiers.
Emmenés et pas regardés de la ville. emmenés et non pas
regardés
Tt ne se fait que par un acte
est un acte mystique
sur lequel peut se poser et ses effets et difficultés
d'après
m d'a
Et les ne d'a nouvelle émotionnelle.
Les tous ~~font~~ instants d'accomplissement, du profond
témoignage d'existence par
renvoie à notre esprit ainsi, l'incalculable don de
l'esprit don dormant
Le rapport à notre énergie cela provient et se fait.

SUITE 72.

C'est la et celle same de combat.

Puis + ~~un~~ étage à chaque (religi^x, éprou^v, à la
un tr de ce que d'on 466
lent et de pourquoi
la voyage ne d'arrête
pas, la franch^o p^t l'arr^{er}

ou pas de fabriques des formes qu'on ressort
re-sseent

la same des combat +

Et pourtant nous combattant +, au +
= la same ~~o~~ des combat +.

l _____ nous y sommes _____
_____ en _____
_____ la _____

↑ pour @

73- je suis à ceci, je fais à ceci
et c'est à cela que je les de l'existence

Je suis qui ils peuvent à ~~o~~ le fait.
Mais parce que je les suis aussi qualités.
Je consid^o restants à des perturbations
Je les consid^o
C'est ce qui est de nature
ce que je fait le fabriquer
Et parce que la vie fait d'arrêter.

← plus @

74 Celle homme de vie
qui fait ne populée

à exprimer de sa universalité.
(ne populée à de l'eau nous rest^t l'un de la com^f
on ne + songer à aller d'autres organismes composés)

le qui ne rest composé.

à pierre de la montagne
pierre dont l'existence est de la fonder
et de là aussi de là

3017E 72.

L'existence est celle somme de combat.

Puis + ~~des~~ étaye à chaque (religi^x, éprov^x, à la
unite de ce que e'on 466
cont et ds pourqu'on
la voyage ne d'arrête
pas, la form^① sp + l'ont

ou pas de formes des formes qu'on reçoit.
re-ssent

la somme des combat +

Et pourtant non construct 4+ au +

la somme ~~①~~ des combat +

_____ nous y sommes _____

_____ en _____

_____ la _____

73- je suis \bar{e} ceci, je fais \bar{e} ceci
et c'est \bar{e} cela que je ~~essaie~~ l'inventé

73- je suis \bar{e} ceci, je fais \bar{e} ceci
et c'est \bar{e} cela que je ~~essaie~~ l'inventé

Je suis qui ils peuvent \bar{e} ~~①~~ se fait.
Mais parce que je les sais aussi finalités.
Je consid^① résultats \bar{e} des perturbations
Je les consid^①
 \bar{e} ce qui est de nature
Ce que je peut en fabriquer
Et parce que la vie peut d'arrêter.

74 Cette hermine de vie

qui peut ne populée

\bar{e} d'exprimer ds son universalité.

(se populée \bar{e} de l'eau nous rest^t l'air ds le com^①
on ne + songer à aller d'autres organismes composés)

ce qui ne peut conquérir.

\bar{e} pierre ds la montagne

Pierre dont l'existence est ds la fonder

Et de là aussi de là

75 Il faut se téléphoner par le téléphone
et l'é-
Pour qu'un paysage puisse s'admirer.

467

76 Il fallait éprouver les cas de ses actes
C'est à dire ne pas les mesurer* avec d'autres vérités.
Pour se rendre compte de ce qu'ils produisaient*
et par la conscience les améliorer, les proscrire, les
doser -
Il fallait donc un objet -
Pour que se construise un tel système
ou donc les failles - car interdépendance consécutive de tous
les autres faits ~~peuvent~~ peuvent à volonté se combiner -

77 Si ne s'agissait, je serais + capable de m'entêter
- technique phys., mental, spirituel.

et il me fallait le f, car pas ne pouvait valager
C'est les autres plus je ne le pourrais. cela

Car nos unités, notre rapport à ce qui a été
en tant qu' (e) de ce qui se passait pour eux autres
(moment de relation) le rapporter
le rapport d'équilibre à nos - m

ce qui a fait.
Et bien benvenue. des passages obligés à notre
longitude et l'impression de ce qui on crée
de la création terrestre, ont inspirés et ont créés

Le visible
le visible

possible
indéfini
Car formes pas encore de celle
donc on ne sait où l'

épité encore et - Puisque nos sens n'ont pas tous découvert
donc pas d'ité - à décrire et à s' - en - l'ancien -
c'est se qui est d'ors et déjà et d'ps les 1 mes une de f
Lunes

75 Il fut retransférer par le voleur
et l'e
Pour qu'un voyage finisse s'achever.

467

76

Il fallait éprouver les coqs de ses actes
C'est à dire se fier les ^{moyen} avec d'autres vérités.
Pour se rendre compte de ce qui ^{produisaient} *
et par de la conscience les améliorer, les proscrire, les ^{lever}

Il fallait donc un dj éprouvé -
Pour que se constitue un lieu de force
ou donc les filles - car interdépendance consciente de la
Beaucoup faits ~~faux~~ peuvent à volonté se révéler

77

Si ne s'agit, je devrais + capable de m'entêter
- technique phys., mental, spirituel.

et il ne fallait de j, car pas ne pouvait valoir
cela

Beaucoup faits ~~faux~~ peuvent à volonté se révéler

77

Si ne s'agit, je devrais + capable de m'entêter
- technique phys., mental, spirituel.

et il ne fallait de j, car pas ne pouvait valoir
I n'ai les autres plus je ne le pourrais. cela

C'est nos actes, notre rapport à ce qui a été
en train d' (e) de ce qui se passent pour eux autres
(un ^{moment} de relation) le rapporter
le rapport d'équilibre à nos - ^{ce qui on fait}

St bien benesse: des passages obligés à notre
longévité et l'empreinte de ce qui on crée
De la réalité terrestre, ^{empreinte} aux ^{spirituels} et mult célestes

Le visible
le visible

invisible
indivisible
car formes pas encore décollées
dont on ne voit ni l'

éprouvé encore et - Pourquoi nos sens n'ont pas tous découvert
donc pas d'ité - à décrit et à ^{ce qui on crée} ^{le visible}
c'est se qui est d'ors et déjà et dps les ^{lignes} ^{lignes} de f ^{lignes}

78 L'... ne si était pas (après)
 ces... des côtés... des aspects
 en se trouvant ^{trouvant} et est clair
 alors que d'y penser ou de les penser à cela
 l'acte en est à l'acte.

468

TT geste ressemble à le corps
 et geste à celui du no... le corps est
 une place et...
 TT geste et acte en droit du corps peut
 varier pour lui.

↖ = (ae)

Donc ce n'est pas de ne pas
 ressembler à élé ≈ (e) est.
 Mais de penser que l'1 dit on les
 2 n'existent pas.
 2

80. le conflit,
 de ranger du côté le + opposé nos à nos
 en avons opposés.
 Stratégie = c'est rompre les liens si le +
 stichon gagne et se v alors pas plus d'une phrase ou
 2 pour é pointer de rétrograde et prendre de la valeur.
 (In)conscience ou stichon ^{stratégico}
 Et permettre au + la se de le sens
 au + la se

explorant
d'explor. d'autres possibilités, combi
liberte' de la (pop) et large, de me pas
s'empêcher (E) 469

Elle était devenu la haute des pelasses en entier
n'elle regroupés. pas tape out

81 c'est la graine qui est ma'gréat (E)

82 Ces ma = n lesquels je n'ai pas compris.
Tout d'un côté qui se sont formés de et a.
venir =

83 Et n'elle ne n'avait pas.
Et n'non autre n'elle non continuait
il ne ravageait

Je m'écarterai donc cette réalité là.
Alors qu'elle était ce que le concret ne donna -
Tics et errance expliqués par ça

84 Ma n(2) n'avait bono sa l'édicte

"Je suis ton choix"

si et de l'import c'était cela.

Le compagnon c'était l'expérience qui le fait durer ou pas

L'œuvre de ma n(2) me fondamentale qu'en la

même de ce qui est me permettait - d'être libre de par
d'explorer - ~~je~~ je pourrais n'importe quelle possibilité ma vie à je
er.

honorer
penser à e'

(E)

85 On est pas jaloux mais on ne se comprend pas
et il n'y a rien de dangereux ou de mal à
savoir que p = ne l'aurait pas mais avait peur
à redouter.

470

86. Ne t'attends pas
plaisir, effort
des surprises la vie n'en fait pas.

87 Elle a écarté la p de ma vie.
p est tr à l'ho que j'y voyais.

C'impres de lui écrire
à une page
ne servir de l'écriture pour m'une l'ouvrage.
Traduisez juste l'impres qu'elle avait
à l'égard des no = si elle écrivait.

88. + cela aller et plus était fageuse
la poëne qu'elle faisait
c'est ainsi que le pope donner
pendant elle gagnait.
Son erreur, elle croyait que c'était quelqu'un
d'après qu'elle cherchait
prelle =

B: 6 jrr ~~à~~ oral n'a f transfer

(
hater
vanter
vapoter
venger
manger

Nos fonctions libérales de l'aveu
qu'il n'est pas si bon de l'espérer, à dire.

- si nos efforts et à la habitude 471
de le en leur doit.
nécessité tjs prédateur
jusqu'à

arranger + politique = correct je crois
et durable
et l'universalité
la possibilité en tte conditions
je suis à toi d'heure

89. La mystère est ces mots qui j'espère.
Et qui à la recherche étonnant, n'est
Mais je leur suis une signification
alors je les recorde et en un tps que de les
recopier, réexplique ce que j'en entends.
entre voix

90. N'était-elle ~~si~~ claire
si cela je n'avais pas le pri,
Non c'était à cela qui elle s'ouvrait l'esprit
elle avait besoin de s'ouvrir. Au tps de cela
Par contre elle ne n'était pas ~~si~~ claire.
Pour tte les gens que je rencontre si on ne rappelle
de cela

91 Non réparable avait appris à penser
à la fois de par les conditions par l'âge le
statut social, l'orientation sexuelle, ~~à~~ à une pes
pour fréquenter 472

92 Je demandais sur sa copie quelle d de me
reveler.

93. son rapport à p⁽¹⁾, n⁽²⁾ car son rapport à
la transmission se limite à celle seule ff.

94 Je parlais à son sujet.

95 la transmission de l'énergie -
l'acte d'événement
et relationnelle avec lui y que l'on en a ressenti

= le mélange des représentations là et de ceux
autour

Théorie de la cuisine et relations

96. 1) Ouvrage de collecte
Presque précaire.
Entre top de rigueur
si o'y et non éternelle
A non frère de son rapport à l'art et ses
exigences et centres.

97 La notion de conscience
c'est à dire le parcours de la réflexion par rapport à ce qui se
présente et ce qui à découvert et expérimental
① On le voit l'un cela met au cœur de la possibilité et de
de la réalité.
② l'acte, celle notre esprit - celle douceur de l'
le met en œuvre adhésive et une carte

91 Non réparable avait appris à jongler
avec de pré. p. des conditions par l'âge, le
statut social, l'orientation sexuelle, ~~à~~ à une pos
sibilité sociale
pour fréquenter
472

92 Je demandais sur ce que ça allait de la me
maller.

93. on relate à p⁽¹⁾, m⁽²⁾ leur notre rapport -
la tension = se limiter int à cette seule ff.

94 Je parlais à son intérieur.

95 La transmission de l'énergie -
l'après éternel =
et retournement avec lui et que l'on en a ressenti

et retournement avec lui et que l'on en a ressenti

= le mélange des représentations là et de ceux
d'aujourd'hui

Théorie de la cuisine et racines -

96. Δ Δ ouvrages de collecte
Presque présents.
Entre les pages de rigueur
si on y est non équilibré
A non faire de son rapport à l'art et ses
exigences et conclusions.

97 La nouvelle consulte
C'est à dire le parcours de la réflexion par rapport à ce qui est
présent et ce qui est à découvrir et expérimental
① On le voit dans cela met au cœur de la possibilité être
de la réalité.
② l'acte, l'acte notre esprit - cette douceur de l'
le réel en éveil adhésion et une carte

98 Le L de alibi qui est est d'adopter son style
si alibi qui le lit
li n'a sens en des ornements et f.
l'écriture d'approximative en approximative, par l'a
la vie.
essai en essai
débats en débats 473

99 C'est, le mot c'est ce qui nous liait
C'est con = lui dire ce que j'étais, l'énergie que
je ressentais et l'effacement -
Car cette énergie avec At se complait.
Le mot c'était une variété de formes, avec lesquels on
avait dû de ce qu'on se rependait.

100. Le but commun que s'on pouvait mener
jusqu'à chacune de nos forces partaient et
allaient en les motifs résumés de
SS les mots con = exprimer ce qui est en étant
le symbole - de ce qu'on construit.

Mais
Mais carbone = essayé cette force de débouner
après de lui montrer mais par cela il avait fallu
que je sois en harmonie avec ce que j'en faisais
livre en la force par la force tant que son rayon
réchelle = éclair ce que j'avais voulu savoir par où
elle pouvait aussi passer.
Mais je l'effaçais et m'effaçais de At nos coups marqués.
Non dit qu'avais - je fais ?

101 Des éclats de vers^o pourraient sortir de
" Je me felle de toi " au départ + rassur^e.
que " je vais t'r p'ker ce qui est là " au début
en t'r cas.

474

102 Pur ē t't, Accepter l'existence de t'r ce qu'on
a perdu jusqu'ici. C'te existence resté expliquée
par le tout et cherchant avec ce que l'on est
(autre partie à qui elle s'est adre^{ss}ée) à rejoindre
so une fine n'elle - notre associats - ce qui n'
est.
Pur ē t't est le t't à travers t't, tenai de t'tre les
libertés car que le t't st $\frac{0}{0}$ ou regar^{de}s -

t'tre libertés aux autres associées.
vers l'explicato, l'applicato des originalités

103. Accepter t'tre pensées.
C'est t't qu'on ne souffrait plus d'elles
Celle souffrance qui nous trait

et faisait qu'on n'
nos reports qu'elles
n'en regar^{de}nt à coup
n'en valent pas
en particulier

honneurs et amens par à l'impress
que note ne sont prolongés.

Pour à l'homme la vie, et suffiseit d'un no = éternel
ce qui ne s'additionne pas mais est là, à chacune de
nos respirato ~~et~~ n'.

104 Je ressens une douleur, mais ne me
sens pas concernée.
C'est le sentiment de la douleur qui me
vient de resurgir. (2)^{es}
475

105 ce qui ne fait rien.
Une personne avançant et les habitudes à cela
ou surgissant lorsque peut s'oblitérer par elle
Au bout, ses yeux vont se fermer -
me de surprise que d'intercepter, involontaire,
expérience, liaison, trouvaille à la con-
sommation
exploré

106. C'est parce que si elle fait se reposer
que je ne reprend à peine à manger
je ressens quel mal je lui fais -

107. Pécuniaire de 2 pers.
L'un station, l'autre est immobile
mais c'est j' et e' l' m et e' l' autre
qu'ils se sont crus. M se ferait

108. chose en désorganisation. Obligé d'éviter
cela d'organiser.
Te re-re et regarde les comptes - non
si hiérarchie occupé arrive à tu vois mais pour trouver

104 Je ressens une douleur, mais ne me
sens pas concernée. (2^{es})
C'est le résultat de la relax^o qui progress^o sur moi
vient de s'ouvrir. 475

105 ce qui ne fait rien.
Une personne avançant et les habitudes à elle
ou surgissent lorsque peut s'identifier par elle
Au bout, ses yeux vont se fermer -
me de rendre que d'inspecter, identifier,
expérience, liaison, travailler à la con-
combinaison
explorer

106. C'est parce que j'ai fait se reposer
que j'ai repris à penser ~ manger
je ressens quel mal je lui faisais -

107. Percevoir de 2 pers.
l'un selon, l'autre est incommode
mais c'est j'et e l' m et e l'autre
qu'ils se sont connus m se percuter

108. chose en désorganisation. dirige^c d'eval
cela s'organiser.
Je re-re et regarde les concepts ~ mon
si la future arrive à 1 u vue mais pour trouver
occuper arrive à 1 u vue mais pour trouver

104 Je ressens une douleur, mais ne me
sens pas concernée.
C'est le vent de la char^o qui passe sur moi
vient de souffler - 475

105 ce qui ne fait rien.
Une personne avançant et les habits et à cela
on surmontent lorsque peut s'oblitérer par ticket
Au bruit, ses yeux vont se fermer -
me de surprise de l'inspecteur, volubilité,
expérience, laisser, travailler à la con-
combinaison
exploré

106. C'est parce que si elle fait se reposer
que je ne reprend à peine - manger
je ressens quel mal je lui fais -

107. Pénalité de 2 p.s.
L'un selon, l'autre est inévitable
mais c'est j et e l' m et e l'autre
qu'ils se sont crus m se pencher

108. chose en désorganisation. Obligé d'avoir
cela organisé -
to se - re et regarde les comptes - non
si les faits occupent à l'œuvre mais pour trouver

104 Je dors me douter, mais ne me
sens pas concernée.
C'est le résultat de la char^o / j'ai pu que sur moi
vient de mourir - 475

105 ce qui ne fait rien.
Une personne ayant et les habits et à cela
ou surtout lorsque peut d'oblitérer son ticket
Au bout, ses yeux vont se fermer -
me de surprise que d'inspecter, individualités,
expérience, l'histoire, travaille à la con-
" combinaison
exploré

106. C'est parce que si c'est fait se reposer
que je ne reprend à peine ~ manger
je ressens quel mal je lui fais -

107 Pénalité de 2 pers.
L'inflation, l'entre-étricible
mais c'est j'et e' l' m et e' l' autre
qu'ils se sont créés M de pénalité

108. chose en désorganisation. Obligé d'explorer
cela organiser.

Je re-re et regarde les comptes ~ mon
si les faits occupent votre à 1^{er} vue mais pour trouver

104 Je visais me douter, mais ne me
sens plus concernée. (2)^{es}
C'est le vent de la char^o qui pousse sur moi
vient de surgir. 475

105 ce qui ne fait rien.
Une personne avançant et les habits de la
ou souriant lorsque peut s'oblitérer son ticket
Au bout, ses yeux vont se fermer -
me de m'ouvrir que d'inspecter, identifier,
expérience, laisser, travailler à la con-
combinaison
explorée

106. expérience que j'ai eue fait se reposer
combinaison
explorée

106. C'est parce que j'ai eue fait se reposer
que j'ai repris à parler = manger
je ressens quel mal je lui fais -

107. Pécuniaire de 2 pps.
L'un d'eux, c'est entre eux-mêmes
mais c'est j et e l' m et e l'autre
qu'ils se sont créés, m se percuter

108. chose en désorganisation. Obligé d'explorer
cela d'organiser.
Te re-re et regarde les comptes - non
si les faits occupés ordire à l'œuvre mais pour trouver

donc arrêter de penser par que d'autres choses
peusse en son esprit rentrer -
Nurtalabato - la pleu laurie

476

109

visité par lui
n'ayant + à visité
L'arras à la ressource
- - - - - . Se dé.

110.

Non est
L'entre
la relate a
c'était pour cesser de me répéter.
les choses soient avant été invités

soit de le résultat ni de ce
que je vivais était la preuve ni qu'elles
persistaient.

L'obsess° elle de les tracer ^à mentelle à ce
que je les re et re ressenteis pouvait
cesser

la mort, ne trace en d'autres lieux

Changer de données.

L'homme qui elle trouve
et peut seule la persister, l'attente qu'on doit
leur administrer

leur

1 Elle demora en terre ^à sainte figure
des années la descente aussi forte que son corps pouvait aller
c'est si on constate que quelqu'un peut grandir qu'il
ce n'est st assupli et bien lui ça pas gagnait en un
la grandeur de ce

478

telle = ^{font} + ses ventres par arriver à tps s'étaient
ouverts.

elle dévalait la pente et à côté des specters rejoignant
son père elle hurlait
Papa viens vite mon amour va + remède.
En vérité c'était la m^{ère} qui l'avait envoyé chercher.
Ce jour là p^{ère} - m^{ère} la légende d'Herès avait par elle
perdu ou offert de son secret. (E)

112

Je ne dis pas la peine d'écrire
je l'ai déjà f.
mes écrits st ce que de non forcés
j'ai pu à moi ~~à~~ ~~à~~ ~~à~~ ~~à~~ ~~à~~

113

l'encre
A + v le monde par se lier.
Il suffirait du destin par se f
à lier à + v ce qui se ~~est~~ rencontre
est ce que chacun de nous connaît. (E)

114

Penser - Repenser - Intelligence, f que celles - ci se
complément se neutralisent.
Avec rajout. (E)

115. Un geste
Peut en + espace de vivre
Un geste
est une promesse de ce qu'il y a
à trouver, à faire et réaliser -
Un geste, mot de vie.
une promesse ^{est} elle est -
symbole de ^{est} - elle
qui

Zui - t'es ?

116. L'adversaire (repulse) c'est d'être un rôle sur
le coin = et qui est qui a à défendre
(défendre = privilégier le top de nos valeurs
directes -

117. Zui sacrifie - t-on
Zui est ce qui le conflit ft - cache
Car pas de ft - fait, le conflit révèle que
qch est le vrai de triquer et que le projet
par s'inscrivant le cours n'a pas trouver de
solution pour être respecté -

118. Le parti pris - les conseils - l'usage = -
Mais je n'est pas du tout en vain
D'ailleurs pour que cette connaissance s'affiche en
ce savoir
(garder connaissance de son)

119. A la mort je vais droit.
La vie n'y naquera pas

120. On n'avait besoin de Π de ce qui était
durable -

Plus on s'attache à cela.
+ le plan, le ~~soit~~ s'inscrit en π
tps et flux viscéral \approx (non)
viscéral \approx (vis)

les entrées, les angles -

ce qui s'inscrit, purifiant, ~~la~~ le futur
des à présent signifiait

Succulent -

121

De la qpe de c^t qui brûlait les vertues
il y avait à la \otimes c^t j'en reviens cette fois
ou

ou en brûlant \ominus ou on ne brûle pas -

122

Je pensais que parce qu'elle était de
le nord c'était normal qu'elle se rejoigne.
Puisqu'elle ne cessait d'être là ou je ne trouvais -
dans ceci ne fait sourire, ne faisait sourire.
ou je sentais son souffle si je le voulais et
en ce ~~cas~~ cas \approx + ~~par~~ tps
par ts les

Le souffle était hâlé.

autre = que non

123.

L'entier -

Cela n'est pas parce que je n'étais pas ~~elle~~ -

124 L'at[er]φ l'autre
de programme, son programme
traj. ce se deux sont fait
la perception de l'autre
que mon écho = sa façon de déployer son
attente.

480

passé de son à lui.
de sa façon de se sentir
le _____
Reflex°
mélange, échange, alternance.

125 La conviction, l'expérience permettent de f de
grosses erreurs.
Et de l'importance d'elles qu'on les avait b

en H et conscience on reconnaissent
à l'égard -
Celle sens de devoir qd briser -
qui nous bouloit. E + ajout.

126
L'individu cherche son équilibre
fait très bien rechercher à la vitesse de celle
d'un pépé, d'un en f. + en pau = + h e
sa puissance libérée, renforcée

127 Elle lui avait dit ^{par lui} ~~par lui~~.
Et pt elle avait qu'à 2 créant - chose qui
il, avait construit et non pas qch qui e à 48/
ni elle ni lui ms qch qui était là, le
juste prolonge - de Hc ^{voire caïna} ^{appartient}
Alos elle avait voulu le tuer ds' que e'ide
d'e p~~tr~~ se portant.

128 Ani. [↪]
Celle (X) elle refusait instruction = leur
gestes de tendresse -
- Tu parles à lui - demande - f. - it
- Bien - non que oui - en routine
- T'as envie de moi par rachat -
Vade retro -
Devois peredie -

129 Elle ne dit oui ^{φ*}
Car elle savait que ce oui n'était pas un
pour elle ni pour l'autre - l'un oui de oui.
Vas-y mais que elle et se paraisse la
prépare Ab de lg

130

Faute la peine
En elle 15 les sens permis.
(L'essence)

131

Par combatte la nouvelle lumière
Il suffisait admettre suffixes - e' e'.

132 La note n° de société idéale fait trembler
car c'est cette note là qui faisait que forte on la pensait
complète
et que ~~elle~~ elle serait alors réposée.

481

133. ^{quelqu'un} 2^e de sa vie ^{qui} qui était ce que j'étais
c'était ça, et la survie de mon art.
C'est (à) la base j'étais (à) (E) ajout.
lui c'est pour l'tr qui il dit. (E) ajout.
Ces faits ^{histoire} qui ~~naissent~~ viennent du symbole
c'est fait. ajout
de tr ce qui on peut y mettre de nos existences
qui sont existences d'tr partagé (autant tr que tr qui
ajout
universelle tr partagé.

135 C'est parce que j'étais mieux
qu'il était double ~~tr~~ ce qui était après ~~de lui~~

~~Je ne m'aperçois,~~

136 d'étais surprise, surpassant surpassant
parce que je voyais ses gestes tr de tr tr joint à
4 mais
Et ça était telle = vrai
Lui et autre était là
L'air ~~meurtrier~~ n'était jamais tr seul, ni tr tr.

137 la seule façon qu'on ne se trouvait plus de
ligne à parcourir, tr de sentir

Et que m'ê^t + en contact avec cela
la trêve ~~de~~ autres avaient du se fixer, pour
conséquence de la que les 482

pour se ramener en conscience d'une sécurité propre
pour garder.

Cette trêve là aussi avait été égaré
résultat de
on repeat conscience de cela avec ce qui a pouvait
expliquer.

C'est était la m^y de la dipersonnalité
C'est à dire que une énergie est un senti = qui
se pense = était à la base d'un idéal = donc
devant être qui on la caché de peur de m'ê^t

l'effort ou d'ê^t réprimés

C'est permet de déposer ses senti = on de =
que nous sommes les guerres d'un = contact, l'art
permet de = que de # énergie = senti = est
tr = forme =

plués et ont donc pu vocale d'y retourner.

178

C'est était le respect en tp

It rythme ou forme qui ressortait de la
conscience

la conscience était la van^(N) des accomplir

une chose de les + brefs délai.

C'est à dire même la van^(N) de son déplacement = de les #
dites.

Et que m'ê^t + en contact avec cela
la hâte ~~de~~ autres avaient du se fixer, pour
conscience de la que les 482
pour se souvenir en conscience d'une réalité propre
pour garder.
Celle hâte là aussi avait été égarée
percepte de
on repense conscience de cela avec ce qui a pu être
expliqué.
L'art était la \cup de la personnalité
c'est à dire qu'une énergie est un senti = qui
se pense \cup était à la base d'un idéal = donc
devant quel qu'on va chercher de peur de n'être

lorsqu'on s'en réapproprie

c'est permet de déposer ses senti = on se \cup
que nous sommes les guerriers d'un \cup combat, l'art
permet de \cup que de ~~l'énergie~~ ~~nos~~ senti = et
tr forme nos
tr
pensés et ont donc par vocable d'y retourner.

178

L'art était le respect au \cup
tr rythme ou forme qui ressortait de la
conscience
la conscience était la vocation ^(R) de l'accomplir
une chose de la + brefs délai.
c'est à dire même la vocation ^(R) de son déplacement = de la +
d'être.

de elle achève' la se dégage la forme que
le vi a.

139. Je cherchais à \bar{s} ce qu'elle avait pu signifier par le 483
c'était peine perdue
Car par le \bar{n} ache
Pls pps ou \bar{n} la \bar{n} personne
avait très vite pu vouloir dire 'bonne chose' ≠
différence = voulu, ≠ signification d'un événement
qu'elle seule pouvait empêcher
comprendre ce job : pouvait révéler que ce rot ≠ niveau
en fait révéler.

140. Le fait de rendre compte d'une pensée
d'un processus.
(analyse de l'ext ou de plusieurs int.)

de tr façon la conscience appelant qch de
seperer qch d'achant et qch d'analyser
de le fait de pur ext en réfère sur un processus
neit d'une ; alors que le fait de pur le restiter
de l'ext se epise par de l'ext, de les sens vis à vis
du monde avec lequel on se trouve de communiquer,
recommencer le fait de ce qui se lui et pas
est le fait de se penser. humeur de la pensée,
humeur d'idée
En retournant ses connaissances ou devant de quoi, avec
quoi tr est fait.

de elle achève' le se dégage la forme que
le vi a.

139. Je cherchais à s̄ ce qu'elle avait pu signifier par le' 483
c'était peine perdue
Car par le vi a che
Pls pps on n̄ la n̄ personne
avait très vite pu vouloir dire bonsoir &
diffère = voulu, & signifie d'un instant
qu'elle seule pouvait comprendre
comprendre ce jobe : pouvant révéler que ce n'est & n'ava
en fait révéler.

140. Le fait de rendre compte d'une pensée
& un processus.
(l'analyse de l'ext ou du phénomène int.

140. Le fait de rendre compte d'une pensée
& un processus.
(l'analyse de l'ext ou du phénomène int.

de tv façon la consigne appellait que de
reperer que d'adent et que d'analyser
de le fait de par être en rapport sur un processus
soit d'une : alors que le fait de par le rendre
de dire ce qui se passe de l'esprit, de les vers us à us
du monde avec lequel on est en train de communiquer,
recommencer le fait de ce qui & lui et ras
est en train de se passer. humeur la pensée,
humeur d'idée
En retournant ses connaissances ou devant de quoi, avec
quoi & est fait.